

UD نيسان ديزل

قوية، متينة واقتصادية

شاحنات ثقافات تناكر خلطات اسمنت تريلات ونقلات اسمنت

التسليم فوري

شركة نودي التجارية المحدودة

ص. ب. ١٠٧٠ - صفاقس - ص. ب. ١٠٧٠ - صفاقس - ص. ب. ١٠٧٠ - صفاقس
 الشويخ المنطقة الصناعية المرسى العميق ٨٣٢٢٧
 المصالح المنطقة الصناعية المرسى العميق ٨٣٢٢٧ - صفاقس

البودجا

خطوة للأمام ... دائماً!

هكذا من الأهل

جاسم الخرافي: المستشفيات يجب أن تكون للكويتيين أولاً

شبابنا تفخريهم وحادث المرحوم نجيب الرفاعي والطائرة كاضمة تبرز مبدأ تعديل مشروع السالكين

جاسم الصقفة



جاسم الخرافي

جاسم الصقفة

جاسم الصقفة

(تمة للنزاع على ص ٤)

الحسابات الختامية

ثم انتقل إلى مناقشة مشروع الحساب الختامي للهيئة العامة للسكان.

إنهاء التراكم

جاسم الخرافي: لقد توصلنا في هذا المجلس إلى مسألة إنهاء التراكم الخاص بالطبابة بسبب عدم تحديد الأراضي، ودعا إلى الإسراع في توفير الأراضي.

المساكن

عبدالكريم الجعيدلي: نحن الآن في التأمينات، ونطالب بتوفير كل المساكن لكل المواطنين، وطالب بأن يكون مبدأ الاسكان بصورة صحيحة. الرئيس: لدينا حساب ختامي.. لذا أرجو التركيز عليه. وصوت المجلس على المشروع فوافق عليه.

التسويات بالأجل

وانتقل المجلس إلى الحساب الختامي لمؤسسة التسويات التي تمت بالأجل. وقد وافق المجلس على الحساب الختامي، ووافق المجلس على الحساب الختامي لإدارة العامة لخدمة الشعية بالأغلبية. ووافق المجلس على مشروع الحساب الختامي لبنك التليف والادخار.

الحد من الوساطات

عدنان عبدالصمد: هناك بعض التبرعات التي أصدرتها بعض المجالس، لكن مجال تطبيقها البتة صعب، لذلك أرجو من البنك أن يفسح المجال أمام الجميع دون لجوء المواطنين إلى الوساطات سواء كانوا نواباً أم غيرهم، ودعا إلى الإسراع في إنجاز معاملت القروض. وانتقل المجلس بعد ذلك إلى مناقشة مشروع قانون بشأن تفويض مستشفى عام للخدمة الطبية للمواطنين بظلة التأمينات الاجتماعية.

تخصيص مستشفى للكويتيين

الرئيس محمد العدساني: في منتصف ١٩٨١ تقدمت مع بعض الاخوة بمشروع قانون حول تخصيص مستشفى للكويتيين، ونوقش الاقتراح ولم توافق الحكومة عليه آنذاك... وقدما الاقتراح نظراً لما يلاقه المواطن لدى زيارته إلى مستشفى خاصة من نسبة الكويتيين الذين يترددون على المستشفيات بانها لا تزيد عن ٢١ بالمائة، وأشار وكيل الصحة إلى أن نسبة الكويتيين الذين يترددون على المستشفيات حوالي ١٨ بالمائة... لذلك فأننا نندم بهذا المشروع لاهيته، وقال أن وزارة الصحة بذلت وتبذل الكثير، وقال أن كل كويتي يتردد على المستشفى يعطى موعداً لمدة شهر، أو إذا كان يريد إجراء عملية فإن المدة التي تعطى إليه لا تتجاوز حوالي ثلاثة شهور فضلاً عن المبالغ الكبيرة التي قد تتقاضاها المستشفيات الأهلية نتيجة هذا التأخير... وقال: لقد ذكر لي وزير الصحة أنه بعد افتتاح مستشفى الأمير زيد عدداً من المواطنين من نسبة ٣٠ في المائة، وأشار إلى أن الوزير عرض أن يخصس في كل مستشفيات الكويت خسين في المائة منها للكويتيين، وأمام هذا الاقتراح، فأننا قد قمنا بتعديل المشروع، وكل ما أرى إليه أن الكويتي يعاني الكثير لدى زيارته المستشفيات، وأطالب بإتصاف الكويتيين، وإن يكون شأنه منافسة مع الآخرين لحل كل الإشكالات التي تواجه المواطن الكويتي.

مؤسسة التأمينات

عبدالكريم الجعيدلي: المشروع مهم، لذا أطلب بإقراره... وقال: إن المشروع قدم لي مثل كل ما تطلبه مؤسسة التأمينات الاجتماعية للمعالجة، نحن لا نلوم الطبيب، لأنه عندما قامته مرضى وليست قائمة جنسية... لذا أطلب بإقرار هذا المشروع، وأنا أعرف أن وزير الصحة يقاسي الكثير

من قلة الأيدي الفنية، وكل بلاد العالم تعاني من نقص الأيدي الفنية، ونحن شعب بسيط لا نستطيع تنطية احتياجاتنا إلا باستقدام الأيدي الفنية، نحن لم نعان من المباني بل كثيرة هي، بل بحاجة إلى الاختصاصيين. وقال أن المواطن الكويتي أصبح قريباً في مجتمعه، ومن حق المواطن أن يعالج في المستشفيات... وقال أن أولويات المواطن أن يطمئن لوطنه الكثير، وكذلك على الوطن أن يقدم لمواطنيه، وأشكر مقدمي الاقتراح وأرجو أن نستع إلى رأي وزير الصحة.

البيد الجغرافي

فصيل الدويش: أرجو الموافقة على المشروع نظراً لاهيته... ولكنني أعارض المشروع لعدم أسباب منها: البيد الجغرافي والتبني والمخالفة بالأمور الاجتماعية، فلو افترضنا أن المواطن في الأحاديث تشمله مظلة التأمينات الاجتماعية، وسيجاء للعامة بينما المقيم يتم معالجته بمنطقة ذاتها... وأما ما أرى أن بريطانيا مستشفياتها للبريطانيين أو في ألمانيا الغربية مستشفياتها للألمانيين، فلو فرضنا أن الصحة ستع في مأزق... وتجرى الواسطات لقبول هذه الأمور... وأنا لا أرى مبرراً لمثل هذا المستشفى... وأطالب بإقامة نوازل للمواطنين دون التوجه إلى المستشفى... وقال: أنه إذا أصيب مواطن على الحدود أو بالجوار بممرض... فيجب أن نلجأ إلى المدينة، وأنا أعارض المشروع من منظور إسلامي، وفيه مخالفة... وقال: أرجو من الحكومة والمجلس تقيم الاقتراح مع تقديرى لمقدمي الاقتراح وسلامة نيته.

الضمان الصحي

جاسم الخرافي: أود أن أقدم بشكري الجزيل لأحد أعضاء المجلس على إشرافه بهذا المشروع، وأود أن أيقن القصد من هذا المشروع، وأود أن أعطي فكرة عن هذه المشاكل... وكما ذكر زعيم القاض محمد العدساني، أن هذا الاقتراح يرمي إلى إيجاد حل، ونتيجة تأخر الضمان الصحي الذي نعتبره العمل الأساسي كان هناك التوجه لإنشاء مثل هذا المستشفى، خاصة وأن مظلة التأمينات الاجتماعية تشمل هذه الفئة التي لا تغطيها على الوصول إلى هذه المستشفيات... والمواطن... وقال: لقد كان عدنان مستشياً بالأسباب هما الأميري والصباح ثم زدت هذه المستشفيات فحل انتهت المشكلة... لا... يا معاذة الرئيس... المشكلة ليست في معالجة المريض بالمستشفى بل هناك أيضاً المراجعات للمستشفيات... لقد صرحت الدولة على مستشفى ابن سينا وهو مقبرة الكويت علماً بأن نسبة الكويتيين فيه لا تزيد على عشرة بالمائة، والكويتي ينتظر دوراً طويلاً، ومدة أطول... فإذا لم تكن لنا لوطن فليمنع منها... وكذلك إعادة تكوين الإنسان نوع من

لقطات من الجلسة البرلمانية

تعاقد على رئاسة جلسة مجلس العدساني... فوقع الحرف مرافق المجلس... الرئيس العدساني تكلم في الجلسة من خلال مقاعد الوزراء والنواب أكثر من جلسة، وقد أثنى على الجهاز الدبلوماسي بوزارة الخارجية... وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح أول الوزراء الذين وصلوا إلى مجلس الأمة، وتبعه وزير العدل الشيخ سلمان الدبيح، فتيمة الوزراء... وقد بقي الوزيران وغيرهما حتى الساعة الثالثة والرابع... عندما أراد وزير الصحة أن يغادر القاعة للاستراحة تبعه المرافق، فهرب الوزير راكناً ما لفت أنظار الوزراء والنواب... عندما بدأ النائب جاسم الخرافي يتكلم أخذ يقاطعه وزيراً الدفاع والصحة، فالتفت النائب الخرافي إلى الرئيس وقال: يا سعادة الرئيس وفري الحامية من الوزيرين ولكن طلباتنا المتكررة كانت حديثي... فقال النائب عبدالرزاق الصانع... وخر عنهم يا أبا عبدالمحسن... محمد البراك قال للرئيس: الاخوة الذين يرفضون مشروع استبعاد المرأة من الانتخابات العامة ليحيى الآن يحرصون على أن ينتخب في الجمعيات التعاونية والله... خوش موافق... وقال: لقد طالبنا بإنشاء مستوصفات في السالية وسلوى ولكن طلباتنا المتكررة كانت «خرفي بخرفي»... وزير الداخلية الشيخ نواف وقع على عدد كبير من المعاملات للنواب... وقال: هذا دليل التعاون والله يساعداً عليهم... وعندما سئل عن نصب الخيام... قال الجميع نصب خيامه... أشاد جاسم الصقر رئيس لجنة الشؤون الخارجية بشبابنا الدبلوماسي، وقال أن هؤلاء الشباب بذلوا ويذللون جهداً كبيراً لخدمة هذا البلد، ومن بينهم المرحوم نجيب الرفاعي الذي استشهد في مدريد... النائب عبدالجبار جمال أكد أنه لن يغير منطقته الانتخابية، وأنه سيزيل في منطقة القادسية... سئل الأمين العام لمجلس الأمة عبداللطيف الفليح عما إذا كان سيتم انتقال المجلس في مطلع الدورة البرلمانية الجديدة في مارس قال: لا... لأننا لم نتكمن من إنجاز كل ما يتطلبه المجلس الجديد.

الترف والتجمل، ولا تعني معالجة شهم أساسي ومع ذلك نسبة غير الكويتيين إلى الكويتيين عالية جداً في البلاد، وأنا أعرف واحداً أميركياً قبل أن يسافر من البلاد... علاج أسانه في الكويت لأنها أرض، وما تقدمه لا تهدف من وراءه نية، ولكن ليس على حساب أبناء البلد، والمواطن يسأل لماذا علنت هذه الخدمات، حتى الآن لا زلنا نصاب من مشاكل مستشفى الولادة بالرغم من التفتيات التي تمت... قد يتساءل وزير الصحة، هل قانوني المجلس يصل الإشكال أقول... لا... لكننا نحاول إيجاد الخدمات التي نحتاجها للمواطنين، ويعلل الوزير أن هناك مساعي لتوفير خدمات أكبر للمواطنين الكويتيين، أما أن ينتظر مدة ثلاث سنوات دون أن يحقق الوزير هذا الطلب... أؤكد أن العلاج الإيجابي لا يتم إلا في إيجاد التأمين الصحي... لماذا لا يتكلم وزير الصحة... فما هي المشكلة إذن؟؟ وقال: والله والله... لولا ما نعرف ما يعانيه المواطنون من مشاكل عديدة غير العلاج وإذا لم يحصل المواطن على حقه فأننا أصبحنا الغريب... وقال: أن الوافدين يميز عن الكويتي، ونحن نحب أن يعطى الكويتيون حقهم دون وساطة... وقال: أننا نتكلم في الدواوين، عن هؤلاء الناس حيث أن معظمهم فقراء في بلدهم... البلد ينظر لها من الآخرين بلد رفاه وغير... أما أن يثن المواطن من قلة الدخل... فهذا لا يجوز... وقال أن بند الرواتب بالميزانية يشكل النكث... فقلنا عن الدولة تحول الكثير... وقال: عليكم أن توفروا العلاج للمواطنين الكويتيين وكل ما يطلبه المتقاعدون، لأنهم أكثر الناس حاجة... وقال كيف يعيش هؤلاء المواطنون إذا لم تقدم لهم المساعدة... وقال: إذا لم يكن هناك اهتمام واضح بالكويتيين فأطالب بهجرة مأسكة بطريقة مؤدية ومحتمة... أنا مؤيد هؤلاء من زيادة أحوال أصحاب المقاررات الكويتية... بل مطلوب الاهتمام بالمواطنين المحتاجين... طلب من الله أن يوفقنا لما فيه خير وصلاح هذا البلد.

المساواة

محمد الرشيد: هل يوجد مواطنين في بلدان أجنبية مستشفيات لإنشاء البلد... لا يوجد مستشفى خاص لفئة دون أخرى في الدول الأخرى... وقال نحن نطالب بالمساواة... وأضاف أن أهل الكويت أصحوا ٢٥ في المائة من الذين يترددون على المستشفيات وإشعار إلى أن الكويت عندما جازوا إلى الكويت أقيمت لهم أماكن خاصة في المستشفيات... وأطالب بتأمين المستشفيات للكويتيين خاصة وأننا حقوقهم... ومع احترامنا وتقديرنا لأطباء... نحن نطالب بمساواة بغیرنا فقط، أشكر مقدمي الاقتراح، وأطالب بمساواتنا بغير الكويتيين وأعطائنا حقنا... وفقاً للدستور.

الرعاية الصحية

عدنان عبدالصمد: أضم صوتي لآخرون الذين شكروا مقدمي الاقتراح... يجب أن تقدم دور للمواطنين سواء بالخدمات الصحية أو غيرها التي تقدمها لهم سواء كانت السكن أو الرعاية الاجتماعية، وهذه المتاعدون الآن الذين غيرنا نحن، لأن هؤلاء كانوا زهرة شبابهم في بناء هذا البلد، ولا أقل من أن نلبي بحقوقهم وإن نعطهم حقهم بالرعاية والصحة، وبالأهم الوصول إلى الهدف عن طريق إعطائهم هذا الحق في الرعاية الصحية... فقلنا هناك إجراءات تعقيدية أمام المواطن في المستشفيات، لذا أطلب تشكيل لجنة من وزارة الصحة للحد من هذه الوساطات التي تلعب دوراً رئيسياً كما في مستشفيات الولادة... إذا لم يحصل أحد، هدية الولادة فأنه لن يحصل على غرفة خاصة، كما طالب البيان على تمويل السيدات من قبل الطببات بدلاً من الأطباء، ودعا إلى الاهتمام بهذا الموضوع لأن دنيا مرضى علينا ذلك، أما بالنسبة لمستشفى المتقاعدين، فأطالب بالإسراع به، حتى يتم توفير التأمينات الصحية، وقال لآلاف أموالنا مثل عيين عذارى، تسمى البعید وتترك القريب، نحن نلبي المستشفيات بالخارج ولا نلبي بالبنات بالداخل... لذا أرجو الاهتمام ببن صحيان... وقال أننا نلبي مستشفى في السودان في حال أن النظم يقتل المسلمين بل يسهم في نقل الفلاسكا إلى إسرائيل... وأسال وزير الصحة هل المستشفيات لنهنا بالدول الشقيقة لمساعدة الناس أم لقتلهم؟

المساواة

الرئيس العدساني: لم أكن أرغب بالرد إلا بعد أن أثير كلام عن المساواة شيء جليل، إذا كان عدد الكويتيين كثير ولكن الكويتيين جالية كبيرة، وفي عام ١٩٨٥ سمح عدد السكان ١٨٥٠٠٠٠ نسبة في حين أن عدد الكويتيين سيصل إلى ٦٥٠ ألف نسمة... ولا أحد يستطيع أن يساوم على أسانية الكويت، الآن وفي المستقبل، وقال: أن أية عملية سيئة في أميركا بالقلب نكل حوالى ثلاثين

المساواة

الرئيس العدساني: لم أكن أرغب بالرد إلا بعد أن أثير كلام عن المساواة شيء جليل، إذا كان عدد الكويتيين كثير ولكن الكويتيين جالية كبيرة، وفي عام ١٩٨٥ سمح عدد السكان ١٨٥٠٠٠٠٠ نسبة في حين أن عدد الكويتيين سيصل إلى ٦٥٠ ألف نسمة... ولا أحد يستطيع أن يساوم على أسانية الكويت، الآن وفي المستقبل، وقال: أن أية عملية سيئة في أميركا بالقلب نكل حوالى ثلاثين

وإذا أريد أن يكون هناك نوع من المساعدة للكويتي لكن القضية لا تحل بمستشفى خاصة، لأن المسألة تتعلق بالبيد الجغرافي، كما أن هناك أربعين بالمائة ما زالوا غير مشمولين بالتأمينات الصحية، وأنا كوزير مسؤول لتقديم الخدمات للمواطنين وغيرهم... بالنسبة لمستشفى الولادة: هناك سوء استغلال من البحث في الغرف... فيمضون يحضرون بسبب وجود أهلهم بالبر... أو غير ذلك وقال أن أغلبية التوجه إلى مستشفى الولادة للعمل هم من الأطباء... وليس من الطببات نظراً لوجود جهد كبير في أعمال الولادة... والأذين يتوجهون إلى المستشفيات لا يزيدون على واحد بالألف، من أجراءي المستشفيات والمواطنين الضمان الصحي سيكون جاهزاً خلال الشهور الستة المقبلة، وأرجو من الأخوان أن لا يشعروا الصورة الانسانية ان لا يشعروا الصورة الانسانية بالتقريب بين الكويتي وغير الكويتي... وقال لا يوجد في أي محل تمييز في أية دولة أما الذي ينظم العمل فهو التأمين الصحي وليست الجنسية.

ضد التمييز

الرئيس محمد يوسف العدساني: القانون جقاً به مطعون ولكن بعد نقاد الصبر، ووكل وزارة الصحة قال في عام ١٩٨١ الذين يترددون على المستشفيات في ١٨ في المائة... وقال أن العدد زاد إلى ٢٥ أو ٣٠ بالمائة بعد أن علنت المستشفيات الجديدة... وقال: أن مؤسسة التأمينات الاجتماعية مبنية بالكويتيين... وعندما قال الوزير أنه يعطينا حسين بالمائة من أسرة المستشفيات وافقنا على ذلك... ونحن ضد التمييز... ونحن جيلنا على ذلك... غير ما نمارسه، وللصندوق الكويتي للتنمية، هو دليل على ما نقوم به من أعمال... وزير الصحة: نحن نقدم الخدمات للجميع... وهناك تصور لمشروع التأمينات الصحية.

العنب

الرئيس: نحن نريد العنب ولا نقتل الطيور... لذا نود أن نتأكد أن وزير الصحة قال لا؟؟... وهل تتعهد الحكومة بأن توافق على هذا المشروع وفقاً للتدريعات الأخيرة... وزير الصحة: نحن نريد العنب ولا نقتل الطيور... لذا نود أن نتأكد أن وزير الصحة قال لا؟؟... وهل تتعهد الحكومة بأن توافق على هذا المشروع وفقاً للتدريعات الأخيرة... وزير الصحة: نحن نريد العنب ولا نقتل الطيور... لذا نود أن نتأكد أن وزير الصحة قال لا؟؟... وهل تتعهد الحكومة بأن توافق على هذا المشروع وفقاً للتدريعات الأخيرة...

تدخل بالانتخابات

عدنان عبدالصمد: أرجو من الحكومة الاهتمام بهذه الأمور المتعلقة بالمواطنين أكثر من تدخلها بالانتخابات... الرئيس: نحن نريد العنب ولا نقتل الطيور... لذا نود أن نتأكد أن وزير الصحة قال لا؟؟... وهل تتعهد الحكومة بأن توافق على هذا المشروع وفقاً للتدريعات الأخيرة... وزير الصحة: نحن نريد العنب ولا نقتل الطيور... لذا نود أن نتأكد أن وزير الصحة قال لا؟؟... وهل تتعهد الحكومة بأن توافق على هذا المشروع وفقاً للتدريعات الأخيرة...

أقراءات

محمد الرشيد: أرجو من الوزير أن يقدم اقراءات وحواشٍ للراغبين والراغبات في دراسة الطب الخاص بالولادة... نريد المساواة بموجب القانون.

التأمينات الصحية

عبدالكريم الجعيدلي: كنت ناثلاً في مستشفى بريطاني أذفع ١٧٠ جنيهًا باليوم بينما الانجليز المشمول

تقريخ... مستشفى... الرئيس محمد يوسف العدساني، مشروع القانون ينص على توفير المستشفى لتكوين... وهذا يحتاج إلى نسبة طرية... وزير الصحة... يقول نحن ندرس في أعداد مشروع قانون لتغطية احتياجات المشمولين... جاسم الخرافي: نحن ندرس في أعداد مشروع... جاسم الخرافي: نحن ندرس في أعداد مشروع...

المصلحة العامة

الرئيس العدساني: دفعنا جميعاً المصلحة العامة والنتيجة التي خرج منها... وعندما تقدم القانون، ثم نرى الظروف التي تحدثنا... وجاء وزير الصحة وقال: ان هناك قانوناً للتأمينات الصحية... سياتي للمجلس فضلاً عن أنه وعدنا بتقديم حسين بالمائة من أسرة المستشفيات للمشمولين بالتأمينات الاجتماعية حتى يصار إلى إنشاء مستشفى لذلك.

مناقشة

عبدالكريم الجعيدلي: لماذا لا يتنق وزير الصحة والرئيس العدساني حول هذا الموضوع في ذلك اليوم... وقال: لثلاث أكم تراجمت عن هذا الموضوع في آخر جلسة... راشد السيف: المناظرة التي يتولها وزير الصحة يجب أن لا تقرر على المجلس... الرئيس العدساني: نحن ندرس في أعداد مشروع... جاسم الخرافي: نحن ندرس في أعداد مشروع...

الحكومة لا تتدخل

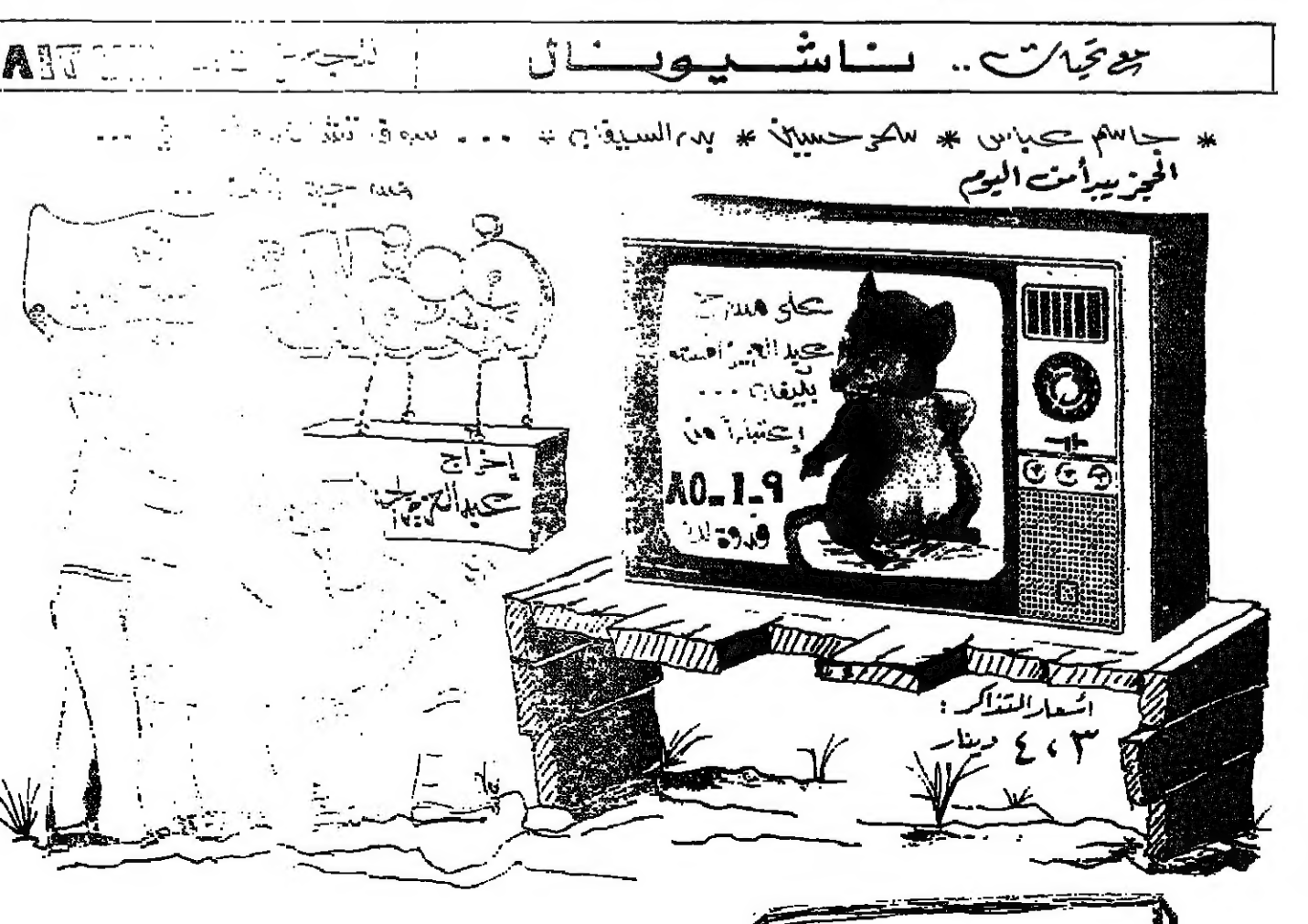
وزير الدفاع: يؤسفني أن أسع من العضو عدنان عبدالصمد، نقضت بعيدة كل البعد عن الموضوع وهي الكلمة «كما تدخل الحكومة بالانتخابات» واستكثر من الاح... عدنان أن يقول كلاماً جزافاً... عدنان عبدالصمد: أنا هناك اجتماعاً عقدناه في حياة رجسني من أجل التنسيق والمشاورات والاخ مرضي عندما كان الاخ راشد يتكلم كان يشير إلى وزير الدفاع... وزير الدفاع أن يتكلم بالجلسة لإبداء رأيه وإنهاء المناظرة... عبدالرزاق الصانع: فندق حياة رجسني ملكي ولا أحد له الحق في أن يتدخل حين أذكر اليه...

لجان تنسيق

عدنان عبدالصمد: هناك لجان تنسيق شئت... في الاقتراح إنشأ عقد في فندق حياة رجسني ونحس نعرف ماذا جرى...

استرداد المشروع

جاسم الخرافي: لقد تمت الموافقة على استرداد المشروع قبل أن يتنق الاخ محمد الرشيد ملاحظاته... تصويت من المجلس...



هكذا مت الأهل

هكذا من الأهل

المجموعة العقارية الكويتية توقع اتفاقية استثمارات في الصين

اعلان امس ان وفدا استثماريا كويتيا توجه الى بكين في وقت سابق من هذا الشهر للتفاوض حول امكانية التوقيع على اتفاقية استثمارية مع الصين. وابلغت المجموعة الاستثمارية المقارعة الكويتية وكالة الانباء الكويتية ان الوفد وهو برئاسة مديرها العام السيد عواد بنع الخالدي قد غادر الى بكين في ١٢ يناير الجاري لاجراء مفاوضات مع الجانب الصيني الممثل بمكتب بكين للاستثمار والسياحة وذلك بهدف التوقيع على اتفاقية لاقامة مجمع تجاري وسكني فاخر في موقع ممتاز بمدينة بكين وقالت المجموعة ان تكلفة المشروع تبلغ ٢٥ مليون دولار اميركي واشارت الى انه يتوقع عودة الوفد الى البلاد في ١٩ يناير الجاري.

الناظر يحث اليابانيين على المشاركة في خطط التنمية والمشاريع السعودية

فلاذبا اسواق كبيرة مثل اسواق الدول الخليجية والسوق المصرية التي هي في متناول اليد. وأضاف ان عددا من المؤسسات الاميركية والاوربية والاسيوية ايضا قد كشفت عن خطط لها للدخول في مشروعات سعودية. وقال ردا على سؤال اخر اننا نعرض شروطا مختلفة ذات فائدة قصوى للمؤسسات الاجنبية التي تريد ان تعمل في المملكة العربية السعودية. ونسبت الصحيفة الى الناظر ان الحكومة السعودية في خطط التنمية السعودية والدخول في المشاريع السعودية. ونسبت الصحيفة لوزير المالية السعودي قوله ان الوفد الاول من الشبان السعوديين في الرابع من الخامس المقرر ان يبدأ هذه السنة هو ترويج القطاع الخاص. وأضاف الناظر ان الحكومة السعودية تتوي ان تقاتل من الدور الذي تتطلع به في برامج التنمية مستقبلا لا فيما عدا الدعم الاساسي مثل تعزيز البنية الاساسية في المناطق الصناعية ودعم مخططات زيادة وتزويد الانتاج. وردا على سؤال حول حجم السوق اجاب الناظر السعودي بقوله ان السوق ليست سوقا سعودية فحسب بل هي سوق عالمية يرضى اليابانيون

انخفاض قيمة الاراضي الزراعية في اميركا

الناظر سزاد في منطقة البنيوي وفي مناطق السهل الكبرى حيث قد تسجل قيمة الاراضي في عام ١٩٨٥ انخفاضا بنحو ١٠٪ بالمقارنة بعام ١٩٨٤. ويرى ٤٠٪ من رجال البنوك ان هذه الظاهرة ربما تتوقف في العام الحالي وان الاسعار قد تستقر على ماكانت عليه في العام الماضي. وذكر الناظر بالدراسة ان هذا الوضع نتيجة من نتائج انخفاض الصادرات الزراعية الاميركية التي تآكلت نتيجة ارتفاع الدولار ويقوم المنتجون الاميركيون للحبوب والمواد بتصدير ٢٠٪ من انتاجهم الى الخارج.

قروض جديد من الصندوق العربي للصومال

قدم الصندوق العربي للصومال قرض جديد للصومال تبلغ قيمته ٥٠ مليون دينار كويتي بموجب اتفاقية وقعت بينها امس للمساهمة في تمويل مشروع تطوير الصيد البحري في شمال الصومال. ويوقع اتفاقية القرض نيابة عن حكومة جمهورية الصومال الديمقراطية وزير المالية الدكتور محمد شيخ عثمان الذي وصل الى البلاد لهذا الغرض فجر امس ووقعها نيابة عن الصندوق مديره العام رئيس مجلس الادارة الدكتور محمد العمادي.

وقالت نشرة صحفية صدرت عن مفر الصندوق العربي للصومال بصفحة الى تنميتها واستغلال الثروة السمكية في الساحل الشمالي الشرقي للصومال المطل على خليج عدن من خلال دعم الصيد الساحلي التقليدي وتوفير الخدمات الضرورية للصيادين كما ينفذ الى استكشاف موارد الثروة السمكية في المنطقة ودراسة امكانيات الاستثمارات المقبلة. وأضافت ان قرض الصندوق سيغطي حوالي ٢٥ بالمئة من اجناسي التكاليف واشارت النشرة الى ان القرض سيكون بفاضة بنوية قدرها اربعة بالمائة ويتم سداده على مدى ١٩ عاما بما فيها فترة احوال قدرها اربعة اشهر. ويهدف القرض الى دعم التنمية الاقتصادية في المنطقة الشمالية في جمهورية الصومال الديمقراطية.

١٠٠ مليار دولار استثمارات اجنبية في اميركا عام ١٩٨٤ استثمارات اوبك الخارجية لا تشكل خطرا على الدول الغربية

وقالت الدراسة انها لا تتوقع تغييرات رئيسية في الاستراتيجية المالية لاويك على الرغم من انخفاض حجم الارصدة الاجنبية لدولها الاعضاء. ولكنها توقعت في حالة استعادة السوق النفطية تقوية الملاحظة حدوث فائض معتدل فيها يتوافق مع زيادة الاتفاق المحلي لدول اوبك.

من جانب اخر اشارت تكهنات خبراء الاقتصاد في واشنطن الى ان الاقتصاد الاميركي سيحقق مرة اخرى معدل نمو قوي خلال عام ١٩٨٥ وان الدولار سيحافظ بقوته. ويرى عدد من المحللين انه بعد معدل النمو الذي حققه الاقتصاد في عام ١٩٨٤ وبلغ ٣.٥ في المائة فانه من المتصور ان يحقق الاقتصاد ارتفاعا في معدل النمو خلال العام الحالي يبلغ ٣ في المائة وقد تكونت الحكومة بزيادة مقدارها ٢.٩ في المائة في معدل النمو. وقد اشار تيموثي هوراد الاقتصادي البارز في اتحاد بنوك الهمونيات المقارعة في الدراسة التي تبنت بتحقيق معدل نمو قوي مرة اخرى خلال العام الحالي الى ان البيانات الأولية تشير الى تحقيق زيادة مقدارها ٢.٩ في المائة في الربع الرابع من العام بالمقارنة بالربع الثالث كما ان زيادة الطلبات في الاقتصاد الاميركي في الربع الرابع من العام الماضي لم تكن كما كان متوقعا وذلك اثر بدء التداول في اسواق العملات الاجنبية.

أرقام قياسية جديدة لنسبة الدولار

وفي فترات تراجعت ترواح متوسط سعر الدولار في بداية المعاملات المصرفية امس بين ٢١٨.٨٥ سارك الياباني و ٢١٩.٠٥ مارك الماني مقابل ٢١٧.٢٠ مارك. في لندن قال مصرفيون ان مركز الجنيه الاسترليني ابقى في التحسن ردا على رفع سعر الفائدة الاساسي في بريطانيا كما كان متوقعا وذلك اثر بدء التداول في اسواق العملات الاجنبية.

وقالوا ان استمرار الارتفاع في سعر الدولار الاميركي وقرار الترويج عدم الالتزام باسعار النفط الروسية اكدا جديا أهمية قيام الحكومة البريطانية بعملية انقاذ دراماتيكية للجنيه الاسترليني.

وبلغ سعر الجنيه الاسترليني اثر بدء تداول تلقى وضيق في اسواق العملات الاجنبية بتسديد امس ١١٧.٨٥/٨٥ دولار مقارنة بسعر فرانك فرنسي مقابل ١٧.٤٠ فرانك فرنسي امس الاول بزيادة كبيرة عن «القيمة» الرسمية السابقة التي سجلها وهي ١٧.٦٦ فرانك فرنسي يوم ٧ يناير الحالي.

وبلغ سعر الجنيه الاسترليني ١٠.٩٥٢ فرانك فرنسي مقابل ١٠.٦٥٥ فرانك فرنسي امس. وتول ولا يزال الفرق قويا امام المارك الألماني الذي سجل ٣.٠٦٢ فرانك فرنسي مقابل ٢.٦٦ فرانك فرنسي امس الاول. وفي زيورخ وصل الدولار ارتفاعه صباح امس بينما هبط سعر الفرنك السويسري حياض جميع العملات. وارتفع سعر الدولار قليلا في بداية جلسة البورصة امس حيث سجل ٢٦٧.٤٠ فرانك سويسري مقابل ٢٦٧.١٠ فرانك سويسري امس الاول. وبلغ سعر الفرنك سويسري مقابل ٢٦٧.٢٠ فرانك سويسري امس الاول.

التهديد الاقتصادي في لبنان

أكثر خطورة من أعمال العنف قالت صحيفة فرنسية يومية ان الليرة اللبنانية التي كانت قد هبطت بنسبة ١١٩ بالمائة مقابل الدولار الاميركي في العام الماضي ما زالت تعاني من أزمة نقدية لدى اللبنانيين بشأن مستقبل بلادهم في ذات الوقت الذي وصل فيه اقتصادهم الى حافة الانهيار. وأضافت الصحيفة اللبنانية لوفياغو في نيا لها من العاصمة اللبنانية انه لأول مرة منذ اندلاع الحرب الاهلية في لبنان عام ١٩٧٥ تبدو الظروف الاقتصادية اكثر تهديدا من أعمال العنف نفسها. واستطردت تقول انه حتى عام ١٩٨٢ كانت الليرة اللبنانية التي اعتبرتم العملة الملاذ واكثر عملات العالم ثباتا في القيمة ثابتة مقابل العملات العالمية الرئيسية الاخرى. وبلغ سعر الدولار ٢٨١ ليرة لبنانية مقارنة مع ٢٠٢ ليرة لبنانية في بداية الحرب الاهلية في عام ١٩٧٥. وقالت لوفياغو ان ذلك راجع الى ميزان المدفوعات اللبناني كان يسجل فائضا بالرغم من ذلك والاموال التي هربت من لبنان. وأضافت ان العملة اللبنانية هبطت في الاسابيع الماضية الى مستويات منخفضة لم تكن متوقعة وقد انخفضت بنسبة ٢٠ بالمائة خلال جلسة تداول فقط بحيث بلغ سعر الدولار عشر ليرات لبنانية مما خلق البلبلة داخل اسواق المال اللبنانية.

البورصة

حركة تداول الاسهم يوم الثلاثاء ١٩٨٥/١/١٥

اسم الشركة	اسعار اليوم	القيمة	الفرق	اسم الشركة	اسعار اليوم	القيمة	الفرق
اولا : قطاع البنوك							
البنك العربي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الزراعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك العقاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠
البنك الصناعي	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠	البنك التجاري	١٧.٨٥	١٧.٨٥	٠

حديث الفن

حتى لا يضع تاريخ المسرح بالكويت

مسألة كتابة تاريخ الحركة المسرحية في البلاد .. ضروري بسبب تعدد الآراء وجهات النظر حول بدايات المسرح في الكويت .. والحقيقة التي يجب ألا تغيب عن ذهننا ونحن بصدد الحديث عن الحركة المسرحية في البلاد أن كل الذين كتبوا واجتهدوا في الكتابة بعيدا عن بعض المصادر الرئيسية وهذه الهامة وهم الأشخاص الذين عاشوا الفترة فعلا ويعضهم يعيش بيننا حيا يبرز حيث يتطلب الأمر ضرورة الرجوع إليهم والجلوس معهم والكتابة من واقع ما يقولونه عن بدايات المسرح في الكويت ..

ويعبر الكثير من يتابع الحركة المسرحية في البلاد أن بعض من كتب في هذا المجال لا تنكر أنه اجتهد رغم أن بعض مصادر حديثة وقد نقلت روايات تقدم بعض الأغراض الخاصة وتبيل بدون حياء نحو التأكيد على بعض القضايا الفنية التي يفهمها أنها تقدم رواية هذه الأحداث .. وتؤكد دورهم الذي نشك به لحدثهم في السن ومن الصعب أن ننسب إليهم وهم بهذا العمر الصغير قيادة هذه الأحداث الفنية .. من هنا نتحفظ كثيرا على بعض هذه الكتب وإن كانت طبعها أنيقة وفاخرة إلا أننا لا نستطيع التأكيد والحزم بكل ما جاء في هذه الكتب عن تاريخ الحركة المسرحية بالكويت، كذلك الجيل القديم الذي عاش الفترة السابقة يتردد في الكتابة بهذا الأمر وهو على قيد الحياة وعندما يتوفاه الله تصبح كل هذه المعلومات في أيدي ورثته والذي لا يقدر البعض منهم قيمة ما تركه الفنان لاجيال من بعده ..

من هنا يبرز دور جهات الاختصاص ضمن مسؤولياتها في دراسة مسألة كتابة تاريخ الحركة الفنية المسرحية بالكويت من مصادرنا التي تعيش بيننا !!

● تمثيلية « أنا وأختي » التلفزيونية .. هل يتم تغيير موعدا إلى سهرة الجمعة أم يكابر التلفزيون ويترك الموعد الساعة الرابعة بعد الظهر كما كان .
بلال عبد الله

الحركة المسرحية والادباء



● خالد عبد اللطيف ● عبد العزيز السريع ● فؤاد الشبي
الساعة الخامسة والنصف مساء بمقر الرابطة وسوف يشترك في الندوة أمين الميثاق، عبد العزيز السريع، فؤاد الشبي، وخالد عبد اللطيف، والندوة عامة .



إبراهيم الملال

المسرح الشعبي

من الرياض إلى صنعاء
بدعوة من الرياض وصنعاء سافر الفنان إبراهيم الصالح رئيس مجلس إدارة المسرح الشعبي إلى الرياض مع أمين سر المسرح وقد رحب المسؤولون هناك ببرجال المسرح الشعبي وتمت الموافقة المبدئية على عرض مسرحية « صوبحة » في الرياض لذا ما تمت الموافقة على النص الذي ما زال قيد الدراسة في الرياض، كما علمت « الصفحة الفنية » أن وفد المسرح الشعبي توجه بعد ذلك إلى صنعاء للعرض نفسه .
وكان من المقرر عرض المسرحية في العراق إلا أن الاجراءات لم تتم حتى الآن لعرض صوبحة .

سؤال وجواب

تري هل ستكون الندوات والمحاورات المستمرة في الساحة الفنية هذه الأيام على حساب غياب العروض الفنية الجادة التي تقودها الفرق الأهلية ؟؟؟

تأجيل بروفات إحدى المسرحيات

بسبب سفر المخرج والمنتج ليعرض المسرحية في مسرحية « رجل مع وقف التنفيذ » التي كتبها محمد الرشود لعرضها ضمن احتفالات الكويت بالسنه الدولية للشباب فقد توقفت البروفات من يوم السبت ١٩٨٥/١/١٦ .
قرر عزت الملايبي أن يقوم بطولة الفيلم ومخرجه المخرج محمد رشدي .
كان عبدالمجيد قد اختاره لفيلم نفسه وهو المخرج الجزائري أحمد راشدي .

نتائج استفتاء الرأي العام حول صوت مجلس التعاون عشر جوائز تقديرها دار الرأي العام للفائزين

صفحة الدار لمدة عام كامل وفاز بها كل من :
● جريدة « الرأي العام »
● مجلة سعد للأطفال
● عبد اللطيف زايد راشد المكيبي
● دولة الكويت ، مجدي النور
● محمد قطيشة - دولة الكويت .
يرجى من الذين فازوا بالاشتراكات الاتصال بقسم الاشتراك بدار « الرأي العام » للتأكيد على العناوين اعتبارا من ١٩٨٥/١/١٦ ولدة اسبوع وتضمن خطا او فورا للرجوع في الاستفتاءات المقبلة .

● « ١٢٠ » صوت
● المراسلون وحازت على « ٢٠٠ » صوت
● احسن فترات البث :
● الصباحية وحازت على « ٨٦ » صوت
● الظهيرة والمساء وحازت على « ٩٧٠ » صوت
● السهرة وحازت على « ٦٠٩ » صوت
● هل تريد ان يستمر صوت المجلس ؟
● نعم وحاز على « ١١٧٨ » صوت
● لا وحاز على « ٤٨٢ » صوت
وما سبق كان من اصل ١٦٦٥ صوتا استحدثت ان تجري عليها القرعة لتوزع بعشر جوائز خصتها دار « الرأي العام » وهي اشترك في

في البداية نعتذر للقراء بسبب التأخير في اعلان الاسماء الفائزة بالقرعة ... وهذا ليس مرده الى الاهمال او التواني بل لانتاج الفرصة لأكبر عدد ممكن لدخول المسابقة ... توزعت أعداد الأصوات المشاركة على مختلف الفروع التي طرحت في الاستفتاء فكانت كالآتي :

● فكرة صوت مجلس التعاون
● جيدة وحازت على « ١٤٧٠ » صوت
● لا بأس بها وحازت على « ٥٩٥ » صوت
● المادة الانشائية انشائي
● تقدم - مناسبة وحازت على « ١٥٢٥ » صوت
● غير مناسبة وحازت على « ١٣٠ » صوت
● مواد ادائية اخرى وحازت على

اختبار فني من القاهرة

وايضا معهد للتلفزيون مثل معهد السينما

● على غرار معهد السينما والمسرح والموسيقى طالب المخرج محمد فاضل بإنشاء معهد للتلفزيون يدرس فيه التكنيك والعلوم التلفزيونية المتطورة ... قال فاضل انه لا يقل الا يوجد مثل هذا المعهد بعد مرور ٢٥ سنة على إنشاء التلفزيون وان خير وسيلة للاحتفال باليوبيل الفضي للتلفزيون والذي سيقام في العام القادم هو إنشاء مثل هذا المعهد ... وفي المذكرة التي تقدم بها محمد فاضل المنتج المفضل لاستوديو ١٠ الى سامية صادق رئيسة التلفزيون طالب ايضا بعقد مؤتمر علمي يحضره العاملون والمتعاملون مع التلفزيون ويدرس مبادئ وأخلاقيات العمل التلفزيوني . كما طالب باعادة تشكيل فريق التلفزيون المسرحية التي كانت موجودة في السابق وكانت من اسباب نهضة الحركة المسرحية خاضعة الى المسرح المصري يواجه بالتحديات الجديدة هذه الأيام منها جهود مستوى الأعمال المقدمة في القطاع الخاص وانصراف الجمهور عن مسرحيات القطاع العام .

طالب فاضل ايضا بان يتم الاحتفال باليوبيل الفضي للتلفزيون داخل مبنى التلفزيون نفسه حتى تكون غرضة للاعداد التلفزيونية بالطريقة التي يواجه بها متطلبات هذا الاحتفال من إنشاء صالات عرض جديدة لأفلام وإنشاء وحدات كبيوتر لتتسق بين البرامج التي ستعرض ... وطالب محمد فاضل بتكريم الرواد الذين كرمهم أكثر من جهة ليس من بينها التلفزيون .

من ايجاب فاضل الفنية اخرجته لمسلسل تقوم ببطولته نيللي بعد ان تنتهي من تصوير الحلقات التلفزيونية « برديس » قصة ابراهيم السوردياني وأخراج فايز حجاب . كما يستعد فاضل لإخراج مسلسل تلفزيوني عن الزعيم المصري احمد عرابي سياريو وحوار احمد بييج .

اما الآن فانه مشغول بتصوير اللقطات الأخيرة من مسلسل « رحلة السيد ابو البشر » بطولة محمود مرسى .

العميدة بين اصحاب المواهب واصحاب الفلوس

● قررت الدكتور ماجدة صالح عتيبة معهد الباليه ان تمسح الدراسة في المعهد بالفلوس ... ولا يتبع بالمعهد الا القادر على سداد المصروفات وشراء الزي المدرسي على نفقة الخاصة والذي يتكلف (١٢٠) جنيه الى جانب سداد (٤٠) جنيه كرسوم انشائية .
والدولة والادوية -
ويحصل الطالب ايضا تكاليف الملبس الخاصة بالباليه وهي تكاليف لا يتولى عليها صاحب الدخول المحدود ، ماجدة التي تولت عساقدي المعهد هذا العام هي خروجة المعهد نفسه ... ويوم التفتت به كانت الموجهة هي الشروط الاولى للقبول لذلك لم تحل اسرة ماجدة عتيبة المصروفات لابتها . وقد ضم المعهد في سنواته الاولى العديد من المواهب لان المعهد كان يشترط الموجهة فقط بمصره للتدريب على المستوى العالي للطلاب .



سلافتي؟ في دول الخليج

رسول الانسانية

● أمانة رزق تشترك في بطرنة مسلسل تلفزيوني بعنوان « رسول الانسانية » المسلسل يقدر في ٢٠ حلقة من تأليف حسود شعبان وأخراج احمد توفيق .. تقوم امانة رزق في المسلسل بدور بركة ام ايمن حاضنة الرسول عليه الصلاة والسلام والتي تلتزم مدة حياتها . واستشهد ايمن في غزوة حنين .. وكانت ام ايمن شاعرة وقت الرسول بخصيصة عتصاه .
يشترك مع امانة رزق في بطوله المسلسل عبد الله غيث وليلى طاهر .

مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي ، مرحلة الانتاج العملية للبرنامج العلمي التربوي « الكشاف » الذي يشارك في انتاجه اضافة للتقدم العلمي « الكويت » ، مكتب التربية العربي لدول الخليج ، والمنتظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التابعة لجامعة الدول العربية « تونس » ، هذا ويتم تصوير البرنامج في الدول العربية في الخليج ، وسيتم باخراج بطولته الحلقات مجموعة من الكوادر الفنية الخليجية .
هذا ويصل الى البلاد السيناريست العربي فارس يواكسب وذلك للسماحة في كتابة مجموعة من الحلقات برنامج الكشاف الذي غرقت لجنة البحوث العليا من اعداد خطته المنهجية وادلة الكتاب ومحتوى الحلقات ، كما يساهم في الكتابة مجموعة من الكتاب العرب .

اليوم تسافرة دقة الساعة الى قطر

ترحيب لعرض هذه المسرحية هناك وقد رحب الاخوة في قطر بشكر راحة صدر جميع الامور والملاحظات التي طرحها خلال اجتماعات مع ادارة الثقافة والفنون واقتنوا على عرض المسرحية لمدة « ٤ » ايام قابلة للتجديد على المسرح الوطني القطري ، بالمناصفة اما لاول مرة شاهد المسرح الوطني القطري في دار العرض ويبدو المناسبة احب ان اهتبه المسؤولين وشعب قطر الشقيق على هذا الصرح العظيم الذي شاهدته على المسرح الوطني والذي يعتبر في الواقع معجزة ليس لقطر فقط وإنما للخليج بأكمله عابرة الى ان تساهل الفرصة للمسؤولين في ادارات الثقافة وفي وزارات الاعلام في دول الخليج العربي لكي يشاهدوا هذا المسرح الذي يعتبر مغفرة وانا متشوق لليوم الذي اقتد على خشيته لاقدم دوري في مسرحية « دقة الساعة » .

التي هناك يوم ١٧ يناير لكي نستعد على العرض بيوم حتى نعد انفسنا بالناظرين بالمسرحية على بروفات قبل العرض وبعد ذلك توجه الى البحرين وقد غابت حمادة وزير الاعلام في دولة البحرين الشقيقة فوجئت منه كل ترحيب بالمسرح ومسرحية « دقة الساعة » وعرضها على خشبة المسرح في دولة البحرين كذلك اجتمعت بالاخوان في دار الثقافة وتناقشنا في اكر من اجتماع حتى تكون في الوقت المناسب وفي الايام المناسبة ونوصلنا الى بعض الامور التي تقوم بدراستها وتتأكد بان الله من اوله علينا خلال ايام قليلة لم نحدد مواعيد عروضنا في البحرين ان تمكنا من ذلك .
وفي اخني سعادتني بهذه المناسبة والتوجه بالشكر العميق الى وزير الاعلام في البحرين الشقيقة وسعادة وكيل الاعلام والاخوة في ادارة الثقافة ووجه شكر العميق الى وكيل وزارة الاعلام في دولة قطر واني اذنه الثقافة وتعهد ان شاء الله ان تكون عند حسن ظنهم في استعدادنا في العروض التي ستقدمها في دولة قطر ودولة البحرين الشقيقة .

اليوم تسافرة دقة الساعة الى قطر

كتب احمد فوحان
بند ايام وصل الفنان سعد الفرج قادما من دولة قطر بعد زيارة قصيرة رتب بها عرض الفرقة هناك ... تلبية لدعوة رسمية ... من وزارة الاعلام القطرية ، وقد حوت « الصفحة الفنية » ان تنقح به بعد هذه الزيارة فكان هذا اللقاء القصير الذي قال فيه :
بدعوة من وزارة الاعلام دولة قطر الشقيقة سافرت الى قطر للتباحث حول عرض مسرحية « دقت الساعة » على خشبة المسرح الوطني القطري وقابلت هناك مدير الثقافة والشباب في ادارة الثقافة والمسرح وتناقشنا حول المسرحية وحول موضوعها وقد شاهد مدير الثقافة عرض المسرحية في الكويت حيث حضر ليلية واحدة ورجع وقد تقرر الى وزارة الاعلام هناك حول المسرحية ومستواها وموضوعها ، وقد التقت بوكيل وزارة الاعلام بدولة قطر الشقيقة ووجدت منه كل ترحيب لعرض هذه المسرحية هناك



تصريحه الفني وأهم

● غادر الفنان عبد المصطفى ابراهيم غرفة الانعاش في القصر البيتي الى منزله بعد شفائه من الأزمة القلبية التي اصابت نتيجة ارتفاع ضغط الدم .
وبعد فترة نقاهة قد تشد الى شهر سوف يعاود عبد المصطفى ابراهيم نشاطه الفني حيث يقوم ببطولة مسرحية « الراعي وابير البحر » لمسرح الطفل اشعار صلاح جادين والحنان ابراهيم رجب وإخراج محمد عبد العزيز .

ملاذ فاضلت خذوها

● اصدرت المجلة الشهرية المتخصصة كتابا بعنوان « تقرير المجلس القومي للثقافة والفنون والاداب والاعلام » يضم الكتاب خاصة الاقتراحات والتدابير الخاصة بالسياسات الثقافية والاعلامية في حياتنا الثقافية في مختلف الاجزاء الفنية والادبية .

جاء في الدراسة وفي ارجاءها ان المسرح ان يمارس بدوره كونه دهورا واضحا سواء في عدد روادها او في استغلال المناقشات البشرية المتاحة لها لعلنا .. ونفلس الشيء يقال بالنسبة للمسرح الثقافي بينما قامت مسرحنا الانشائية في المسرحيات بدور فعال في حياتنا الثقافية والفنية رغم انها كانت تقوم وقتها على جرد فردية .

التلفزيون

البرنامج الاول
● درة شارة المحطة فالتسام الوطني والقران الكريم ، ١٨-١٩ عرض البرامج ، ٢٠-٢١ رسوم متحركة ، ٢٢-٢٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٤-٢٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٦-٢٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٨-٢٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٠-٣١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٢-٣٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٤-٣٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٦-٣٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٨-٣٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٠-٤١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٢-٤٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٤-٤٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٦-٤٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٨-٤٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٠-٥١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٢-٥٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٤-٥٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٦-٥٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٨-٥٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦٠-٦١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦٢-٦٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦٤-٦٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦٦-٦٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦٨-٦٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٧٠-٧١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٧٢-٧٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٧٤-٧٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٧٦-٧٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٧٨-٧٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٨٠-٨١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٨٢-٨٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٨٤-٨٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٨٦-٨٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٨٨-٨٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٩٠-٩١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٩٢-٩٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٩٤-٩٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٩٦-٩٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٩٨-٩٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٠٠-١٠١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٠٢-١٠٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٠٤-١٠٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٠٦-١٠٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٠٨-١٠٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١١٠-١١١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١١٢-١١٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١١٤-١١٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١١٦-١١٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١١٨-١١٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٢٠-١٢١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٢٢-١٢٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٢٤-١٢٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٢٦-١٢٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٢٨-١٢٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٣٠-١٣١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٣٢-١٣٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٣٤-١٣٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٣٦-١٣٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٣٨-١٣٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٤٠-١٤١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٤٢-١٤٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٤٤-١٤٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٤٦-١٤٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٤٨-١٤٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٥٠-١٥١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٥٢-١٥٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٥٤-١٥٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٥٦-١٥٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٥٨-١٥٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٦٠-١٦١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٦٢-١٦٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٦٤-١٦٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٦٦-١٦٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٦٨-١٦٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٧٠-١٧١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٧٢-١٧٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٧٤-١٧٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٧٦-١٧٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٧٨-١٧٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٨٠-١٨١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٨٢-١٨٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٨٤-١٨٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٨٦-١٨٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٨٨-١٨٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٩٠-١٩١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٩٢-١٩٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٩٤-١٩٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٩٦-١٩٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ١٩٨-١٩٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٠٠-٢٠١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٠٢-٢٠٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٠٤-٢٠٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٠٦-٢٠٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٠٨-٢٠٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢١٠-٢١١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢١٢-٢١٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢١٤-٢١٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢١٦-٢١٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢١٨-٢١٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٢٠-٢٢١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٢٢-٢٢٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٢٤-٢٢٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٢٦-٢٢٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٢٨-٢٢٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٣٠-٢٣١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٣٢-٢٣٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٣٤-٢٣٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٣٦-٢٣٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٣٨-٢٣٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٤٠-٢٤١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٤٢-٢٤٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٤٤-٢٤٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٤٦-٢٤٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٤٨-٢٤٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٥٠-٢٥١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٥٢-٢٥٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٥٤-٢٥٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٥٦-٢٥٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٥٨-٢٥٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٦٠-٢٦١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٦٢-٢٦٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٦٤-٢٦٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٦٦-٢٦٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٦٨-٢٦٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٧٠-٢٧١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٧٢-٢٧٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٧٤-٢٧٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٧٦-٢٧٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٧٨-٢٧٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٨٠-٢٨١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٨٢-٢٨٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٨٤-٢٨٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٨٦-٢٨٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٨٨-٢٨٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٩٠-٢٩١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٩٢-٢٩٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٩٤-٢٩٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٩٦-٢٩٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٢٩٨-٢٩٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٠٠-٣٠١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٠٢-٣٠٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٠٤-٣٠٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٠٦-٣٠٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٠٨-٣٠٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣١٠-٣١١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣١٢-٣١٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣١٤-٣١٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣١٦-٣١٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣١٨-٣١٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٢٠-٣٢١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٢٢-٣٢٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٢٤-٣٢٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٢٦-٣٢٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٢٨-٣٢٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٣٠-٣٣١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٣٢-٣٣٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٣٤-٣٣٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٣٦-٣٣٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٣٨-٣٣٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٤٠-٣٤١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٤٢-٣٤٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٤٤-٣٤٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٤٦-٣٤٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٤٨-٣٤٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٥٠-٣٥١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٥٢-٣٥٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٥٤-٣٥٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٥٦-٣٥٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٥٨-٣٥٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٦٠-٣٦١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٦٢-٣٦٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٦٤-٣٦٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٦٦-٣٦٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٦٨-٣٦٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٧٠-٣٧١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٧٢-٣٧٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٧٤-٣٧٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٧٦-٣٧٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٧٨-٣٧٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٨٠-٣٨١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٨٢-٣٨٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٨٤-٣٨٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٨٦-٣٨٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٨٨-٣٨٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٩٠-٣٩١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٩٢-٣٩٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٩٤-٣٩٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٩٦-٣٩٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٣٩٨-٣٩٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٠٠-٤٠١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٠٢-٤٠٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٠٤-٤٠٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٠٦-٤٠٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٠٨-٤٠٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤١٠-٤١١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤١٢-٤١٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤١٤-٤١٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤١٦-٤١٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤١٨-٤١٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٢٠-٤٢١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٢٢-٤٢٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٢٤-٤٢٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٢٦-٤٢٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٢٨-٤٢٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٣٠-٤٣١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٣٢-٤٣٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٣٤-٤٣٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٣٦-٤٣٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٣٨-٤٣٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٤٠-٤٤١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٤٢-٤٤٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٤٤-٤٤٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٤٦-٤٤٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٤٨-٤٤٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٥٠-٤٥١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٥٢-٤٥٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٥٤-٤٥٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٥٦-٤٥٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٥٨-٤٥٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٦٠-٤٦١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٦٢-٤٦٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٦٤-٤٦٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٦٦-٤٦٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٦٨-٤٦٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٧٠-٤٧١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٧٢-٤٧٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٧٤-٤٧٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٧٦-٤٧٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٧٨-٤٧٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٨٠-٤٨١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٨٢-٤٨٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٨٤-٤٨٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٨٦-٤٨٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٨٨-٤٨٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٩٠-٤٩١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٩٢-٤٩٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٩٤-٤٩٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٩٦-٤٩٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٤٩٨-٤٩٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٠٠-٥٠١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٠٢-٥٠٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٠٤-٥٠٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٠٦-٥٠٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٠٨-٥٠٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥١٠-٥١١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥١٢-٥١٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥١٤-٥١٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥١٦-٥١٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥١٨-٥١٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٢٠-٥٢١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٢٢-٥٢٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٢٤-٥٢٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٢٦-٥٢٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٢٨-٥٢٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٣٠-٥٣١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٣٢-٥٣٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٣٤-٥٣٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٣٦-٥٣٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٣٨-٥٣٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٤٠-٥٤١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٤٢-٥٤٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٤٤-٥٤٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٤٦-٥٤٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٤٨-٥٤٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٥٠-٥٥١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٥٢-٥٥٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٥٤-٥٥٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٥٦-٥٥٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٥٨-٥٥٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٦٠-٥٦١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٦٢-٥٦٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٦٤-٥٦٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٦٦-٥٦٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٦٨-٥٦٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٧٠-٥٧١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٧٢-٥٧٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٧٤-٥٧٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٧٦-٥٧٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٧٨-٥٧٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٨٠-٥٨١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٨٢-٥٨٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٨٤-٥٨٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٨٦-٥٨٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٨٨-٥٨٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٩٠-٥٩١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٩٢-٥٩٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٩٤-٥٩٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٩٦-٥٩٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٥٩٨-٥٩٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦٠٠-٦٠١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦٠٢-٦٠٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦٠٤-٦٠٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦٠٦-٦٠٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦٠٨-٦٠٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦١٠-٦١١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦١٢-٦١٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦١٤-٦١٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦١٦-٦١٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦١٨-٦١٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦٢٠-٦٢١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦٢٢-٦٢٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦٢٤-٦٢٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦٢٦-٦٢٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦٢٨-٦٢٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦٣٠-٦٣١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦٣٢-٦٣٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦٣٤-٦٣٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦٣٦-٦٣٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦٣٨-٦٣٩ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦٤٠-٦٤١ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦٤٢-٦٤٣ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦٤٤-٦٤٥ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦٤٦-٦٤٧ المسلسل الكرتوني - رمي ، ٦٤٨-٦

التلفزيون والاطفال

انتشرت أخطار التلفزيون على الأطفال الصغار واتضح أخيراً تأثيره على مستوى ذكائهم وعلى قدراتهم وتحصيلهم الدراسي .. لدرجة أنه انتشرت في إنجلترا وأمريكا أصوات تطالب الجهات المسؤولة بضرورة وضع تحذير على أجهزة التلفزيون تقول فيه «خطر على الأطفال» تماماً كما يحدث مع علبة السجائر .. بل وينادي بعض الناس بأن يقطع التلفزيون إرساله من أن يخطر ويظهر المذيع محذراً من مشاهدة الأطفال لبرامج التلفزيون لفترة طويلة ..

وإدراكاً لدى خطورة التلفزيون كونت في إنجلترا جماعة تدعى «جماعة التلفزيون» وترأس هذه الجماعة السيدة فيز هول التي تعمل مدرسة واختصاصية في علاج أخطاء الكلام عند الأطفال .. وتقول فيز هول إنها بدأت تنبه لخطر التلفزيون حينما كانت تعمل في إحدى المستشفيات في معالجة عيوب الكلام عند بعض الأطفال .. وفي ذلك الوقت لاحظت أن كل الأطفال المرضى يشاهدون التلفزيون يومياً لمدة ساعات .. وكان معظم هؤلاء الأطفال يعانون من عيوب الكلام من الارق .. والاحلام المزعجة والتبول اللاإرادي .. والقلق .. وتقول فيز هول «هناك حالة طفل أزعجتني كثيراً .. كان في الخامسة من عمره .. وجاء إلى المستشفى في حالة يرثى لها .. لقد كان مذعوراً كالغزال الصغير ولم يكن يستطيع أن يتقوه بكلمة واحدة .. وانتبهت بعد ذلك أن هذا الطفل كان يشاهد مسرحية في المساء وكانت المسرحية تدور حول طفل سجن في مكان مغرب .. حينذاك شعرت بالغضب والاسى .. وادركت أنه لابد أن يكون هناك أطفال كثيرون يعانون من هذا الخوف ..»

وتستطرد فيز هول «وفي ذلك الوقت قرأت تقريراً يقول أن معظم الأطفال يشاهدون التلفزيون لمدة تتراوح بين ثلاث وخمس ساعات يومياً .. أي أن هذه الفترة تقل ساعة واحدة عن تواجدهم في المدرسة .. ومرة أخرى شعرت بالغضب .. وأرسلت خطاباً إلى كل الجرائد الإنجليزية لطلب منهم تحذير الأهالي من هذا الخطر المسمى بالتلفزيون .. ولم تهتم بهذا الموضوع إلا جريدة «الديلي ميل» التي نشرت تحذيراتها .. وبعد نشر التحذير وصلتني خطابات كثيرة من الناس يتفقون معي في هذا .. وكانت النتيجة تكوين جماعة لشرح الوعي بين الآباء والأمهات محذرين من أخطار التلفزيون ..

● متى نشئت تلك الجماعة ؟
— منذ حوالي ست سنوات .. وهي الآن تضم حوالي ثمانية آلاف عضو .. وتنتشر الجماعة نشرات دورية تبين فيها أخطار التلفزيون — وقد وصلت الأعداد المبيعة من النشرة الواحدة إلى ثلاثين ألف نسخة ..

● هذا وقد توصلت الأبحاث إلى :
● الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون بكثرة ، عادة ما يكونون كسالى في المدرسة .. غير راغبين في القراءة ولديهم حصيلة أقل من الكلمات والتعبيرات ..

● أن الأطفال يكادون ألا يتعلموا شيئاً من التلفزيون .. وأنهم كلما شاهدوا التلفزيون كلما أصبحوا عرضة للنسيان ..
● أن مشاهدة التلفزيون بكثرة تجعل الطفل غير راغب في استخدام ذهنه ، وأنهم يتجنبون أي شيء يتطلب منهم استخدام ذكائهم وتقديرهم .. وأنهم يكبرون وهم يكرهون العمل .. ولأنهم يستمتعون في الأعمال التي توكل إليهم فيما بعد ..

● أجريت بعض الأبحاث على قرية كندية ليس بها أجهزة تلفزيون .. وقرية كندية أخرى بها أجهزة تلفزيون وانتضح أن أطفال القرية التي لا يوجد فيها أجهزة تلفزيون .. يقرأون بنهم وأن نسبة ذكائهم أعلى وأن لديهم القدرة على الإبداع في مجالات كثيرة منها الرسم والموسيقى والأدب .. وذلك على العكس من القرية التي بها أجهزة تلفزيون ..

● الصف الذي يراه الأطفال على شاشة التلفزيون يؤدي إلى العنف في واقع الحياة بين الأطفال والمراهقين .. كما أن مشاهدة التلفزيون تجعل الطفل يصاب من الشك وفقدان الثقة ..

● معظم الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون في سن السادسة يكونون متأخرين في القراءة .. وفي الاستيعاب والفهم وأنهم يعانون من الضعف في اجراء الحوار ..

● هناك بحث أجري في أمريكا ومنه اتضح أن الطفل مهما كان ذكياً .. ومهما كانت عائلته قوية ومتربطة .. إلا أنه يعاني من التخلف الدراسي إذا كان يشاهد التلفزيون بكثرة ..

● «مشاهدة التلفزيون بكثرة تعني مشاهدته لمدة ثلاث ساعات يومياً» .. والمفروض أن تكون فترة مشاهدة التلفزيون حوالي الساعة أو أقل من الساعة يومياً ..

● معظم الأطفال يكون من الصعب عليهم ترديد أغاني الطفولة المعروفة .. ولكنهم في ذات الوقت يستطيعون ترديد إعلانات التلفزيون ..

● ولكل تلك الأسباب فإن فيز هول التي تبلغ السادسة والاربعين من عمرها رفضت أن يكون بمنزله الذي يضم طفليها وزوجها جهاز للتلفزيون .. وكيف يقضي أطفالها وقتهم ؟

— تقول فيز هول : أنهم أما يقرأون .. أو يلعبون في الحديقة .. كما أن لديهم أنشطة كثيرة ..

— ما النصيحة التي تقدمينها للآباء والأمهات ؟
تقول فيز هول : يجب على الوالدين أن يكونا حاسمين بخصوص مشاهدة أطفالهم لبرامج التلفزيون .. وعلى الأم أو الأب أن يقررا معاً أي برنامج يشاهدونه ويجلس الجميع لمشاهدته .. ثم يتناقشون فيه بعد ذلك .. وعقب انتهاء البرنامج يجب إغلاق التلفزيون فوراً ..



● المجتمعات الكلاسيكية المتوسطة قليلة الإصابة بالرشوحات والافتلوزا

ومن الأمراض الأخرى التي تصيب الجيوب الأنفية الحساسية فتجد أن المصعب يشكو من تكرار العطس

وانسداد الأنف والحساسية تؤدي إلى ظهور اللحمات الأنفية التي تزيد من انسداد الأنف والتهابات ، وأخيراً تصاب هذه الجيوب حول أعضاء مهمة وحيوية لحياة الإنسان ، فجدد

أن علاج السرطان في هذه المناطق صعب جداً وقد يلجأ الأطباء عادة لعلاجها بواسطة الأشعة إذ تصعب إجراءات العمليات الجراحية ..

والتهاب الجيوب الأنفية مضاعفات كثيرة أهمها انتشار المرض إلى داخل الجمجمة حيث يؤدي إلى وجود خراج داخل المخ وهذا من أخطر المضاعفات حيث يمسب علاجه أو ينتشر المرض إلى داخل العين

وقد يفقد المصاب من جراثيمها البصر .. وقد ينتشر المرض إلى داخل العظام المحيطة بالجيوب الأنفية ويؤدي إلى التهابات مزمنة ،

والتهاب الجيوب الأنفية يساعد على النزف من الأنف ..

يشكو من ضعف عام وفقدان الشهية وصداق والم بالوجه أو بالجبهة عند الضغط على هذه المناطق ، كذلك يشعر المصاب بانسداد الأنف مع خروج مخاط لزج من مقدمة

ومنخرته ، وعند فحص الأنف نجد أن الأغشية المخاطية الأنفية محتقنة حمراء ومتضخمة مع وجود المخاط في فتحات الجيوب الأنفية المتهبة ويمكن لمساعدة التشخيص أخذ الصور الشعاعية فنتبين في بعض الحالات وجود سائل داخل الجيوب أو ظهور تضخم بالأغشية المحيطة بها ..

وجود هذه الجيوب قريبة من الأنف واتصالها به بواسطة فتحات يعرضها للتهابات المختلفة ، وبطريقة وصول الميكروب أولاً بواسطة التهابات الأنفية فتتكرر الرشح والتهاب الأنف هو عامل أساسي من عوامل التهاب الجيوب الأنفية كذلك التهاب اللوزتين والانسداد واللثة خطر على الجيوب الأنفية نفسها ، وقد وجد أن السباحة وبياء البرك والأنهار خصوصاً القطن يؤدي إلى دخول الماء إلى داخل الجيوب الأنفية حاملة معها الميكروب ..

وقد تصاب الجيوب الأنفية بأحد الأمراض المزمنة التي تصيب الجسم فتجد حالات السيل والسحسلي تنتشر داخل هذه الجيوب وبالطبع هناك عوامل مساعدة تساعد على سهولة انتشار المرض داخل هذه الجيوب

كما أن الضعف العام أو التعرض للبرد الشديد أو البقاء في جو غير نقي لمدة طويلة ، ووجود الحساسية الأنفية يؤدي إلى التهاب الجيوب الأنفية في فترات عديدة أثناء فصول السنة المختلفة ..

وقد يصيب التهاب أحد هذه الجيوب أو جميعها ويصبي أعراضها ومضاعفات حسب الجنب المصاب وحدة المرض ، فجدد أن المصاب

الجسم أن ينير الهواء داخل الجيوب وأخراج الإفرازات الزائدة ، ووظيفة هذه الجيوب مختلفة على الباحثين ، فبعضهم يعتقد أن وظيفة هذه الجيوب هي تكييف الهواء الداخل إلى الأنف وذلك بإعطاء الحرارة المناسبة والرطوبة اللازمة وبعضهم يعتقد أن وظيفتها تخفيف وزن عظام الجمجمة ، والبعض الآخر يعتقد أنها تساعد على خروج الصوت بشكله الطبيعي ويكسبهم على ذلك تجويف الطلبة ..



● كثرة الدخبات الباردة تسبب التهابات في الجيوب الأنفية

لون من الميراث

١ - معطف مبتكر من الصوف المقلم بالطول .. الكول شال عريض .. يوضع على الكتف شال من قماش الكاروهات من لون ينسجم مع لون المعطف .. الشال .. أما البلوزة فهي



٢ - أنساميل مكون من فستان وجاكيت وبلوزة .. الجاكيت بكون ريفير .. ومغلق من الامام بزرار واحد .. والتتورة عريضة .. والبلوزة بكون مرتفع ..

٣ - معطف من الصوف الثقيل مقلم بالطول بخطوط عريضة .. الكول ريفير .. ومغلق من الامام بأزرار واحدة .. وترتدي معه الموديل بلوزة شيرت مع رباط عنق من نفس القماش .. وتتورة من الصوف المقلم بالطول يضمها حزام من الجلد ..

٤ - ترواكار من الصوف المقلم .. من القماش المقلم بالطول .. يتميز بقصة الأكمام المنخفضة عن الخط الطبيعي .. ترتدي معه الموديل بنطلون وبلوزة من الحرير المنقوش ..

٥ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة .. الجاكيت وتتورة وبلوزة ..

٦ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

٧ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

٨ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

٩ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

١٠ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

١ - معطف مبتكر من الصوف المقلم بالطول .. الكول شال عريض .. يوضع على الكتف شال من قماش الكاروهات من لون ينسجم مع لون المعطف .. الشال .. أما البلوزة فهي

٢ - أنساميل مكون من فستان وجاكيت وبلوزة .. الجاكيت بكون ريفير .. ومغلق من الامام بزرار واحد .. والتتورة عريضة .. والبلوزة بكون مرتفع ..

٣ - معطف من الصوف الثقيل مقلم بالطول بخطوط عريضة .. الكول ريفير .. ومغلق من الامام بأزرار واحدة .. وترتدي معه الموديل بلوزة شيرت مع رباط عنق من نفس القماش .. وتتورة من الصوف المقلم بالطول يضمها حزام من الجلد ..

٤ - ترواكار من الصوف المقلم .. من القماش المقلم بالطول .. يتميز بقصة الأكمام المنخفضة عن الخط الطبيعي .. ترتدي معه الموديل بنطلون وبلوزة من الحرير المنقوش ..

٥ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة .. الجاكيت وتتورة وبلوزة ..

٦ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

٧ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

٨ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

٩ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

١٠ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

١١ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

١٢ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

١٣ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

١٤ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

١٥ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

١٦ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

١٧ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

١ - معطف مبتكر من الصوف المقلم بالطول .. الكول شال عريض .. يوضع على الكتف شال من قماش الكاروهات من لون ينسجم مع لون المعطف .. الشال .. أما البلوزة فهي

٢ - أنساميل مكون من فستان وجاكيت وبلوزة .. الجاكيت بكون ريفير .. ومغلق من الامام بزرار واحد .. والتتورة عريضة .. والبلوزة بكون مرتفع ..

٣ - معطف من الصوف الثقيل مقلم بالطول بخطوط عريضة .. الكول ريفير .. ومغلق من الامام بأزرار واحدة .. وترتدي معه الموديل بلوزة شيرت مع رباط عنق من نفس القماش .. وتتورة من الصوف المقلم بالطول يضمها حزام من الجلد ..

٤ - ترواكار من الصوف المقلم .. من القماش المقلم بالطول .. يتميز بقصة الأكمام المنخفضة عن الخط الطبيعي .. ترتدي معه الموديل بنطلون وبلوزة من الحرير المنقوش ..

٥ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة .. الجاكيت وتتورة وبلوزة ..

٦ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

٧ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

٨ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

٩ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

١٠ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

١١ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

١٢ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

١٣ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

١٤ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

١٥ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

١٦ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

١٧ - أنساميل مكون من جاكيت وتتورة وبلوزة ..

طفلي يبكي في عربة ..

قبل أحياناً كالحمام اليومى .. أو الغطاء .. أو الفراش أو العربة .. وذلك على الأم في هذه الحالة أن تستبدل الأحداث والارتباطات السلبية والمتعلقة بالعربة بأحداث سعيدة .. ولتحقيق ذلك عليها أن تكف عن أخذ طفلها بالعربة لمدة اسبوع وذلك حتى تسمح لذكرايته المرتبطة بالعربة أن تخبو .. ثم تختار اسعد وقت بالنسبة للطفل وتضعه في العربة داخل المنزل وتجده بهدوء لمدة خمس دقائق فقط .. وعليها أن تظل في مواجهته طوال الوقت .. تلاعبه .. أو تغني له .. وبإمكانها أن تعطيه قطعة من البسكوت أو الحلوى ..



وعلى الأم أن تفعل ذلك مرة أو مرتين في اليوم وذلك قبل أن تغامر وتأخذه في عربة مرة أخرى في رحلة قصيرة .. وعليها أن تجعل الرحلات قصيرة لمدة نصف ساعة فقط .. وتستمر على ذلك لمدة اسبوع .. وفي ذات الوقت عليها أن تكلم معه .. وتجعله يراها من أن لاخر .. ومهما كانت الأمور ، فعلى الأم أن تكون هادئة وسعيدة وتجنب القلق والتوتر بخصوص هذا الموضوع .. لان صياح الطفل معناه انه ايجابي تجاه الأحداث ..

والواقع أن رد فعل احمد ليس غريباً .. أو غير طبيعي .. ان رؤية شيء كانوا يستمتعون به من الأطفال الصغار عادة ما يصرخون

قالت لي صديقتي ان طفلها احمد الصغير الذي يبلغ التسعة أشهر لفلل جميل .. يتمتع بصحة جيدة ويذكاه طبيعي ويبدو وسعادة طاماً هو في المنزل .. ولكن المشكلة تبدأ حينما يخرج معنا في عربةه الصغيرة ، فبدلاً من أن يمسك في عربةه مستمتعاً بالفرحة مثل معظم الأطفال .. يصرخ منذ اللحظة التي يوضع فيها في عربةه حتى يعود إلى المنزل ..

وفي المنزل يستعيد سعادته وضحكاته وابتهاماته .. وقد حاولت صديقتي أن تعرف السبب وان توقف صياحه فاعطته لعبة صغيرة .. قطعة شيكولاته .. وكل ذلك بلا جدوى .. انه لا يكف عن الصياح الا اذا خلد إلى النوم ..

وبيحت الامر مع صديقتي اتضح ان طفلها يعاني من أحداث وارتباطات غير سارة بعربةه .. وهذا قد يكون بسبب احد ما سبب له الخوف بينما كنت بعيدة عن عربةه .. او قد يكون السبب شعوره بالخوف .. وهو يواجه الغريباء في الشارع ولا يراجه وجه امه الذي يعرفه جيداً ويألفه .. ويشعر بالحماية والطمأنينة عند رؤيته ..



مسئلة وجمل

اعداد روضة سليم

كيف سأقول لوالدي او لوالدي ؟ تساءلت وأنا اقود سيارتي بصيصه ... كيف سأشعر لوالدي ما عجزت عن فهمه ؟ كنت اعرف ان والدي يقضي دائما عطلة نهاية الاسبوع بالبر في الشاليه الذي اقامه والدي بعد ان اعتزل العمل ... اوقفت سيارتي امام بوابة الحديقة الصغيرة وفتحت البوابة ... لاجد والدي في مواجهة ... اردت ان القى بنفسي بين احضانها وابكي ... ولكنني تماست ... واستسلمت ان اشعر بنظرات القلق والدهشة وهي تنظر الى وجهي الشاحب ... وابتناساتي المختلفة ...

قلت لها : وانا اقبلها ؟ انني مرهقة قليلا ... تعرفين ان الطريق طويل ... ومزدحم ...

قالت والدي : انت التي اخترت الرجل والمكان البعيد ... هيا ادخلي لتتناولي فنانا من الشاي ولكن اين منير ؟ هل اتى معك ؟ قلت لها : وانا اتاهك على المذبح الماكوف الذي لا يات منير ... رمقتي والدي بنظرة مستطمة ثم قالت : لماذا تبدين متعبة هكذا ؟ هل هناك مشاكل بينك وبين منير ... انا اعرف تماما انه معترض على موقفنا منه ... ولكن أأست معي انه من الظلم حرمانه من ابنته ... اليس من الظلم ان يطلق زوجته ببساطة ... ويتزوج ... وانت كيف ستقنين شياك مع انسان متزوج من قبل وله اطفال ... انك ما زلت صغيرة وكان بإمكانك ان تتزوجي افضل منه ... الم يكن هناك عادل ابن خالك ؟

أغمضت عيني وانا اشعر بالذئاب : انني اعرف شعورك جيدا ... قالت والدي : على العموم انا احاول ان اقنع والدك بان يذهب لزيارتكم ... ولكنه ما زال يرفض حتى الان ... لكنني ساحاول ... قلت لوالدي : ان منير يذهب في رحلة عمل الى الخارج وسيقوم باخراج بعض المسلمات التلفزيونية هناك ... ولا يستطيع ان يرفض هذا العرض ...

ثم سألتني والدي بطريقة مباشرة : وانت ستذهبين معه بالطبع ... قلت لها : وانا ايضا استعرت ذلك وانا انظر الى الارض : لا ... لدي عملي ... لا أستطيع ان اتركه ...

نظرت الى والدي بحيرة ... كانت تعلم تماما انني على استعداد لان اترك اي شيء في العالم من اجل منير ... لقد اصرت على الزواج منه وتزوجته بالرغم من الاقوال ... وبالرغم من موقف والدي ... وبالرغم مما اذيع لي كل مكان من أنه طلق زوجته من اجلي ... تزوجته لانني احبه ... قالت والدي : وماذا من شغفك ؟

قلت : ان منير يقترح ان اؤجرها او ابيعها وامكث معك لانه ليس بحاجة لها ...

شجعتني تكاد تخونني ... هل سأستطيع ان اقول لها ان منير قد لظقي بعد شهر قليلة من الزواج ... وضي بي تماما كما ضحي من قبل بزوجه واولاده ... هل اقول لها ان علاقتي بمنير كانت نزوة ، بالطبع نزوة من ناحيته فقط ...

صاحت والدي : ناديه ... هل تريد ان تقولي لي انه بعد هذا الحب ... وبعد ان ضحيت بمستقبك ... وبعلاقتك باهلك ... وبعد ان ضحي هو بزوجه وباولاده ... هل تريد ان تقولي ان علاقتكم انتهت ؟

قلت لها : وانا احاول ان اتحاشى اجابة صريحة : لقد مرت بنا من قبل



طروفا مثل هذه ... لا تعامليني كما لو كنت طفلة صغيرة ... ان ابي حتى الان كان يرفض ان يقابلني ... ولا يقل ان تستر حياتنا هكذا ... انه كان يشعر انه منبوذ من العائلة ...

قالت والدي : ان والدك كان لا بد ان يقابلني ولكن كان الموضوع في حاجة الى وقت ... ولقد استقبلناه هنا اكثر من مرة ... كان كل شيء في حاجة الى وقت ...

كنت احاول ان احتفظ على مشاعري حتى لا تلغوا احزاني على السطح ... وحتى لا تسيل دموعي عموما ... ولكنني رغما عني وجدته انفسج في الكاء وانا اضع راسي على كتفها ... اخيرا قلت : نعم ... بعد كل ما فعلت تركني منير ... طلقني ... ولكن ارجوك ياوالدي لا تتكلمي الان في هذا الموضوع ... وارتبكيني استرح قليلا ... ولابد ان والدي راها الامر لانها ظلت تربت على كتفي ... وهي تردد ... هل من المعقول ما تقولينه ؟ وهل اعتبرت لقمه سائفة هكذا ...

في الايام التالية تحاشيت كل كلام عن الموضوع ... دين ان يتكلمني اي تفكير باخفا هذه الحقيقة عن والدي ولكن ماذا اقول ؟ واخيرا صارحت ان الانفصال حدث لا سبب وان زوجي لم يتركني ... كان خطأ ... تماما كما تتبا ... وان منير حينما احبني او تزوجني لم يكن الا لارضاء نزوة طارئة ولم استطع ان ادرك ذلك في البداية لشدة حبي له ...

مرت الاسبوع والاشهر وبدأ والدي يقبلان الامر ببطء ... كنت اعرف تماما ان ابي يكذب غيلة وكذلك والدي ... ولكن ماذا يفعلان ؟ انسي السبب في هذا الموقف كله ... انني لم استطع في البداية ان اتفهم وجهة نظرها ... اعصيتي العاطفة عن كل شيء ... اعصيتي عن ان ادرك ان منير رجل مستهتر ... لا يؤمن بالحب ... ولا بالعشرة ... ولا يوجد عزيز لديه ...

وحيثما جاءت خالتي لزيارتنا نديت حظي ايضا ... وتقولت بكلمات اقمعتي والدي فيما بعد انه ليس معناها الشماطة ... ولكنني كنت اعتقد انها لابد شامة ... الم ارفض ابنها من اجل منير ...

؟

اصبحت اتحاشى الناس ... الصديقات ... الاقارب ... وصرت اجعل من نفسي الم يطلتي منير بعد شهر قليلة من الزواج ؟ ... ومعنى ذلك ان الحب الذي امنت به لم يكن له وجود اصلا الا من ناحيتي فقط ...

صديقاتي المتزوجات اصبحن يتحاشينني ... ويتجاهلن دعوتي الى منازلهن ... الست مطلقه ؟ الم اخلف زوجا من زوجة ؟ ... وبالإمكان ان يحدث هذا مرة اخرى ...

وحتى في العمل اصبحت نظرات زملائي مختلفة لي عن السابق ... اصبحوا اكثر شجاعة في الكلام معي ... ونظراتهم لي اصبحت اكثر جراءة وتخفي اشياء كثيرة ...

لكنني في النهاية صمت على ان اكون اكثر قوة ... وان لا اضعف امام نظرات الآخرين ... يجب ان اثبت بعلي انني سيدة جادة ... وان هذه الازمة قد تعيب اي انسانة وانني يجب ان اخرج من ازمتي هذه اكثر قوة وصلاية ... يجب ان اثبت للجميع انني قوية مهما حدث ... وان لفظ المطلق ان يخيئني ... صمت ان القى احزاني جانبا وابدا من جديد ... وان احترامني لنفسي يجب ان ينبع من ذاتي وليس من انطباعات الآخرين ...

واكثر ما شق على نفسي نظرات والدي والحزينة وهي تراني الكافح واتصّب بصمت ... وكانت تقول لي ... يجب ان تتزوجي باسرع مما يمكن انني لا اطيق لفظ مطلقة ... وكنت اقول لوالدي انني لن اتسرع في اختيار اي زوج ...

كانت خالتي باستمرار تأتي لزيارتنا ... فمنازلنا متجاورة ... كذلك الشاليه ... وكنت اشعر بالهستاء بيننا وبين والدي ... ولكنني لم اكن ابالي بذلك ... وكنت اعتقد انها مجرد ههسات عن زوجي السابق ... وعن حظي العاثر ...

ولكن حينما اصبحت خالتي تصطحب معها في الفترة الاخيرة ابنها «عادل» ادركت ان الهستاء لها اكثر من معنى ... وحينما اصبح عادل يأتي معنا الى الشاليه في عطلة نهاية الاسبوع شعرت ان الامور تتطور ... حاولت ان اتجاهل كل شيء ...

حاولت ان اداري تأثري بخفائه وباهتمامه بي ... وكنت اقول لنفسي انه يفعل ذلك لجرد انني قريبة ... وانني اصبحت اثير الشفقة ولا شيء آخر ... وحاولت ان اكثر ردود فعلي العاطفية امام تصرفاته الحانية ... واهتمامه بي ...

كنت اخاف من اني ارتباط فلما ... لذلك كنت في كل مرة ياتي فيها عادل لي منزلا اسرع لالتزود في مكان ما بالمنزل وانشفل باني شيء ... ولكن في هذا اليوم واجهني عادل ... قال لي وهو يتقحمني تماما : ايعقل ان يترك لك هذا الرجل كل هذه العقد ... انني احبك يناديه ... احبك من قبل ان تتزوجي هذا الرجل ... وقد نسبت موضوع زواجك منه انني اعرف انك مظلومة فلما ... وانك صادقة ... ولكنني ارجوك ان تفكري فيما يمكن ان يحدث بيننا ... انني اتقدم للزواج منك ... فهل تقبلين ؟

نظرت اليه ... دعوة عادل ابن خالتي تحمل لي الخلاص من كل تلك الفترة العصيبة التي مرت بها ... انه سيسمح احزاني ... قد اكسون في البداية لم اشعر بشماطه لانه كان قريبا جدا مني ... وقد يكون حسي منير قد اعماني عن كل شيء ... ولكن لا يستحق الامر نظرة اخرى ... لا يستحق الامر محاولة جديدة مرة اخرى !

نظرت بعيدا حيث تجلس والدي ووالدته في ركن بعيد من الغرفة ... وكأنيما يريدان لنا ان ننفر بعض الوقت ... وامام نظرات والدي والمتسللة ابستمت لها ... واول مرة بعد طريقي للاظ انبشامة السعادة على وجه والدي ... قلت لعادل : انسي الان اختار ... بشاعري وبعقلي ... واعتقد انني ان اقدم ابدا ...



بعد ان انجبت السيدة بلندا بارنس طفلة وطفلا يمانين من الحساسية ... لي نوع من انواع الطعام ...

اصبحت تقضي وقتها في القراءة وتهتم بالموضوعات التي تتناول الاطفال الصغار ... وتبحث عن الاسباب التي تؤدي الى بعض العيوب ... وكيف يتم تجنب تلك العيوب ... وقد ساعدتها في ذلك طيبة عملها كممرضة في احدى دور الحضانات الانكليزية ...

وقد اكتشفت بلندا بارنس ان معظم تلك العيوب ... وموت الاجنة ... والاضطرابات يعود الى النظام الغذائي الذي تتبعه الام الحامل ... ولذلك فقد اعتقدت انها بصانعها تستطيع ان تقي الاطفال من العيوب والتشوهات التي يمكن ان تحدث لهم ... ولذلك انشأت جمعية منذ حوالي اربع سنوات تدعى «س» مستشفي في إنجلترا لتقديم كلها النصيحة للسيدات اللاتي يوشكن ان يصبن امهات ...

وقد اكتشفت السيدة بلندا ان تناول المشروبات الكحولية والتدخين السجائر ... والمهدئات ... والحبوب ... الخ ... قد تسيء الى الجنين ... كذلك ايضا عدم تناول الخضروات والفواكه الطازجة تؤدي ايضا الى اضرار كبيرة بالطفل الصغير ... ذلك لان الخضروات والفواكه المجيدة ... وكذلك التحوم تفقد كثير من قيمتها الغذائية اثناء عملية التجفيف ... وان السيدة التي تريد ان تعجب طفلا يتبع بصحة جيدة ان تعجب بمرعاة نظام غذائها قبل الحمل بحوالي ستة اشهر ... وان السيدة التي تبدأ في مراعاة غذائها بعد الشعور بالحمل تكون قد بدأت متأخرة فلما ...

وتتمح بلندا بشرة ان تكف الام عن تناول الكحوليات لانها تصل مباشرة الى دم الجنين عن طريق الام ... وكذلك اذا كان الاب يتناول تلك المشروبات فان الجنين ايضا سيتاثر ...

كما يجب ايضا على الوالدين ان يكفوا عن التدخين ... ويعتقد الاطباء ان امكانية تجنب الطفل معظم العيوب الخلقية تعود الى تناول الام في غذائها يوميا كمية

شركات الزواج في الغرب



انسي ذلك ... انسي الخيانة ... فمن العيب ان تهدم زواجك الدائم المستمر من اجل نزوة عابرة ... واريد ان اقول انه بيد الزوجة مفتاح الاستقرار ... اقصد استمرار الزواج ... وكذلك الزوج ... وفي نوفمبر ١٩٨٢ تحول مالكولم وزوجته كيتي الى الكنيسة الكاثوليكية ... وقد اهتم الاثنان بتبشئة اطفالهما تبشئة دينية ... وفي اعتقادهم ان تلك التبشئة الدينية قد جنبت الاطفال كثيرا من المتاعب وهم اطفال ... وهم شباب ايضا ... ويقول مالكولم : انني دائما ما اسع او اقرا ان الناس لا يعيش زواجهم طويلا في هذه الايام ... فليس من المعقول ان نتوقع ان يدوم زواجهم سديا ... وانهم لابد وان يشعرا بالملل بعد ثلاثين عاما او ٥٠ عاما عاشا معا ... ولكنني اعلم ان العكس هو الصحيح ... انني الان في الوحدة والثلاثين من عمري ... وحينما انظر الى حياتي الطويلة هذه اجد انني عشت تجارب رائعة وانني معظوظ لانني عشت بسعادة مع السيدة التي احبها ... انها رائعة ... واحب ان اكون معا باستمرار ...

واذا وجدت انني - على سبيل المثال - اعيش بدون زوجتي كيتي وبدون اطفالي ... وبدون احفادي ... فاني حقيقة ساحرم حينذاك من اجل واهم جانب في حياتي ... انني اشعر بان حياتنا تقترب من النهاية ... ولكننا ما زلنا اقوياء ونشعر اكثر بالسعادة من الماضي ... وتعلق كيتي ... « اليس هذا شيئا بدهشا ؟ » اننا لم تكن نتوقع ذلك في البداية »

« لقاء آخر الاربعاء المقبل »

وفي سيرته الذاتية ذكر مالكولم ان كيتي كانت تركزي في حفل زفافها ... جاكيت اخضر ... وتورق بكسرات ... وحينما سالها القسيس الذي يقصد زواجها اذا كانت تعيل الزواج من مالكولم - كما هو متبع في الزواج - اخطى والد كيتي الى الامام وقال بصوت مرتفع انه مازال لديها وقت لنقول لا ... وتراجع في زواجها من مالكولم ... ولكنها لم تبالي بكلام وفلدها ...

وقد كتبت كيتي ماجريد عن آرائها في الزواج في تلك الايام « ان الزواج يجب ان لا يكون من شاربينا ... ان الزواج والعامة اصبحا من الماضي ... كذلك الفيرة والاخلاص والايوة والامومة ... لاننا نتحرنا من تلك القيود التي تجسم على تفكيرنا ... ويتذكر الزوجان انهما يعيشان معا باختيارهما ... وليس اشراف للعائلة ... او لانها مرتبطان بعقد زواج ... او لان لهما اطفال ... او لانهما يديان يبيادي وبخصوس الفيرة والاخلاص ...

تقول كيتي : « انني لم اكن امراة متحررة ... حقيقة اتبعت الموضة مثل اي امراة اخرى ... قصمت شعري ... وجمعت قميرا ... ولكنني لم اتصرف ابدا كامراة متحررة ... لقد كانت مجرد افكار تملأ الجو فقط ... واعتقد انه فكر امرا غير صادق ان امراة تستمر بكونها امراة اذا خلت عن عائلتها من اجل عملها ... اعتقد ان امراة لو فعلت ذلك لعاشت في فراغ ... ان النساء في العصر الفيكتوري لم يكن يشعرون بالملل ... لقد كانت لديهن اهتمامات كثيرة ... وكنت يكتن قصصا جيلة وشوقة افضل من القصص التي كتبتها النساء حاليا ... وكنت يوسن

وفي سيرته الذاتية ذكر مالكولم ان كيتي كانت تركزي في حفل زفافها ... جاكيت اخضر ... وتورق بكسرات ... وحينما سالها القسيس الذي يقصد زواجها اذا كانت تعيل الزواج من مالكولم - كما هو متبع في الزواج - اخطى والد كيتي الى الامام وقال بصوت مرتفع انه مازال لديها وقت لنقول لا ... وتراجع في زواجها من مالكولم ... ولكنها لم تبالي بكلام وفلدها ...

وقد كتبت كيتي ماجريد عن آرائها في الزواج في تلك الايام « ان الزواج يجب ان لا يكون من شاربينا ... ان الزواج والعامة اصبحا من الماضي ... كذلك الفيرة والاخلاص والايوة والامومة ... لاننا نتحرنا من تلك القيود التي تجسم على تفكيرنا ... ويتذكر الزوجان انهما يعيشان معا باختيارهما ... وليس اشراف للعائلة ... او لانها مرتبطان بعقد زواج ... او لان لهما اطفال ... او لانهما يديان يبيادي وبخصوس الفيرة والاخلاص ...

تقول كيتي : « انني لم اكن امراة متحررة ... حقيقة اتبعت الموضة مثل اي امراة اخرى ... قصمت شعري ... وجمعت قميرا ... ولكنني لم اتصرف ابدا كامراة متحررة ... لقد كانت مجرد افكار تملأ الجو فقط ... واعتقد انه فكر امرا غير صادق ان امراة تستمر بكونها امراة اذا خلت عن عائلتها من اجل عملها ... اعتقد ان امراة لو فعلت ذلك لعاشت في فراغ ... ان النساء في العصر الفيكتوري لم يكن يشعرون بالملل ... لقد كانت لديهن اهتمامات كثيرة ... وكنت يكتن قصصا جيلة وشوقة افضل من القصص التي كتبتها النساء حاليا ... وكنت يوسن

الحلاب ... والاشهر

ممكن يصبح الكلب صديق الانسان

الكلاب ام عكود وحول

موجودة في حوالي ٢٠٪ في اراض بعض الحدائق العامة ... ويقول روبرت سمارت رئيس مكتب الصحة العامة بلندن « نحن لا نريد من المالكات ان لا تتسبح بالحدائق العامة ... ولكن الخطورة موجودة ... ولذلك يجب ان يمنع الاطفال من الجلوس على حشائش الحدائق ... او الا يمسك بها ...

وقد صدرت التحذيرات الى الذين يقتنون الكلاب تدعو الى ضرورة الاهتمام بصحة الكلاب والعناية الطبية اللازمة لهم ... وانه يجب ان تحصن الكلاب من عدة امراض مثل التهاب الكبد الوبائي وعدة امراض اخرى ...

ومن المعروف انه في نيويورك يوجد قانون يلزم كل صاحب كلب يصطحب كلبه في نزهة الى الطريق ان يتلفظ بملف الكلب ...

مخلقات الكلب والا غرم عشرين جنيتها ...

وفي سويسرا توجد حملات خاصة للكلاب في اركان الشوارع يذهب اليها الكلب ... ولا يغرم صاحبه ...

اما السيدة دوروتي دو التي تبلغ الثانية والستين من عمرها فقد ماتت اثر ازمة قلبية اصابتها بعد ان عضها كلب سبق له ان هاجم « ١١ » شخصا آخرين وقد عولجوا بالمستشفى ومن بينهم سيدة حامل وطفلة في الخامسة من عمرها ...

اما وييت هلم والآن ديفوشاير فقد اضطر الاطباء ان يجروا جراحة دقيقة وصعبة لاطفها البالغ من العمر عاما واربعة اشهر بسبب هجوم كلب العائلة عليه ...

وصودت اخرى كثيرة ... وخيرة ... والسبب هذا الحيوان الصغير الاليف المسمى بصديق الانسان ... وهذا تحذير ... لك يا سيدتي ... واطفالك ... فاذا كنت من هواة اقتناء الكلاب فعليك بحرصه باستمرار ... والحفاظ على نظافته وعلى صحته ...

كذلك تسبب الكلاب اضرارا بسبب مخلقاتها التي تسيء الى الصحة العامة ... وقد اتضح انه يوجد بين كل عشرة كلاب مصاب بديدان رفيعة اسمها « توكسوكارا كانيس » وهذه الديدان يمكن ان تعيش في التربة الى حوالي اربع سنوات ... ومن الممكن ان يلقطها الاطفال من الحشائش والرتين والمخ واجزاء اخرى من الجسم ... كما اتضح ايضا ان ٥٠ طفلا سنويا يصاب بالعمى نتيجة لاصابتهم بديدان « التوكسوكارا » ... ويضرب الباحثون يعتقدون بوجود علاقة بين التهاب الكبد الوبائي والمخلخل والمرع وبين الكلب وتربيتها ...

وفي بحث اصدرة مدرسة الصحة والامراض الاسوائية بلندن اتضح منه ان حوالي ١٢٪ من كل الف من الطلاب الضالة مصاب بديدان التوكسوكارا ...

ومن اجل ذلك حذرت بعض السلطات المحلية في إنجلترا من اصطحاب الكلاب الى الحدائق العامة ... وحذرت ربات البيوت من تربيتها واقتنائها ... وذلك بعد ان اكتشفوا ان دودة « التوكسوكارا »

اخر الابحاث التي صدرت في العاصمة البريطانية هو ذلك البحث الذي يتناول الكلاب وعلاقتها بالانسان ... وتحذير الى ربات البيوت من تواجد الكلاب في المنزل ... ومن لعب الاطفال معها ...

لقد اتضح من هذا البحث الذي صدر اخيرا ان صديق الانسان الاول قد يصح عدوه لانا خاصة بعد ان وصل عدد الذين اصيبوا بجروح بسبب « عملة كلب » الى حوالي ربع مليون شخص سنويا وهؤلاء هم الذين يحتاجون الى علاج بالمستشفى ... اذن هناك عدد اكثر اصيب بجراح من الكلاب ولكنهم يذهبون بالمنزل ولم يدخلوا في الاحصائية ... وبعض هؤلاء الذين عولجوا بالمستشفى لم يجد معهم العلاج واخرون اصيبوا بالعمى او بالشلل ... وبعضهم قتل مباشرة او عن طريق الدمة ...

وعلاوة على ذلك فهناك التكاليف الباهظة للعلاج والتي تكلف حوالي ٧ مليون جنيتها سنويا ...

فاذا اضيف الى الاحصائية الحوادث التي تسببها الكلاب فان تكاليف العلاج يستل الى حوالي ١٢ مليون جنيتها سنويا ... وقد اشار الدكتور دافيد باكستر رئيس قسم الطب المشترك بجامعة مانستر الانجليزية الى انه اذا اضيفت الخسائر التي تسببها الكلاب لوسائل النقل المتعددة والممتلكات الخاصة لاصبحت التكاليف ٢٤ مليون جنيتها سنويا ...

والكلاب الضالة مسؤولة عن كثير من الحوادث ...

ومن اجل ذلك فقد اقترح بعض المسؤولين في العاصمة الانجليزية بضرورة تدريب الكلاب كلها في فصول خاصة ابتداء من سن ستة شهور ...



هل النجاة الشهيرات

حافظي على صحتك لاشي حكيمة

وعلى جسمك بهد الوجبات وكمية الطعام ورشاقتك بالحركة المناسبة والرياضة الخفيفة

نظام معين في التغذية والحركة والتخلص من البدانة في الواقع مهمة شاقة يمكن تبسيطها في ثلاث مراحل يكون النظام الغذائي فيها كما يلي ..

جدا ذلك يمكن حدوث تراكمات القدم مما يؤدي الى حدوث ألم بطون القدمين يزداد بشدة خصوصا عند الوقوف لفترات طويلة ..

ما يؤدي الى حدوث تراكمات للدهنيات في اماكن معينة بالجسم مثل العمود الفقري وكذلك بجوار مفصل الركبة من الداخل وتحتل هذه التراكمات الدهنية كمية من السوائل تسبب حدوث ألم في هذه المناطق وقد تتراكم هذه المواد الدهنية بين اليااف العضلات فتؤدي الى حدوث الام موضعية شديدة

ما بدى تأثر السمنة على النظام الغذائي الفقري ؟ وكيف يمكن التخلص من كل هذه المضافات ؟

اي كيف ناكل ونتحرك لا نتخلص من البدانة فحسب بل لكي نحافظ بالصحة ؟

ان وزن جسم الانسان يحل على المخاض ... ولذلك كلما قل الوزن زادت قدرة المخاض على تحمل

الوزن وذات المضاريك في حالة جيدة من ناحية تغذيتها ... ومن أكثر الامراض شيوعا بسبب السمنة

هي خشونة غضاريف العمود الفقري وترهل عضلات البطن وبالتالي ضعف العضلات الامامية مما يؤدي الى

حدوث خلل في ديناميكية العمود الفقري وبالتالي يحل وزن الجسم على المفاصل الجنبية للعمود

الفقري وهي غير معدة اصلا لذلك فتؤدي الى حدوث ألم بمنطقة اسفل الظهر كذلك تكرر نفس العملية من

حيث زيادة الوزن على مفصل الركبتين بما يؤدي الى فقد سطحها الاسفل ويؤدي احتكاكها بمنطقة الفخذ الى حدوث ألم خصوصا عند

الصعود والوقوف للسلام فقد تتطور هذه الحالة مع الزيادة المضطربة للوزن فتؤدي الى حدوث تنقوس في

الطرفين السفليين الى الخارج مما يؤدي الى حدوث زيادة في الام

ويؤدي ذلك الى حدوث تشوهات في المفاصل ... ومع السمنة المفرطة يحدث زيادة في كمية الدهن عموما

في البداية كان الامر مجرد التهاب صغير في قدمي ... ولم اعرف الى اهتمام ... ولكن بالتدريج بدأت اعرف

حقبة ما اعاني منه ... وبدأت فعلا اهتم بكل التعليمات المعروفة ..

هكذا بدأت ان دولتر حديثا في كتابها الذي صدر حديثا والذي يحكي قصة ايام رهيبة عاشتها مع مرض مخيف

لم تسع عنه من قبل .. تقول ان .. كنت انتظر ديدقة لي كي اذهب معها في سيرتها الى احدى الزيارات الصباحية ..

وقعت امام حديقة المنزل فوجدت الارض مبللة فخلعت حذائي واخذت انظر الى الزهور المروية حديثا ..

وبينما اخذت اذرع الحديقة جية وذهابا .. شعرت بوخزة في قدمي .. ونظرت فوجدت قشرة بقدرت على الحشايش .. وفي تلك اللحظة جاءت مديقتي .. ونسيت

كل شيء .. ان الوخزة .. وعن قشرة البندق .. في الايام القليلة التالية .. كانت قدمي تؤلمي وخاصة

اذا وقفت عليها .. او مضط عليها .. فحسنت قدمي جيدا .. وطلبت من زوجي ان يفحصها .. ولكن كلانا

لم ير شيئا غير عادي .. بل ان زوجي تناول « ابيرة » معقمة وبحث عن وجود اي « شوكة » في قدمي فلم

يجد شيئا .. في الايام القليلة التالية بدأت اشعر بتصلب في اكتاف

وفي صدري .. وبعد اسبوع بدأت اشعر بانفصال في فكي .. حاولت ان اغسل اسناني او اتناول طعاما

ولكن كان من الصعب علي ان افتح فمي .. وفي المساء بدأت اشعر بارتعاج في حرارتي ..

قلت لزوجي وهو يقفد المنزل الى شركة الصلب التي يعمل بها مدتي : ساذبه الى الطبيب ..

بعد ان ذهب زوجي « ياد » الى العمل .. جلست بمفردي اذكر الماضي .. تذكرت وانا طفلة صغيرة ان

والدي كانت تتكلم مع جار لنا « اليس غريسا ان يموت ارنو وهو يعاني من الفلأف فكه ؟ اليس غريسا ان

يحدث له هذا من المسار الذي وخره ؟ »

تساءلت بخوف .. بمسار مدري .. او قشرة بندق .. هل يمكن ان يكون الاثنان متشابهان ؟ وبدأت يدي

ترتجف على قرص التليفون وانا اطلب الطبيب .. لم يكن الطبيب موجودا .. قالت الممرضة « ان الامر

ليس خطيرا .. وسيمود الطبيب بعد ايام قليلة .. وبإمكانك انتظاره » لكنني لم اكن اريد الانتظار ..

فطلبت طبيباً آخر ..

وحينما ذهبت اليه قلت له .. اعتقد انني اعاني من الفلأف في فكي .. لم اكن حينذاك اعرف ان هناك حالة

في التيتانوس تعرف بالفك المفلأف .. ولم اسمع عن اي حالة سابقة حصلت في نيويورك .. بلدي - منذ خمسة

وعشرين عاما .. وفي نيويورك كلها وصل عدد الحالات

بفنزويلا ..

كنت اعرف ان التعصين ضد التيتانوس يستمر مفعوله لمدة عشر سنوات .. اما الشيء الذي لم اكن اعرفه

فهو ان الحقنة المنفردة التي تؤخذ للتيتانوس تكون عديمة القيمة اذا لم يسبقها برنامج الثلاث حقن في

مرحلة الطفولة .. وانا لم احص تلك الحقن .. فبدأت ابدأ الجميع ينشط من حولي .. اطباء يجيئون

ويذهبون .. وبعد ذلك عرفت ان اطباء يتكلمون بالمرارز الطبية في المدينة وفي الخارج .. يحاولون

معرفة كيف عولجت الحالات التي مثل حالتني .. واخيرا حصلوا على تلك المعلومات من مستشفى كاراكاس

بفنزويلا ..

اريد .. ولكن الدموع تجرت من عيني حينما وجدت



● رياضة التنس من افضل التمرينات المناسبة للمرأة

ويحسن الاقتصاد على نوع واحد من الطعام بجانب الخبز والشاي .. الغذاء : خضار المواد النشوية الى

الربع اما المواد الدهنية فتتقصر الى النصف وتبقى المواد البروتينية كما هي او تزداد بمقدار الربع .. وتناول طبق سلطة خضراء قبل تناول الطعام ..

الشاء : يقتصر على قليل من الخبز والزبادي او قطعة صغيرة من الجبن مع الفاكهة ..

الناحية الحركية : اذا كنت تمارسين عملا بدنيا عنيافا فلست في حاجة الى ان تزيد من حركتك ... ونحن بالطبع لا نقصد ان

تكون الحركة من البداية كاملة صحيحة ولكن هذه البداية لمدة خمس دقائق كل يوم ثم تدرج حين تحس بالتقدم الى ان تزيد الى عشر دقائق وستجدين انك في نهاية المرحلة تستلطين على ان ترتبطين التمرينات بعضها ببعض ..

● المرحلة الثانية : مدتها ستة اشهر : تقصص المواد النشوية والسكرية الى النصف .. الغذاء : تقصص المواد النشوية والسكرية الى النصف وتبقى المواد البروتينية كما هي او تزداد بمقدار الربع .. وتناول طبق سلطة خضراء قبل تناول الطعام ..

الشاء : يقتصر على قليل من الخبز والزبادي او قطعة صغيرة من الجبن مع الفاكهة ..

الناحية الحركية : اذا كنت تمارسين عملا بدنيا عنيافا فلست في حاجة الى ان تزيد من حركتك ... ونحن بالطبع لا نقصد ان

تكون الحركة من البداية كاملة صحيحة ولكن هذه البداية لمدة خمس دقائق كل يوم ثم تدرج حين تحس بالتقدم الى ان تزيد الى عشر دقائق وستجدين انك في نهاية المرحلة تستلطين على ان ترتبطين التمرينات بعضها ببعض ..

● المرحلة الثانية : مدتها ستة اشهر : تقصص المواد النشوية والسكرية الى النصف .. الغذاء : تقصص المواد النشوية والسكرية الى النصف وتبقى المواد البروتينية كما هي او تزداد بمقدار الربع .. وتناول طبق سلطة خضراء قبل تناول الطعام ..

الشاء : يقتصر على قليل من الخبز والزبادي او قطعة صغيرة من الجبن مع الفاكهة ..

الناحية الحركية : اذا كنت تمارسين عملا بدنيا عنيافا فلست في حاجة الى ان تزيد من حركتك ... ونحن بالطبع لا نقصد ان

تكون الحركة من البداية كاملة صحيحة ولكن هذه البداية لمدة خمس دقائق كل يوم ثم تدرج حين تحس بالتقدم الى ان تزيد الى عشر دقائق وستجدين انك في نهاية المرحلة تستلطين على ان ترتبطين التمرينات بعضها ببعض ..

● المرحلة الثانية : مدتها ستة اشهر : تقصص المواد النشوية والسكرية الى النصف .. الغذاء : تقصص المواد النشوية والسكرية الى النصف وتبقى المواد البروتينية كما هي او تزداد بمقدار الربع .. وتناول طبق سلطة خضراء قبل تناول الطعام ..

الشاء : يقتصر على قليل من الخبز والزبادي او قطعة صغيرة من الجبن مع الفاكهة ..

الناحية الحركية : اذا كنت تمارسين عملا بدنيا عنيافا فلست في حاجة الى ان تزيد من حركتك ... ونحن بالطبع لا نقصد ان

تكون الحركة من البداية كاملة صحيحة ولكن هذه البداية لمدة خمس دقائق كل يوم ثم تدرج حين تحس بالتقدم الى ان تزيد الى عشر دقائق وستجدين انك في نهاية المرحلة تستلطين على ان ترتبطين التمرينات بعضها ببعض ..

● المرحلة الثانية : مدتها ستة اشهر : تقصص المواد النشوية والسكرية الى النصف .. الغذاء : تقصص المواد النشوية والسكرية الى النصف وتبقى المواد البروتينية كما هي او تزداد بمقدار الربع .. وتناول طبق سلطة خضراء قبل تناول الطعام ..

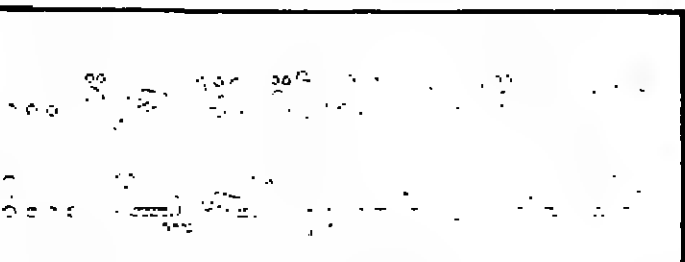
الشاء : يقتصر على قليل من الخبز والزبادي او قطعة صغيرة من الجبن مع الفاكهة ..

الناحية الحركية : اذا كنت تمارسين عملا بدنيا عنيافا فلست في حاجة الى ان تزيد من حركتك ... ونحن بالطبع لا نقصد ان

تكون الحركة من البداية كاملة صحيحة ولكن هذه البداية لمدة خمس دقائق كل يوم ثم تدرج حين تحس بالتقدم الى ان تزيد الى عشر دقائق وستجدين انك في نهاية المرحلة تستلطين على ان ترتبطين التمرينات بعضها ببعض ..

● المرحلة الثانية : مدتها ستة اشهر : تقصص المواد النشوية والسكرية الى النصف .. الغذاء : تقصص المواد النشوية والسكرية الى النصف وتبقى المواد البروتينية كما هي او تزداد بمقدار الربع .. وتناول طبق سلطة خضراء قبل تناول الطعام ..

الشاء : يقتصر على قليل من الخبز والزبادي او قطعة صغيرة من الجبن مع الفاكهة ..



● رياضة التنس من افضل التمرينات المناسبة للمرأة

ويحسن الاقتصاد على نوع واحد من الطعام بجانب الخبز والشاي .. الغذاء : خضار المواد النشوية الى

الربع اما المواد الدهنية فتتقصر الى النصف وتبقى المواد البروتينية كما هي او تزداد بمقدار الربع .. وتناول طبق سلطة خضراء قبل تناول الطعام ..

الشاء : يقتصر على قليل من الخبز والزبادي او قطعة صغيرة من الجبن مع الفاكهة ..

الناحية الحركية : اذا كنت تمارسين عملا بدنيا عنيافا فلست في حاجة الى ان تزيد من حركتك ... ونحن بالطبع لا نقصد ان

تكون الحركة من البداية كاملة صحيحة ولكن هذه البداية لمدة خمس دقائق كل يوم ثم تدرج حين تحس بالتقدم الى ان تزيد الى عشر دقائق وستجدين انك في نهاية المرحلة تستلطين على ان ترتبطين التمرينات بعضها ببعض ..

● المرحلة الثانية : مدتها ستة اشهر : تقصص المواد النشوية والسكرية الى النصف .. الغذاء : تقصص المواد النشوية والسكرية الى النصف وتبقى المواد البروتينية كما هي او تزداد بمقدار الربع .. وتناول طبق سلطة خضراء قبل تناول الطعام ..

الشاء : يقتصر على قليل من الخبز والزبادي او قطعة صغيرة من الجبن مع الفاكهة ..

الناحية الحركية : اذا كنت تمارسين عملا بدنيا عنيافا فلست في حاجة الى ان تزيد من حركتك ... ونحن بالطبع لا نقصد ان

تكون الحركة من البداية كاملة صحيحة ولكن هذه البداية لمدة خمس دقائق كل يوم ثم تدرج حين تحس بالتقدم الى ان تزيد الى عشر دقائق وستجدين انك في نهاية المرحلة تستلطين على ان ترتبطين التمرينات بعضها ببعض ..

● المرحلة الثانية : مدتها ستة اشهر : تقصص المواد النشوية والسكرية الى النصف .. الغذاء : تقصص المواد النشوية والسكرية الى النصف وتبقى المواد البروتينية كما هي او تزداد بمقدار الربع .. وتناول طبق سلطة خضراء قبل تناول الطعام ..

الشاء : يقتصر على قليل من الخبز والزبادي او قطعة صغيرة من الجبن مع الفاكهة ..

الناحية الحركية : اذا كنت تمارسين عملا بدنيا عنيافا فلست في حاجة الى ان تزيد من حركتك ... ونحن بالطبع لا نقصد ان

تكون الحركة من البداية كاملة صحيحة ولكن هذه البداية لمدة خمس دقائق كل يوم ثم تدرج حين تحس بالتقدم الى ان تزيد الى عشر دقائق وستجدين انك في نهاية المرحلة تستلطين على ان ترتبطين التمرينات بعضها ببعض ..

● المرحلة الثانية : مدتها ستة اشهر : تقصص المواد النشوية والسكرية الى النصف .. الغذاء : تقصص المواد النشوية والسكرية الى النصف وتبقى المواد البروتينية كما هي او تزداد بمقدار الربع .. وتناول طبق سلطة خضراء قبل تناول الطعام ..

الشاء : يقتصر على قليل من الخبز والزبادي او قطعة صغيرة من الجبن مع الفاكهة ..

الناحية الحركية : اذا كنت تمارسين عملا بدنيا عنيافا فلست في حاجة الى ان تزيد من حركتك ... ونحن بالطبع لا نقصد ان

تكون الحركة من البداية كاملة صحيحة ولكن هذه البداية لمدة خمس دقائق كل يوم ثم تدرج حين تحس بالتقدم الى ان تزيد الى عشر دقائق وستجدين انك في نهاية المرحلة تستلطين على ان ترتبطين التمرينات بعضها ببعض ..

● المرحلة الثانية : مدتها ستة اشهر : تقصص المواد النشوية والسكرية الى النصف .. الغذاء : تقصص المواد النشوية والسكرية الى النصف وتبقى المواد البروتينية كما هي او تزداد بمقدار الربع .. وتناول طبق سلطة خضراء قبل تناول الطعام ..

الشاء : يقتصر على قليل من الخبز والزبادي او قطعة صغيرة من الجبن مع الفاكهة ..

الناحية الحركية : اذا كنت تمارسين عملا بدنيا عنيافا فلست في حاجة الى ان تزيد من حركتك ... ونحن بالطبع لا نقصد ان

تكون الحركة من البداية كاملة صحيحة ولكن هذه البداية لمدة خمس دقائق كل يوم ثم تدرج حين تحس بالتقدم الى ان تزيد الى عشر دقائق وستجدين انك في نهاية المرحلة تستلطين على ان ترتبطين التمرينات بعضها ببعض ..

● المرحلة الثانية : مدتها ستة اشهر : تقصص المواد النشوية والسكرية الى النصف .. الغذاء : تقصص المواد النشوية والسكرية الى النصف وتبقى المواد البروتينية كما هي او تزداد بمقدار الربع .. وتناول طبق سلطة خضراء قبل تناول الطعام ..

الشاء : يقتصر على قليل من الخبز والزبادي او قطعة صغيرة من الجبن مع الفاكهة ..

الناحية الحركية : اذا كنت تمارسين عملا بدنيا عنيافا فلست في حاجة الى ان تزيد من حركتك ... ونحن بالطبع لا نقصد ان

تكون الحركة من البداية كاملة صحيحة ولكن هذه البداية لمدة خمس دقائق كل يوم ثم تدرج حين تحس بالتقدم الى ان تزيد الى عشر دقائق وستجدين انك في نهاية المرحلة تستلطين على ان ترتبطين التمرينات بعضها ببعض ..

● المرحلة الثانية : مدتها ستة اشهر : تقصص المواد النشوية والسكرية الى النصف .. الغذاء : تقصص المواد النشوية والسكرية الى النصف وتبقى المواد البروتينية كما هي او تزداد بمقدار الربع .. وتناول طبق سلطة خضراء قبل تناول الطعام ..

الشاء : يقتصر على قليل من الخبز والزبادي او قطعة صغيرة من الجبن مع الفاكهة ..

الرأي العام في حوار مع

علي عقله عرسان رئيس اتحاد الكتاب العرب :



علي عقله عرسان الأمين العام لاتحاد الكتاب العرب

دمشق : خيري عبدربه
بعد التجربة الواسعة ، والشاملة ، التي حققها اتحاد الكتاب العرب ، من خلال مسيرته الثقافية ، والفكرية ، التي تنكس على منهج قومي واضح ، وروية عربية شاملة ، نستطيع ان نقول ، ويعيدا عن الحماض ان هذا الاتحاد ، اشتهر ما يكون بغلبة النحل النشطة التي لا تقنع مجالاً لا للعمل الأدبي والجاد .. ونحن هنا ، لن نعمل كبعضهم ، بحيث نكرر المياه الصافية لنصطاد فيها ، لكننا سنحاول ان نعمل على عقله عرسان رئيس الاتحاد ، موضوعين ، نبحت عن الحقيقة ، وعن المساحات الموضوعية ، في خارطة أنشطة الاتحاد ومساهماته في عملية ترسيخ ابداعية الفكر القومي لدى قارئنا العربي ورفد المكتبة بكل ما يفيد ، ويساهم في دفع عجلة الوعي الى الامام .

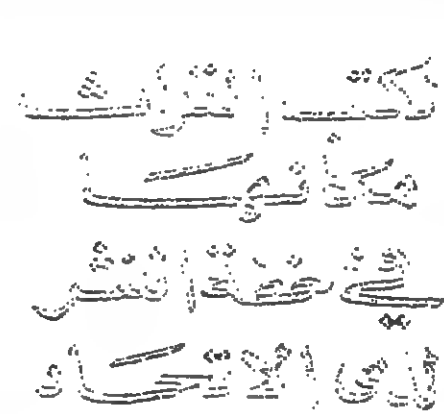
حققنا نقلاات نوعية على حتمية نشر الكتاب راقدة الذوات اشتغافية

جريدة الاتحاد الاسبوعية أصبحت جاهزة وستصدر خلال هذا العام

الثقافية في القطر ، من خلال التوجهات الابحاثية ..

مكاسب

● هذا على الصعيد الثقافي .. فماداً حق الاتحاد من المكاسب لعضائه براكيم ؟
— حتى الآن ، ما زلنا في قضية تطوير المكاسب السابقة ، والتي هي الخدمات الصعبة .. الخدمات الاجتماعية .. خدمات السكن .. المشاركة في وفود الاتحاد الاطلاعية على مستوى واسع ، وتقديم عين لكتاب كل سنة للمعالجة ، حسب ما تسمح به الظروف ..
ايضا ، هناك تركيز في تغيير الخدمات في المطاعم التابع للاتحاد ، ليشمل التخفيض عضو الاتحاد ، بشكل مخالف لما هو موجود الآن ، وأقول بصراحة ان الامكانيات المالية المتوفرة لدينا لا تساعدنا اكثر من ذلك ، ولا نستطيع ان نحمل الاتحاد اعباء مالية ، قد تنهك عن تحقيق اهدافه البعيدة والسامية ، في خدمة الكلمة والثقافة العربية .



سفر

● وماذا عن خطط السفر لعضاء .. كيف يتم تنظيم الدعوات .. هل هناك خطة معينة واضحة ؟؟
● نعم ، هناك خطة واضحة ، ونحن نسير فيها بشكل دقيق .. اولاً عندنا كل جمعية من الجمعيات تقوم بترشيح احد اعضائها للسفر ، فيذهب حكماً ، ليس هذا فقط ، بل هناك ترشيح لآخر من شخص ، ونحن نأخذ حسب الامكانيات ايضا ، فان فروع الاتحاد تقوم بترشيح عضواً او اكثر منها ، وبالتالي يكون لكل جمعية مرشح ، ولكل فرع مرشح ، إضافة الى ذلك فنحن نرشيح اشخاصاً معينين ، وذلك حسب الندوة .. نرشيح الشخص بموضوع الندوة التي دعينا للمشاركة فيها .
اما اذا كانت القضية رسمية ، كمقد بروتوكول مثلاً او مباحثات ، فان هذا يجب بالضرورة ان يكون هناك احد اعضاء المكتب التنفيذي ، او رئيس الاتحاد ، وذلك حسب طبيعة اللقاء .

مهام

● وماذا ايضا عن نشاط الاتحاد ، على صعيد مطبوعاته ..
● المجلات تحديداً ..
● هناك تبادل في اطار المجلات .. مجلة الادب الاجنبية مثلاً ، نقدم صلات دائمة مع مجلة الادب الاجنبية في الاتحاد الاشتراكية .. نستقبل ونرسل ونفصح مجالاً ايضا في الوفود الاطلاعية ، لمن لم يسبق له السفر .
● ونستطيع ان نوزج النقاط التي اشرنا اليها قبل قليل بما يلي :
— هناك وفد لاداء مهمة رسمية .
— وفد للمشاركة في مؤتمر او ندوة لتقديم دراسة او محاضرة فيخاض المشاركون حسب امكانياته واختصاصه .
— وفود تشارك في مؤتمرات شعرية ..
— وفود اطلاعية .. يسهام فيها عادة من لم تتح له فرصة السفر سابقاً .

لجنة ثقافة الطفل

● كنتم قد دعيت منذ بداية العام الى تشكيل لجنة عليا لثقافة الطفل .. وتم لقاء اعضاء هذه اللجنة .. ما هي اخبار هذه اللجنة الآن ؟؟
● من المفروض ان تستأنف لجنة ثقافة الطفل

اعمالها بشكل واسع .. فنحن من خلال ما حققناه خلال ١٩٨٤ ، على صعيد نشر كتب للأطفال .. أخذين بعين الاعتبار أهمية تحسين نوع الطباعة ، ونوع التواصل مع الطلاب عن طريق المدارس ، فقد اصبح لهذه اللجنة عملها المهم .. وتتمنى ان تتاح فرصة اكبر وامكانيات افضل ، خلال العام القادم ، لتقوم بتأدية واجباتها القومي تجاه طفولتنا العربية .

أفاق لجنة الطفل

● ما هي مهام لجنة ثقافة الطفل .. هل هناك افق منظور لها ؟
● عندنا اشكالات متعددة بالنسبة لكتاب الطفل .. تتعلق بكيفية الشكل الفني الذي يجب ان تقدمه له .. اختيار نوع الحرف .. مثل شكل الكلمة كاملة ، ام اخرجها .. نوعية الصورة .. اخرج الكتاب .. اشياء كثيرة كلها تتعلق بكتاب الطفل من الالف الى الياء .. هذا الامر كله يتحتم اللجنة .. إضافة الى ذلك يمكن ان تقدم لنا ملاحظات تبين لنا نقاطاً محددة حول ما يصدر للطفل .. وايضا يمكن التخطيط مع اللجنة من أجل دراسة المراحل التي لم تتناولها ببرنامج النشر ، مثل المراحل الأولى ، مثل مرحلة الكتابة بالصورة .. هذه المراحل لم يدخلها اتحاد الكتاب بعد . فيمكن ان تنفع اللجنة تصوراتها حول مسألة دخول هذا المجال ، وعدم دخوله في الفترة الحالية .
ايضا ، يمكن ان تعمل اللجنة بالتعاون مع جهات في شكل عمل ميداني الى حد ما ، بسبر اهتمامات الاطفال ، والتكاسي الهدف الذي تقدمه لهم علينا ، والعلاقة سلباً او ايجاباً حتى نحصل نوعاً من التطوير .
هذه هي الخطوط العريضة ، لايزر ملاحظ مهام لجنة ثقافة الطفل .

مقترحات

● الى اي مدى تستطيع هذه اللجنة ان تتدخل بما يطرأ للطفل .. داخل القطر على اقل تقدير ؟
● اللجنة تقدم مقترحات فقط .. وهذه المقترحات تنتقل عبر اللجنة المعنية الى حين التنفيذ . فإذا كانت مقترحات تهم الكتاب ، فالتا نقد بالضرورة ندوات مع الكتاب المهتمين بالكتابة للطفل ، ويتم التداول فيها .
وإذا كانت تهم وزارة التربية ، فننقلها بشكل مقترح لوزارة التربية ، وكذلك الامر بالنسبة لاتحاد الكتاب ، او شعبة الطفل في الامة والتلفزيون ..

جريدة اسبوعية

● خلال عام ١٩٨٥ ، هل يمكن التحدث عن ملاح بارزة في افقه التطور لديكم الآن ؟
● في الواقع طموحنا كبير ، ونحن نسعى ونجتهد لنحقق بعضه ان لم يكن كله .. ولكن في الغالب ، مستصدر جريدة اسبوعية ، انتهت كل الاستعدادات من اجلها وهي جريدة تسمى بامور الاتحاد ، وبأبرز القضايا الفكرية والثقافية .

فروع الاتحاد ..

● قبل ان نبتد كثيراً .. اريد ان اتوقف عند مسألة فروع الاتحاد .. ما هي المجالات التي يمكن لهذه الفروع ان تتحرك ضمنها ؟؟
— الفرع مكلف بتغطية المحافظة حيث يتواجد النشاط الثقافي ، وهذا النشاط يشمل المحاضرات والندوات والامسيات واللقاءات ومعارض الكتب ، وحتى ان نشاط بعض الفروع امتد الى القرى ..
إضافة الى ان ذلك الفرع مكلف بالاسهام الثقافي ، مع المنظمات الشعبية الموجودة في المحافظة .
— يقيم ندوة وهو ملزم بإقامتها سنوياً ، حول موضوع يترجحه ويرجي الاتفاق عليه ، وعلى محاوره القرية ، مع المكتب التنفيذي . وتدعى اليه شخصيات ثقافية للمشاركة ..
— إضافة الى ذلك ، فان من واجب كل فرع ان يسهم ضمن اجتماعات خاصة ، بالتخطيط لنشاطه المحلي ، ويرعى المواهب الادبية ، ويشرف بشكل غير مباشر على متابعة للنص القصيرة والشعر ، ولانتاج الادبي للهوويين في المحافظة .
— ايضا ، يسهم الفرع ، بالنشاطات العامة للاتحاد ، ويسعى الفروع تسهم في قضايا لجان القراءة . وكل نشاط الاتحاد الاخر . وايضا نحن بصدد انشاء فروع جديدة .

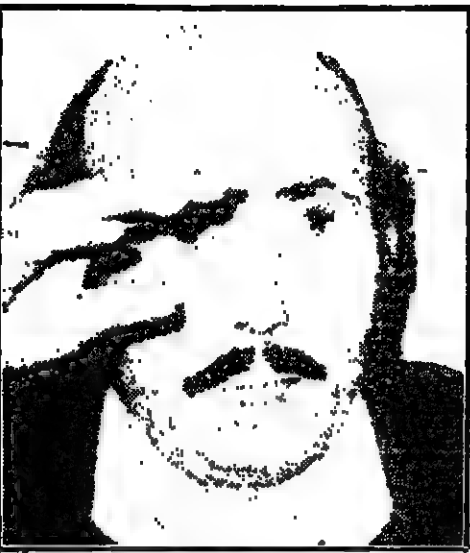
شيء من الفكر



— ليس كل ما يبدو شعبياً بالشعبية الحقيقية ، فهناك من يكتبون عن الفلاحين والعمال ولكن بروح معادية للفلاحين والعمال ، وهناك من يكتبون عن البكوات والبشوات والممالك الجدد والارستقراطيين ولكن بروح شعبية ..
وإذا كان كل ما هو اصلي معاصراً بالضرورة فليس ما هو معاصر اصلياً بالضرورة ، ان المحك دائماً هو المضمون لا الشكل .

نجيب سرور

الإشارة الأدبية وثائق فنية تاريخية فمتي يصغي قلم المؤرخ الى صوت المبدع ؟



تطاها وطار



غسان كنفاني

بقلم الدكتور حسن فتح الباب

لا يتسنى لمؤرخ مهما أوتي من قدرات ان يعبر عن عذابات الشعب الفلسطيني وتشرذم ابناءه خارج الارض المحتلة من بلد الى اخر كما عبر غسان كنفاني في روايته « المذمومون » .
وإذا التمسنا صورة تاريخية للمجتمع الجزائري في اثناء الحقبة الاستعمارية المظلمة وخلال سنوات حرب التحرير وبعد انتزاع النصر بدماء مئات الالوف من الشهداء لم نجد اوفى ولا أدق من « ثلاثية » محمد ديب : « البيت الكبير » و « الحريق والنول » ، ومن « الدروب الوعرة » و « ابن الفقيه » و « الافيون » .

والعصا « لولود فرعون » و « الريبة المسية » ، لولود معمري ، والقصص القصيرة التي كتبها الطاهر وطار في مجموعته « الطعنات » و « الشهداء يسودون هذه الاسبوع » وروايته « الزلزال » و « الالاز » و « جميلة والعشق في الزمن الحراشي » .

وعبر « بعل » وغيرها من رواياته الواقعية التي ابدعها بحس تاريخي لمشاهد على الصبر وكذلك الروائي الجزائري عبدالحاميد بن هدوقة في روايته وأبرزها « بان الصباح » ، و « ربح الجنوب » و « نهاية الامس » وبعض ما كتب رشيد بوجردة .

● اما في مجال الادب الشعري المعبر عن الثورة الجزائرية والكفاح المسلح فان اشعار مفدي زكريا في ديوانه « الله المقدس » وقصائد محمد العيد خليفه سجلان فنيان يقدمان ما لا يقدمه التاريخ احياناً من تصوير الروح الشعبية القوية في مواجهة الغاصبين المستعمرين . كما نجد في الشعر الشعبي الجزائري الذي يسونه « الشعر المكون » نماذج كثيرة تجسب بشاعر الشعب ، وتسجل بيوبيات الكفاح وتفاصيل الوقائع المحيية مما يكشف عن أحداث أسقطها المؤرخون ولا سيما المعارك المحدودة ، اذ ركزوا اهتمامهم على المعارك الكبرى العاسية ، كما تكشف قصائد الشعر الشعبي عن طابع اهل البلاد وعاداتهم ، ومقدساتهم واحوال مجتمعاتهم في ثقافة نابغة من صميم الواقع دون زخرف او تمويه وتزويق . وترصد هذه القصائد ما لا يسجله التاريخ من معالم الطبيعة وجغرافية المكان والطقس في هدوء وفي قلبه ، وانعكاس هذه الظواهر على السكان في اتجاههم وفي علاقاتهم بين بعضهم وبعض من جانب وبينهم وبين الاجانب من جانب اخر . فهي بمثابة مستودع التاريخ ومخزن الوجدان الجمعي وذكر الشبه الشفوية .

● ومن أبرز شعراء القصيد الملاحون في الجزائر الشاعر « مغربي » الحضر بن خلوف ، الذي خلد معركة « مزغان » التاريخية التي شهدتها منطقة مستغانم في الغرب الجزائري في اواخر شهر أغسطس سنة ١٩٥٧ ، وبعث فيها الجيوش الاسبانية الغازية بهزيمة ساحقة ، وتذكرنا قصيدته الملحمية المطولة في تصويرها لمقاومة اهالي مستغانم بروايتها أحداث الصراع بأشعار الحاسة عند العرب في الجاهلية وبالملاحيات التي



عبدالحاميد بن هدوقة

نظما شعراء مجهولون او معروفون في الادب الشعبي عند اليونان والفرس والهنود والفرانجة وغيرهم من الشعوب ، مع ملاحظة اختلافها بالضرورة عما خلفه هؤلاء الشعراء بحكم اختلاف الزمان والمكان والمستوى الحضاري . ويبرز في ميدان الشعر المكون ايضا الشاعر الفارسي « بلخير » الذي سجل وقائع الصراع العسكري بين سكان الجنوب الجزائري في النصف الثاني من القرن الماضي وبين المستعمرين الفرنسيين ، وقد عرفت هذه الوقائع باسم ثورة اولاد سيدي الشيخ التي اعقبت الكفاح المسلح الذي قادته الامم عبدالقادر ومن بعده المقراني ، وعاصرت انتفاضة الكثر بوعامة في اواخر القرن .

● ومن المصعب الذي يبلغ حد الاستحالة ان نحصر الأعمال الادبية التي تعد وثائق فنية تاريخية لان ذلك يقتضي رصد التراث الانساني منذ قصائد الشاعر المصري القديم « نبتأور » و « كتاب الموتى » الذي نقشه على جدران المعابد والمقابر والمسلات ، و « الالبادة والاديس » لهوروس وقصائد الشاعر الروماني « فرجيل » وملحمته « المهابيات » الهندية و « الشاهنامة » للشاعر الفارسي الفردوسي ، ولا يحصى من « الهالاه » و « ادمم القرقي » وكثير غيرها من القصص والاساطير الفلكلورية والميثولوجية التي تحوي بين ثناياها حقائق تاريخية .

● وفيما من القول ان الشعراء والروائيين وغيرهم من المبدعين يتخذون من الواقع مادة خام « اولية » ينسجون منها خيوط رؤيتهم الفنية ، فلا يلتزمون بها يلتزمه الباحث او الفيلسوف او المؤرخ من اصول المنطق الجاد الصادق اذ تقتضي طبيعة العمل الفني ووسائله الجاهلية ان يختاروا بعض الأحداث التاريخية دون بعضها الاخر ، وقد يقدمون او يؤخرون ، ويضيفون او يحذفون ويتعدون من مخيلتهم شخصيات الى جانب الشخصيات التاريخية وذلك كله بما يخدم مفاهيمهم الادبي ، ولكنهم مع ذلك يمكنهم الواقع بصدق ويصورون المجتمعات والسلوك الانساني للفتات او الشخصيات التي يختارونها دون خروج على الحقائق الاجتماعية والنفسية .

● ويقترب من الاعمال الفنية من هذا السياق اعترافات او سيرة حياة الادباء الكبار التي يروونها في مذكراتهم . فمذكرات جورجي مله ، وهي عمل ذاتي يصور سيرة حياته ، مصدر خصب لتاريخ الحقبة التي عاشها وملتها « كالايم » لطف حسين ، و « الخبز الحافي » لاديب المغربي محمد شكري ، وغيرها مما كتب الروائيون والشعراء وسائر الفنانين ، ولا شك ان هذه المذكرات او روايات السيرة الذاتية اصدق واشد وقسا من مذكرات الساسة والوفاد ، ذلك لان الادباء مسكونين بالرغبة في الافضاء بالاسرار والحقائق مهما كان فيها من تعثر للنفس ، وبعثت المغامرة الادبائية في سبيل الكشف عن المجهول ، اما رجال السياسة فأن ما قد يصدر عنهم من تاريخ لحياهم وكفاحهم يتحور الاك في كثير منه ، لانه تبرير لفعالهم بعد ان يتركوا مواقع السلطة والنفسد او تتفكك في ذمة التاريخ او في « صندوق الدنيا » المتيق .

● تلك اذن دعوة للعمل المشترك بين الباحثين — ولا سيما في المرحلة الراهنة التي نعيش فيها كتابة التاريخ — كما هو الشأن في الجزائر — وبين الادباء والنقاد ، لاستقرار وتحليل الأعمال الادبية التي تناولت تاريخ العرب والثورات والانقلابات واتسمت بالسوغي والحق والنضال الانساني ، بوصفها وثائق فنية تاريخية حية . فكتابات المؤرخين ليست هي وحدها التي تكشف وتسجل الحقائق مهما استكملت شروط البحث العلمي من نزاهة ودقة ومعرفة ، وغير ذلك من العناصر التي يعرفها الكاديبون ، بل ان بعض الآثار الادبية اصدق — من حيث الرصد والكشف — في محتواها ودلالاتها من كثير من الكتابات التاريخية .

وبعبارة اخرى فان هذه الكتابات لا تكفي لاجلاء تاريخ الملامح والبطولات والوقائع من طريق الاعتماد على الوثائق الرسمية ونصوص المعاهدات ولا سيما اذا لاحظنا ان منها ما هو مؤرخ او مخفق كما ثبت في كثير من الاحيان . اما الأعمال الادبية فهي تسجل حقائق معنوية ايا كان نصيبها من تسجيل الحقائق التاريخية ، ومن ثم تسهم في معرفتنا حركة التاريخ وتطور المجتمعات وتدفع بهما الى الاسام بنفها القصور الصفراء الذائبة التي تبث مواطن النفس البشري وزيف الباطل ، واجلائها الجذور الحية التي تمثل نور الحق وقوته السردية مهما خفيت تحت حجاب وطأة رياح الشر والبهتان واختطاط الاوراق .

الاحداث ..

اميركا اللاتينية وقراءاته يمكن تعني شيئا سلبيا او ايجابيا للمقراء الذين يجدون في الادب قوة سياسية وقد تعني للمقراء الادبيين اطالة اخرى على العناصر المتشابهة لادب اميركا اللاتينية الذي يبدأ في السنوات الاخيرة وكأنه يحتل الصدارة بين ادب العالم كله .

توزيع الجوائز الوطنية لعام ٨٤

قام وزير الثقافة الفرنسية « جاك لانغ » مؤخرا بتوزيع الجوائز الوطنية الكبرى لعام ٨٤ التي تمنح للبارزين

صدر عن « مؤسسة الوفاء » كتاب

صدر عن « مؤسسة الوفاء » كتاب

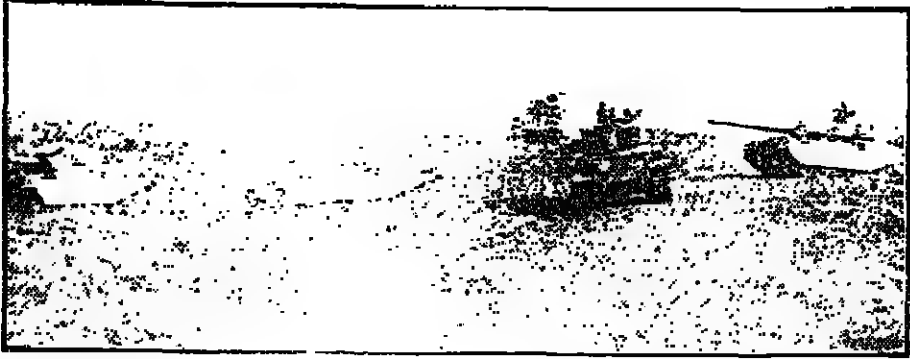
رواية جديدة

لكارلوس فونتنس

صدرت رواية جديدة للكاتب الروائي الاليتي كارلوس فونتنس تحمل عنوان « موت ارنستيز كروز » من كلمات التعريف على الفلاي نجد ان الرواية تتكلم عن الثورة والثورة والسلطة والغراب والخواخوخ كروز في اميركا اللاتينية ويظهر فيها كروز كبطلمسي .

يقول احد النقاد :
« موت ارنستيز كروز » واحد من الكلاسيكيات المهمة في ادب





حرب اكتوبر.. والروايات العزيب

بقلم : ماهر قنديل

متى يتعلم العرب العبرية؟

بقلم : د. كمال عبد الحميد

في كل عام - وعندما يطالعنا يوم السادس من أكتوبر - يتجشع بعض نقاد الصحف على أقلامهم ، متخيلين أنهم قد امتشقوا سيوفاً مسلولة بلوحون بها صائحين في وجوه المبدعين ، وبخاصة الروائيين منهم ... أين انتم من هذا الذي دار في ذلك اليوم ، فزأول كيان العدو ، وقوض أركانه ، واسأل دم حبرائه على أرض سيناء وفوق مرتفعات الجولان ... أين هو فنكم أيها الروائيون ، شيوخا أو كهولا أو شبانا ، من ذكرى تلك الأيام المجيدة التي كللتها بالفار جبين امنا ، وغسلت بالدم كل ما علق بها من نهم جائرة ، وما الصق بارادتها من صفات ظالمة ؟

وتتل هذا الكلمات الحسية تردد في أذاننا كل عام ... وتتل هذه التساؤلات الساذجة تلقى على الروائيين ، فلا تجد لها من مجيب أو حتى من سمع ! ويقلب هؤلاء النقاد أيديهم في عجب ، ويطلون شفاهم في قنوط ، ويعودون إلى ألوان جديدة من الأسئلة ، ويصرخون في وجوه الروائيين محتجين : ألم تقولوا ان العمل الفني في حاجة إلى « بعد زمني » يقبل بين الحدث والانفعال به من ناحية ، وبين الثرة التي تنضج في حقيقة الفنان في خفاء وهدوء من ناحية أخرى ؟

فها هي ذي إحدى عشرة سنة قد مرت على هذا اليوم المشهود ... افلا تجد هذا السنوات الطويلة « بعد زمني » يكفي لامتدادكم عن التيران المشوية والرهود الدوية والعواصف الجائحة ، لتأملوها بعيدا من انفعال اللحظة والانهار الخافت وبميضها ؟

والحقيقة التي نسها هذا النفر من نقادنا الصحفيين هي ان احدا لا يستطيع ان يسل على الفنان ما ينبغي ان يكتب ... ما يكتبه الفنان لابد ان ينبع أولا وقبل كل شيء من ضميره ، وان يكون أولا وقبل كل شيء تلبية لنداء وجدانه ... ونحن بالطبع لا نريد بهذا مصادرة لعمل النقاد ، او تنكرا للدور الذي يقوم به .

فمن حق النقاد طبعاً ان يقول رايه ، بل ومن حقه ان يطلب الفنان ان يساعده على القيام بمهمته ، وعلى توجيه طاقاته بحيث تؤتي افضل الثمرات ، وتحقق اعظم النتائج ...

والحق ان هؤلاء النقاد قد مارسوا حقهم في نقد الروائيين بل وفي لوهم وتوبيخهم ... ومع ذلك فقد ملحة أكتوبر بعيدة عن العمل الاداعي الساق ، وبخاصة في مجال الرواية ...

حقا ... كتبت بعض الروايات ... وصحيح ، قبل بعض الشعر ... ومعروف ان كثيرا من القصص القصيرة قد نشرت على الناس ... ولكن شيئا من هذا كله لا يرتفع بقائمة الفنية في مستوى الحدث الكبير ...

فهل تسأل هؤلاء النقاد فيما بينهم وبين انفسهم على الاقل - عن الاسباب التي تقف وراء هذه الظاهرة ؟

فها هو ذا موضوع خصب ، بل شديد الخصوبة ، من الممكن ان يجول فيه الفنان المبدع ويوصل ... وها هم اولاء النقاد يلفقون التآكل اليه في دأب لا يعرف التوقف ، وفي اصرار لا يعرف التخالف ... فلماذا إذن لم يستجيب الفنان الروائي ؟

ليس السؤال احياء بالانحسار العربي ... وانطلق المد الصهيوني من فلسطين إلى ما حد لها تدريجيا ومفاجئا وليس ايضا من باب التشاؤم بان اللغة العبرية قد تسود المنطقة وتهددها من استمرار التهديد العسكري والسياسي والاعلامي والحضاري لها ... ولكنه سؤال لا يحمل في باطنه أكثر من مفهوم الظاهري ...

والذي دفعني إلى طرح السؤال هو ان اسرائيل فرضت رسميا تعليم اللغة العربية رغم انها لآن عرست كيف تتعامل مع العرب بدین الحاجة إلى الحوار بأي لغة لانها حاربتهم بلغة واحدة ... عرفها العرب وتوسعت بها اسرائيل وتقاوت مع اطراف عربية وقد تقاضى مع اطراف اخرى ... وكل ذلك بلغة واحدة .

ولهذا اقول ... ان اسرائيل لم تكن في حاجة إلى فرض اللغة العربية على رعاياها جميعا لانها كانت تحصل على كل حاجتها من المعلومات والاخبار عن كل العرب من العرب انفسهم الذين فاض كرمهم إلى حد تقديم اسرارهم ونواياهم هدية مفتوحة على صفحات الجرائد وفي المؤتمرات والتصريحات والشعارات التي مسلت الدنيا ضجيجا . وكانت اسرائيل تدرس

شؤون العرب وشجونهم بمنطق تحليلي علمي لتستخلص حاجتها من المعلومات التي تبني بها مخططاتها ... وكان تحرك اسرائيل دائما يتم بالسلوك العلمي بينما نحن لا نتحرك ... وان تحركنا فيكون ذلك عشوائيا وبدون اي معلومات عن اسرائيل وبدون اي تخطيط ولهذا ففلس معظم العرب السكوت ، واخيرا بدأوا يفكرون ايضا

في الصمت ويقتت اسرائيل تدرس التاريخ العربي والاقتصاد العربي والتحرك العربي والصمت العربي واخيرا قررت التوسع في كشف خبايا العرب بان فرضت تدريس اللغة العربية للتعلم في البيت والمدرسة لكل ما هو عربي حتى في التشكيك بايجاد العرب وربما التشكيك في تراثهم ومقدساتهم .

انهم يدرسون عنا الكثير ونحن لا نريد ان نعرف عن عدونا اي شيء في الوقت الذي يتحتم علينا فيه ان نعلم عنه كل شيء ولهذا اسأل متى نفهم هذا المنطق ومطالباته ؟ ومتى ندرس المجتمع الاسرائيلي القائم على هيكل مختلط من كل اجناس الارض ؟ ومتى نعلم اسلوبهم في التفكير حتى نستعد لمواجهةهم ومتى ندرس اراءهم وسياساتهم وفلسفتهم الاستراتيجية ؟

ان قليلين من المثقفين العرب والفلسطينيين درسوا التاريخ الصهيوني وعرفوا منه نواياهم ومخططاتهم الاستراتيجي وكتبوا كثيرا وتوقعوا كل ما حدث حتى الآن من اسرائيل ولاسلف لم نسمع ان دولة عربية او مسؤولا عربيا اخذ بهذا الذي تشره البعض من مثقفين العرب ...

لماذا تجحت اسرائيل في مفاجأة العرب ... ولم ينجم العرب في مفاجأتهم رغم ان تلك المفاجأة الاسرائيلية لم تكن مفاجأة لن درس افكارهم .

متى نتعلم اللغة العبرية لندرس ما يقولونه ويحفظون به لانفسهم حتى تسير اغوارهم ؟ ومتى نقرأ صحفهم ونطل اخبارهم ؟ فهناك من اخبارهم باللغة العبرية ما يختلف في صحتة عن الاخبار التي « يصدرونها » للمستمع العربي لتضليله وتشكيكه .

نعم ... ارى واطالب وجوب تعليم اللغة العبرية كاسلوب وقائي وامني من اخطار عدونا ... حتى نتمكن قد نهيأتا لملاقاته بنفس المنطق والفكر الذي يستعد بهما للعدوان .

يكتب مدحته الخالدة ، او ملحة شعبه في حربه البطولية مع « نابليون » . ونحن نعرف ان مسرح الاحداث كان قسيحا واسعا ، يمتد من أقصى روسيا في الشرق ليشمل جانبا كبيرا من أوروبا في الغرب . ونحن نعرف ان زمن الرواية قد امتد من عام ١٨٠٥ ليبلغ عام ١٨١٥ ... وقد حكم روسيا في تلك الفترة ثلاثة اباطرة ، صورههم الفنان ومهم وزراهم وكبار قوادهم ، وضباطهم وجنودهم ، ثم يأتي من بعد اولئك ، او قبل اولئك الشعب الروسي بفلاحه ونبلاته ... بل وما هو أكثر من ذلك ... واقصد به الصور الرائعة التي قدمها « تولستوي » عن الحيوانات والنباتات والاشياء .

لقد احصى احد النقاد عدد الشخصيات التي عرفتها رواية « الحرب والسلام » فوجدها خمسمائة وتسما وخمسين شخصية ... كل شخصية لها تميز عن الاخرى ، ولا تتداخل مع الاخرى في سبب النفس او بظاهر السلوك ...

فكيف استطاع « تولستوي » ان يحقق هذا العمل الرائع ؟

« شك اننا جميعا لاننا كانت تحصل على كل حاجتها من المعلومات والاخبار عن كل العرب من العرب انفسهم الذين فاض كرمهم إلى حد تقديم اسرارهم ونواياهم هدية مفتوحة على صفحات الجرائد وفي المؤتمرات والتصريحات والشعارات التي مسلت الدنيا ضجيجا . وكانت اسرائيل تدرس

شؤون العرب وشجونهم بمنطق تحليلي علمي لتستخلص حاجتها من المعلومات التي تبني بها مخططاتها ... وكان تحرك اسرائيل دائما يتم بالسلوك العلمي بينما نحن لا نتحرك ... وان تحركنا فيكون ذلك عشوائيا وبدون اي معلومات عن اسرائيل وبدون اي تخطيط ولهذا ففلس معظم العرب السكوت ، واخيرا بدأوا يفكرون ايضا

في الصمت ويقتت اسرائيل تدرس التاريخ العربي والاقتصاد العربي والتحرك العربي والصمت العربي واخيرا قررت التوسع في كشف خبايا العرب بان فرضت تدريس اللغة العربية للتعلم في البيت والمدرسة لكل ما هو عربي حتى في التشكيك بايجاد العرب وربما التشكيك في تراثهم ومقدساتهم .

انهم يدرسون عنا الكثير ونحن لا نريد ان نعرف عن عدونا اي شيء في الوقت الذي يتحتم علينا فيه ان نعلم عنه كل شيء ولهذا اسأل متى نفهم هذا المنطق ومطالباته ؟ ومتى ندرس المجتمع الاسرائيلي القائم على هيكل مختلط من كل اجناس الارض ؟ ومتى نعلم اسلوبهم في التفكير حتى نستعد لمواجهةهم ومتى ندرس اراءهم وسياساتهم وفلسفتهم الاستراتيجية ؟

ان قليلين من المثقفين العرب والفلسطينيين درسوا التاريخ الصهيوني وعرفوا منه نواياهم ومخططاتهم الاستراتيجي وكتبوا كثيرا وتوقعوا كل ما حدث حتى الآن من اسرائيل ولاسلف لم نسمع ان دولة عربية او مسؤولا عربيا اخذ بهذا الذي تشره البعض من مثقفين العرب ...

لماذا تجحت اسرائيل في مفاجأة العرب ... ولم ينجم العرب في مفاجأتهم رغم ان تلك المفاجأة الاسرائيلية لم تكن مفاجأة لن درس افكارهم .

متى نتعلم اللغة العبرية لندرس ما يقولونه ويحفظون به لانفسهم حتى تسير اغوارهم ؟ ومتى نقرأ صحفهم ونطل اخبارهم ؟ فهناك من اخبارهم باللغة العبرية ما يختلف في صحتة عن الاخبار التي « يصدرونها » للمستمع العربي لتضليله وتشكيكه .

نعم ... ارى واطالب وجوب تعليم اللغة العبرية كاسلوب وقائي وامني من اخطار عدونا ... حتى نتمكن قد نهيأتا لملاقاته بنفس المنطق والفكر الذي يستعد بهما للعدوان .

هكذا من الأمل

هكذا من الأمل

انها رحلة في الزمان والمكان ، فانها رحلة ايضا في اعماق الانسان ، وتجوال في ضمير الاشياء ... فاذا فرغ الفنان من هذا كله لا بأس عليه بعد ذلك من ان يغلو إلى نفسه ، ويغلق عليه باب ، وينقطع إلى الكتابة - استطلاع إلى الانقطاع سبيلا .

وفي رأيي ، او ان شئت فقل غلبت ظني ، ان الروائي العربي المعاصر لا يستطيع ان ينضج بهذه المهمة الصعبة ... وهذا هو السبب الحقيقي الذي يقف وراء غيبة هذا العمل الروائي الذي طال انتظاره ، وما اظن الا انه سوف يطول ...

ولعلك الان تتهمني باني اسرف قليلا او كثيرا في سوء الظن بكتاب الرواية فعندا ... ولكنني في الواقع لا ارى رايك ، ولا اذهب مذهبك ... فانا اسرف ان روائييتنا او اعظمهم ، او المؤهل فيهم ان يصمدى مثل هذا العمل ، لم يالف هذا النوع من الكتابة ...

نعم ... كل هذا ، ما زال ينتظر هذا الفنان التاريخي الذي يلعب بعباء السحرية كل هذه الحقائق التي لا حصر لها ليجريها إلى عمل فني متكامل ، وينفخ فيها من روحه ليبنى منها صرحا راسخا بيني وبين الاركان ... يقوم فيه طابع غريب طابع في تراث وتكامل ، ودون ميل او انحياز ... ولكن كيف يستطيع مثل هذا الفنان ان ينضج بهذا العمل الخالد ؟

هل يفلح عليه مكتبته ، ويغلو إلى خياله ، وينقطع إلى الكتابة ساعات تقول او تقصر في الليل او النهار ؟

بالطبع ان يكون هذا هو الطريق المشدود ، ولا هذا كله لا ينبغي ان يكون الا المرحلة الأخيرة من مناهج العمل ... فعمل فني له جهد ضخم عنيف ، لابد له من معرفة دقيقة مستوعبة ... والمعرفة هنا لا تكون مجرد قراءة في كتاب او عودة إلى صهيبة او رجوع إلى وثيقة ... انما هذا كله ، وقبل هذا كله زيارات لمواقع الاحداث ، ولقاء بين شاركتها في هذه الاحداث او اعدائها ليعا اسهموا فيها ... انما معرفة يتقل فيها الفنان تتقل الباحث والعالم ، يستجلي حقيقة ويصنع خطا ، ويرفع ناقضا ، ويشتت سرا ، وكسا



اقتصاد أوروبا الغربية

يواصل تحسنه في جميع المجالات عدا البطالة

بقلم : د. فخري قدوري

الفترة ١٩٨٠ - ١٩٨٣ معدلات نمو حالية في دولتين او أكثر خلال كل من اقسام تلك الفترة .

التضخم

من المتوقع ان يواصل التضخم تحسنه خلال عام ١٩٨٥ ايضا لينخفض إلى نسبة ٢,٢٪ وهي المبررة عن التغير النسبي في التقييم القياسي لاسعار المستهلك . وتعتبر نسبة التضخم هذه اضافة إلى اتجاهها التنازلي المستمر منذ عام ١٩٨٠ علامة ايجابية خاصة على نجاح الإجراءات المتخذة على صعيد المجموعة ككل وعلى صعيد كل دولة على انفراد تجاه مكافحة التضخم . حيث من المتوقع ان التضخم كان قد سجل في عام ١٩٨٠ نسبة ١,١٪ وهي تزيد على ما ساد في الولايات المتحدة في ذلك العام ١,٠٪ وفي اليابان ١,٨٪ .

لقد اولت المجموعة الأوروبية اهتماما كبيرا لمساندة التضخم لا له من أثر على القدرة التنافسية لسلعها تجاه السلع الاجنبية . وقد استطاعت المجموعة خلال السنوات الاربع الماضية النجاح في الضغط على عناصر كلفة الانتاج ومنها الاجور من ناحية وفي زيادة الانتاجية من ناحية اخرى . وفي الواقع ان التضخم في عام ١٩٨٤ كان يمكن ان يبلغ مستويات اعلى لولا الاتر المعاكس الذي ولده ارتفاع اسعار مستوردات المجموعة بسبب التضخم المستمر لقيمة الدولار تجاه العملات الأوروبية .

ميزان المدفوعات

في عام ١٩٨٥ من المتوقع ان يصل فائض الحساب التجاري للمجموعة الأوروبية إلى

كل من الولايات المتحدة واليابان خلال عام ١٩٨٥ فان الناتج المحلي للمجموعة الأوروبية سيواصل نموه بمعدل ٢,٣٪ وهو يزيد قليلا جدا عن معدله في عام ١٩٨٤ والبالغ ٢,٢٪ وبذلك تحافظ المجموعة الأوروبية على معدل نمو متعاود منذ عام ١٩٨٢ .

ويعود السبب الرئيسي في هذا التطور ايجابي إلى استقرار الطلب المحلي وتوسع قاعدة الاستثمارات وبقاء وتيرة تصاعد الصادرات عالية بالرغم مما ستواجهه في عام ١٩٨٥ من بعض الصادرات يعود إلى هبوط معدل النمو الاقتصادي في العديد من الدول الصناعية الرئيسية خلال عام ١٩٨٥ كالولايات المتحدة واليابان .

الا ان معدل النمو الاقتصادي للمجموعة الأوروبية ليس متناسقا بين جميع دولها . ففي عام ١٩٨٤ سجلت الدنمارك اعلى معدل للنمو في دول المجموعة ببلغ ٣,٨٪ بينما سجلت فرنسا اخفض معدل بلغ ١,٢٪ اما التوقعات للعام القادم ١٩٨٥ فتشير إلى ان المملكة المتحدة ستسجل اعلى معدل للنمو ٢,٠٪ بينما ستسجل بلجيكا اقل معدل ١,٠٪ .

اما الدول التي ستكون معدلات نموها في عام ١٩٨٥ اعلى من المتوسط المتوقع للمجموعة والبالغ ٢,٣٪ فهي : المملكة المتحدة ٣,٠٪ ، الدنمارك ٢,٩٪ ، ايرلندا ٢,٢٪ ، ألمانيا الاتحادية ٢,٥٪ ، ويطاليا ٢,٢٪ ، اما الدول التي ستكون معدلات نموها اخفض من المتوسط فهي : اليونان ٢,٠٪ ، لوكسمبرغ ١,٩٪ ، هولندا ١,٨٪ ، فرنسا ١,٧٪ ، بلجيكا ١,٠٪ .

ومن الجدير بالملاحظة ان معدلات النمو لجميع دول المجموعة ستكون موجهة في عام ١٩٨٥ كما كان الحال في عام ١٩٨٤ وهو ما يحدث لأول مرة ، حيث سيمر ان شهدت

من المتوقع ان تواصل اقتصاديات المجموعة الأوروبية تحسنها خلال العام ١٩٨٥ وفي جميع المجالات عدا البطالة التي ستستمر استمرارا في التدهور الذي بدأ منذ أكثر من خمسة اعوام .

وتشير التوقعات الصادرة حديثا عن لجنة المجموعة الأوروبية إلى المؤشرات الاساسية الآتية :

١ - سينمو الناتج المحلي الاجمالي بالاسعار الثابتة في عام ١٩٨٥ بمعدل ٢,٣٪ مقارنة بمعدل ٢,٢٪ في عام ١٩٨٤ ، وسيبلغ هذا النمو مستمدا اساسا على الطلب المحلي وخاصة في مجال الاستثمارات الثابتة كما هو الحال في عام ١٩٨٤ .

٢ - سيستمر التحسن في معدل التضخم الذي من المتوقع ان يزداد في عام ١٩٨٥ بنسبة ٢,٢٪ بعد ان كانت زيادته ١,٥٪ في عام ١٩٨٤ و ١,٦٪ في عام ١٩٨٣ .

٣ - سيبقى الرصيد الاجمالي للحساب الجاري حيث ان يكون فائضا في عام ١٩٨٥ بمقدار (٩) مليارات دولار مقارنة بمقدار بسيط في عام ١٩٨٤ بلغ (٠,٧) مليار دولار .

٤ - سيبقى كذلك وضع الاقتراض الحكومي ، حيث من المتوقع ان تظل الحاجة لهذا الاقتراض في عام ١٩٨٥ ٤,٨٪ من الناتج المحلي الاجمالي بعد ان كانت تشكل ٥,٥٪ خلال السنوات الماضية .

٥ - لا ان البطالة مستمرة بالارتفاع من ١,١٪ في عام ١٩٨٤ إلى ١,٥٪ في عام ١٩٨٥ ، وبذلك سيؤيد عدد العاطلين من (١٢,٤) مليون إلى (١٣) مليون عاطل على التوالي .

الناتج المحلي الاجمالي

على عكس ما هو للناتج المحلي الاجمالي في

سجل الفائض نسبة إلى الناتج المحلي الاجمالي .

البطالة

لا تزال البطالة تعتبر المشكلة الوحيدة في المجموعة الأوروبية التي لم يطرأ عليها تحسن خلال الفترة ٨٠ - ١٩٨٤ . ومن المتوقع ان تزداد نسبة البطالة في عام ١٩٨٥ إلى ١,١٪ مقارنة بـ ١,٠٪ في عام ١٩٨٤ وبـ ١,٢٪ في عام ١٩٨٠ ، وبذلك سيصل عدد العاطلين في تمام ١٩٨٥ إلى ١٢ مليون شخص .

بالدول التي من المتوقع ان تسود فيها البطالة في عام ١٩٨٥ من المعدلات اعلى من المتوسط فهي : ايرلندا ٢,٢٪ ، هولندا وبلجيكا ١,٤٪ ، إيطاليا ١,٢٩٪ ، فرنسا ١,٢٪ ، المملكة المتحدة ١,١٧٪ .

اما الدول التي تستشهد بمعدلات بطالة في عام ١٩٨٥ اقل من المتوسط فهي : الدنمارك ٠,٩٪ ، اليونان ٠,٨٪ ، ألمانيا الاتحادية ٠,٨٪ ، لوكسمبرغ ٠,٨٪ .

خدمات الرأى العام المجانية



د.ك - السعر بعد
المعاينة الاتصال ت/
0733799

للبيع سيارة تويوتا
كورونا (٨٢) اللون أزرق
غير مطلوبة بحالة جيدة
جدا المطلوب ٤٥٠٠ د.ك
للمراجعة ت ٤٤٩٣٠١
غسان (بعد الظهر)

للبيع لعدد الحاجة ،
سيارة ساردا ٢٢٢ بحالة
جيدة وشروط الفحص موديل
١٩٨٢ - قطعت ٢٥ ألف
كيلومتر - مطلوبة للوكالة
١٢٨٠ دينار - المطلوب
٣٠٠ دينار للاتصال ت :
٧٤٢٠١٩ بعد الساعة
السادسة مساء

سيارة تويوتا موديل ٨٢
غير مطلوبة للوكالة -
اللون بيج ، للمراجعة ت :
٨٢٠٩٩٨ ظهرا - فهد

للبيع لعدد التفرغ
مصيفة بكامل ممتلكاتها
الموقع ممتاز في خيطان
الجديدة . الاتصال تلفون
٧٤٢٠١٩ بعد الساعة
السادسة مساء

للبيع مصيفة الامناء
بكامل ممتلكاتها في ميدان
حولي شارع يثرب الاتصال
٥٦٢٠٤٥٩

للبيع سيارة
بي ام دبليو موديل ٨٢
حجم ٧٢٨ أي أوتوماتيك
مكيفة - مع جميع
المواصفات للمراجعة
ت ٢٥٢٢١٤١ حسين

مطلوب شقة للايجار في
المناطق التالية الخالدية
كيفان مكونة من غرفتين
نوم وصالة وتوابها الايجار
بحدود ٢٠٠ د.ك الاتصال
٧٢٦٥٨٨ ت/

للبيع بقالة مع ملح -
السالية - خلف نادي
الجولة - الايجار ١٥٠

للبيع سيارة دايهاتسو
سلندر شاربيد مطلوب
للوكالة : ٦٠٠ د.ك باب
واحد فتحة بالسقف
المطلوب : ١٠٠ د.ك
للمراجعة ت : ٧٣٠٤١٠
بعد الظهر جمال

للبيع سيارة هوندا
موديل ٧٩ حجم صغير
وسيارة بلايموث موديل ٧٧
سكراب السعر معا ١٠٠
د.ك للمراجعة ت/
٩٠٠٠٤٦

للبيع سيارة بي ام دبليو
موديل ٧٩ حجم ٦٣٥ عادي
مكيفة فتحة بالسقف
المراجعة ت/ ٥٦٦٩٩٢
السعر ٢١٠٠ قاسم ابو ابو
احمد

للبيع سيارة مرسيدس
٨٢ طراز ٢٨٠ اس اللون
ازرق للمراجعة ت/
٢٥٢٥٦٦٦ محمد عمر -
بعد الساعة السادسة -
محمد سعيد

للبيع سيارة نيسان
سلفيا (٨٤) قطعت ٩ الاف
فتحة بالسقف مطلوب
للوكالة : ٣٥٥٢ د.ك
القسط : ١٠٨ د.ك
والمطلوب لصاحبها :
٣٠٠ د.ك «غير قابل
للمساومة»

للبيع سيارة اولدزمويل
نابتي ايت (٨٣) باب واحد
مع فتحة بالسقف المطلوب
٣٠٠ د.ك «قابل
للمساومة»

للبيع سيارة اولدزمويل
نابتي ايت (٨٣) باب واحد
مع فتحة بالسقف المطلوب
٣٠٠ د.ك «قابل
للمساومة»

للبيع دودج رام تشارجر
٢٥٠ رويال (٨١) تأمين
لغاية ديسمبر ٨٥ اوتوماتيك
مكيفة استعمال اوروبي
للمراجعة ت : ٨٤٢٥٢٥
٨٤٢٥٢٥

للبيع سيارة تويوتا
كرنيل (٨٢) اللون بيج غير
مطلوبة - للمراجعة ت :
٨٢٠٩٧٤ - ٨٢٠٩٩٨ بعد
«١١» ظهرا - فهد

للبيع سيارة سكاى لاي
(٨٤) اللون احمر فتحة
بالسقف مطلوبة للوكالة
٣٢٨٩ د.ك ولصاحبها :
١٠٠ د.ك ، القسط ٥٨٠
د.ك بحالة ممتازة .
للمراجعة ت : ٥٦٦٧١٨
عاصم

للبيع سيارة بويك لسابر
٧٥ وسيارة اخرى دودج
مونكو موديل ٧٦ للمراجعة
ت ٢٦٢٣٣٨ ابو يوسف

للبيع سيارة داتسون
٢٨٠ زيد اكس اوتوماتيك
مكيفة سيور موديل
(٨٠) استعمال اوروبي
بحالة ممتازة .
للمراجعة ت : ٨١٦٨٣٦ -
٨٤٢٥٢٥ هنري

للبيع سيارة جالنت
سبور مطلوب للوكالة :
١٨٤٨ د.ك ولصاحبها ٤٠٠
د.ك «٨٤» اللون
غناي . للمراجعة ت :
٥٦٦٨٠٣ احمد

للبيع سيارة كاديلاك
موديل (٨٠) مطلوب
للوكالة : ٣٠٠٠ د.ك
ولصاحبها : ٤٠٠ د.ك
اللون ازرق سماوي .
للمراجعة ت : ٨٢٠٩٧٤ -
٨٢٠٩٩٨ بعد الظهر - فهد

للبيع سيارة هوندا ٧٩
حجم صغير وسيارة بلايموث
موديل ٧٧ السعر بعد
المعاينة للمراجعة ت /
٩٠٠٠٤٦

للبيع سيارة تويوتا
كريسا ٨٢ ٤ ابواب قل
اوتوماتيك نقدا او اقسط
ولبيع سيارة امبريال ٨١
باب واحد بحالة جيدة
جدا .
للمراجعة ت ٢٤٦٨٦٠ /
٢٧٠ جاسم

للبيع سيارة تويوتا
كران رويال ٨٢ اللون
اسود اوتوماتيك وارد السابر
بحالة جيدة شرط الفحص
السعر ٢٢٠٠ د.ك
للمراجعة ت / ٨٤٥٢٣٩
وارد .

للبيع سيارة داتسون
بلويرد اللون احمر تريبو
جير عادي (٨٤) مطلوب
للوكالة : ٣٠٦٨ د.ك
القسط : ٩٦٦ د.ك السعر
بعد المعاينة . للمراجعة
ت : ٧١٧٩٣٨ «٢» - ٥
مساء علي

للبيع سيارة مرسيدس
٢٨٠ اس اي - ٧٨ -
بحالة جيدة جدا اوتوماتيك
ما عدا الزجاج اللون ابيض
السعر بعد المعاينة
للمراجعة ت / ٩١٧٣٤٦ -
خليل

للبيع سيارة بويك لمتد
٧٦ بابين اللون كحلي
نصفها هارتوب ابيض قل
اوتوماتيك مكيفة مع جهاز
استيريو امبلفاير السيارة
بحالة جيدة جدا .
للمراجعة ٥٦٥٦٨٩١ بعد ٦
مساء سهيل

للبيع سيارة كولت
ميتسوبيشي ٨٢ خرجت من
٨٤ جير اوتوماتيك مكيفة
بحالة جيدة شرط الفحص
المطلوب ٩٠٠ د.ك غير
مطلوبة للوكالة .
للمراجعة ت / ٥٧٦٠٤٩
احمد

للبيع سيارة دايهاتسو
شارمنت ٨٤ جير عادي
القسط ٦٥ د.ك مطلوبة
للوكالة ١٨٩٠ د.ك
ولصاحبها ١٠٠ للمراجعة
٨٧١٠٠٨ احمد .



مؤلف يسكن شارع
الياتح يربح الذهب الي
الشيخ في الساعة صباحا
والعودة الساعة مساء -
الاتصال ٨٤٢٣١٧/عاصم

للبيع بداعي السفر شقة
بالقروانية غرفة نوم وصالة
وصالون مفروشة بالكامل
السعر مغري - الايجار
الجديد ١٥٠ د.ك
للمراجعة ٨١٧١١٧/ت
محمد (١٢-٨ ظهرا)

للبيع بداعي السفر
بالقروانية غرفة نوم وصالة
وصالون مفروشة بالكامل
السعر مغري - الايجار
الجديد ١٥٠ د.ك
للمراجعة ٧١٧٠٢٢/ت -
٧٢٥٢٨٢ نور

للبيع بقالة اشيلية ش
الوازم قرب صالون وسيم
للمراجعة ت/ ٥٦٦٣١٠٦
ابوتوفيق

للبيع رخصة استيراد
وتصدير ووكيل بالمعولة
ورخصة تخليص جسر
عام وبطيسة واستيراد
فواكه وخضار بالشيرة
واجازة هدايا ولعب -
للمراجعة ت/ ٩١٠٦٧٧
ابوشاري .

للبيع آلة لتصوير
المستندات بحالة ممتازة .
للمراجعة ت : ٢٤٤٤٢٤٦
محمد

للبيع صالون حلاقة
بالنقرة ، ش موسى بن
نصير قطعة «٢» ش «٤»
قرب عيادة الدكتور
الخطيب المطلوب مع كامل
المحتويات : ٣٥٠٠ د.ك
المراجعة شخصيا على
العنوان المذكور .

للبيع رخصة اذنية
ورخصتان نوفوتيه
وكشاليت للمراجعة :
٢٤٥٥٢١٩ - ٤٢٠٣١٦
عدنان او خالد

للبيع ملحق بسلي ٣
غرف وحمام ومطبخ خصة عيون
ويوجد به حوش كبير يصلح
مخزن . للمراجعة ت :
٥٢٨٠٠٩٢

للبيع جهاز ريجيم
ويصلح للتدليك ماركة
سلندر تون انجليز
للمراجعة ت : ٥٦٦٦٣٨

للبيع بداعي السفر
معرض مواد غذائية مع
البضاعة الدخل جيد .
للمراجعة ت : ٧٢٧٥٩٦
داود

للبيع محل يقع على ش
عبدالكريم الخطيب يصلح
لاي عمل تجاري السعر مغري
للمراجعة ت : ٧٤٧٣٠٢
«٨» - بعد الظهر

مطلوب توصيل سيدة
من النقرة ، ش شرحيل
الى الشيخ شارع
كندادريه دواوين من ٨ -
١٢٣٠٠ ظهرا ومن ٤ - ٧
مساء .
للمراجعة ت : ٤٢١٢٠٥ -
٤٢٦٦٠٩ مدوح

فلا للبيع او الايجار في
وسط المدينة من دورين
غرف نوم ، مطبخين
وحمامين وصالون مع غرفة
معيشة ، للاستعلام ت :
٤٢٤٦١١

للبيع شقة غرفتين كبيرتين
وصالة في خيطان على شارع
الطمار مباشرة الايجار الجديد
١٣٠ دينار كويتي ت/ ٨٨٣٠٥٥
بعد الواحدة ظهرا .

مطلوب شقة بميدان
حولي او للسالية غرفة
وصالة وصالون الايجار
بحدود : ١٤٠ د.ك
للمراجعة ت : ٤٢١٩١٦
احمد «بعد الظهر»

للبيع منزل بالقادسية
طابقين الطابق الاول ٣
غرف وصالة وحمام
والطابق الثاني ٤ غرف
وحمامين وملحق مكون من
غرفتين ومطبخ وحمام .
للمراجعة ت : ٢٥٢٣٧٤
احمد «٢» - مساء

للبيع ملحق غرفتين
نوم ومطبخ وحمام
بالعازية - للمراجعة ت :
٨١٥٨٩٢ حسين

مطلوب للايجار قلل ادوار
من قلل شقق عمارات
لسكن عائلات اجنبية
بغرفة في خيطان الجديدة
الايجار للشخص : ١٥ د.ك
مع الماء والكهرباء
للمراجعة ت : ٨٩٦٠٠٠/
٣٥٩١ دوايم وزارة ابو داود

يوجد سكن لشخصين
فلسطينيين او اردنيين
للسكن مع شخص اخر
بغرفة في خيطان الجديدة
الايجار للشخص : ١٥ د.ك
مع الماء والكهرباء
للمراجعة ت : ٨٩٦٠٠٠/
٣٥٩١ دوايم وزارة ابو داود

للبيع شقة بمنطقة
الشعب ٤ غرف وصالة
ومطبخ بجميع الاثاث
والاجهزة الكهربائية بموقع
ممتاز ، المطلوب ٢٥٠٠
د.ك (قابل للمساومة)
الايجار ٢٥٠ د.ك
للمراجعة ت / ٢٥١٣٠٧٢
خالد او جاسم مساء .

شقة للبيع بجاسم
ستراال السالية - غرفتين
نوم وصالة - اثاث جيد ،
مع التلفون - السعر بعد
المعاينة - للاتصال
ت ٥٦٥٦٥٢٢ - ٥٢٨٨٢٤٢
عبدالرضا

يوجد سكن لشخصين
فلسطينيين او اردنيين
للسكن مع شخص اخر
بغرفة في خيطان الجديدة
الايجار للشخص : ١٥ د.ك
مع الماء والكهرباء
للمراجعة ت : ٨٩٦٠٠٠/
٣٥٩١ دوايم وزارة ابو داود

للبيع شقة من غرفتين
وصالة مع الاثاث
والتلفون ، تقع في الرميثة
ش عبدالكريم الخطيب
(الدائري الخامس) ،
الايجار الجديد ١٤٠ دينار ،
السعر ١٢٥٠ دينار ،
والايجار القديم ١٤٠ دينار ،
للمراجعة ت : ٥٦٤٢٨٧١
فريد

للبيع شقة قسيمة في سلوى
٧٥٠م مكون من ٣ غرف -
حمام ومطبخ وشبيرة
١٠٠٠٠٠ مسقوفة -
للمراجعة ت/ ٢٥٢٤٦٦٦
بعد الظهر

للبيع شقة تكيف
مركزى بموقع ممتاز
بالسالية - دوار شارع
عمان - مكونة من غرفة
نوم وصالة وصالون
مفروشة بالكامل مع
التلفون - الايجار الجديد
١٨٥ دينار مع الماء . السعر
مغري ت/ ٥٦٥٦٥٢٢

مستعد لتوصيل ممتلكات
او ممتلكات من منطقة
القروانية للكويت دوايم
وزارة - للاتصال
ت/ ٨١٢٦٦٠ - ٨١٥٠٥٤
فتحي

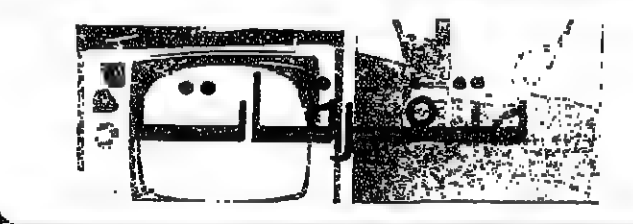
للبيع مكتب مساحته
٢٣٥٠ بمجمع الصالحية
التجاري مفروش بالكامل
للمراجعة ت : ٤٣٤١٣٥
مساء علي

للبيع شقة قسيمة بسلي
«قطعة ١٠» بها ملح
مساحته ٢٣٥٠م تلصق
مخزنا او للسكن ت :
٥٢٨٠٠٩٢ طوال اليوم

للبيع شقة بالسالية
شارع سالم المبارك غرفتين
وصالة وصالون كبيرة مع
الاثاث وبودنه السعر بعد
المعاينة

للبيع شقة بالسالية
شارع سالم المبارك غرفتين
وصالة وصالون كبيرة مع
الاثاث وبودنه السعر بعد
المعاينة

للبيع شقة بالسالية
شارع سالم المبارك غرفتين
وصالة وصالون كبيرة مع
الاثاث وبودنه السعر بعد
المعاينة



للبيع جهاز ريجيم
ويصلح للتدليك ماركة
سلندر تون انجليز
للمراجعة ت / ٥٦٦٦٣٨

للبيع طراد ١٤ قدم
المونوم مع ماكينة ١٥
حصان وارد الهامبور مع
عربانة المطلوب ٤٠٠ د.ك
للمراجعة ت / ٥٦٦٤٣٠
خالد

للبيع مكتبة بالبضاعة او
بذونها تلصق لاي عمل اخر
موقع ممتاز بجوار مدرسة
جليب الشيوخ الانتدابية
للبنات للمراجعة ت /
٧٢٦٨٥٢ - بعد ٣ مساء

مطلوب شقة غرفة وصالة
لشابين عازبين الايجار ١٢٠
د.ك في حولي ، النقرة ،
السالية ، الرميثة -
للمراجعة ٢٤١١٩٨٦
سامي .

للبيع جنه فلسطيني
اصدار ١٩٢٩ بحالة جيدة
جدا لاسلي سعر والبيع
علائ فلسطينية .
للمراجعة ٢٥٤٣٤٢٢ - بعد
الظهر الياس

مستعد لتوصيل
مدرسات ، موظفات ،
مرضات بسيارة كبيرة من
السالية ، الرميثة ،
سلوى ، بيسان ، ميدان
حولي . للمراجعة ت /
٥٦٤٢٤٨ صالح

للبيع غرفة نوم سريين
وغاز اميركي خصة عيون
واورغ كهربائي ونبات
داخلي وتلفزيون ملون ٦٦
بوصة مع خزانة للفيديو
ومكتب دراسة للمراجعة ت
٤٢٨٢٧٩ /

مستعد لتوصيل
موظفات او موظفين صباحا
من ٧٣٠ - ١٣٠٠ بعد
الظهر الى الكويت وبعد
الظهر من ٤ - ٩ مساء
للمراجعة ت / ٢٤٥٥٦٢١
مصطفى

مطلوب كراج بمنطقة
الشيخ الصناعية الاتصال
ت ٧٤٠٥٦١ محمد

للبيع صالون حسن فواز
للحلاقة بالنقرة ش ٤٦
قطعة ٢ متفرع من شارع
موسى بن نصير قرب عيادة
الدكتور الخطيب المطلوب
مع كامل المحتويات ٣٥٠٠
د.ك للمراجعة بالمحل على
العنوان المذكور .

حاصل على بكالوريوس
محاسبة ودبلوم في محاسبة
البوك ودبلوم تدقيق
ومراجعة الحسابات وله
خبرة ٣ سنوات بمجال
المحاسبة يطلب العمل
باحدى دول الخليج
العربي . محمد خير صالح
ص.ب: ٦٣ الطائف ،
السعودية

يرغب بتوصيل موظفين
او موظفات دوايم بنوك او
وزارة من الفرنسية ،
العباسية ، خيطان الى
الكويت .

للمراجعة ت / ٧٣٩٥٤٢
عمر «١» - بعد الظهر
للبيع مجموعة طوابع
لدولة الامارات كسل ٢٥
طابع بدينار واحد فقط .
سيرة احمد - السالية -
ص ب : ٣٩٢٤

يرغب بتوصيل موظفين
وموظفات من بيا ومشرق
والسالية الى الكويت :
للمراجعة ت / ٥٢٨٩٠٨٤
مدحت .

للبيع مجموعة طوابع
لدول تونس ، الجزائر ،
المغرب ، ليبيا ، السودان ،
اسعار معقولة للمراجعة
ت / ٢٥٤٣٤٢٢ الياس بعد
٢ مساء .

مؤلف بحاجة الى
توصيل من شارع الاستقلال
الى الطريق الدائري
السادس وبالعكس - دوايم
واحد من ٨ - ٣ ت
٢١٥/٧٤٧٢٢ - محمد
عوض .

مطلوب العمل باحدى
دول الخليج العربي وله
خبرة ٦ سنوات بدانة
السيارات عمر خياط -
سورية ، حلب ، انصاري
امام جامع صلاح الدين
الايوبي

مطلوب العمل باحدى
دول الخليج العربي وله
خبرة ٦ سنوات بدانة
السيارات عمر خياط -
سورية ، حلب ، انصاري
امام جامع صلاح الدين
الايوبي

مطلوب العمل باحدى
دول الخليج العربي وله
خبرة ٦ سنوات بدانة
السيارات عمر خياط -
سورية ، حلب ، انصاري
امام جامع صلاح الدين
الايوبي

يطلب العمل باحدى
دول الخليج العربي بهنة
بستاني او سائق سيارة او
سيارة شحن .
عبدالمولى المغاري
الادريسي - ص الفرح ،
زقة ٤١ ش ١ ، الرقم ٨٢
الدار البيضاء - المغرب .

يطلب العمل باحدى
دول الخليج العربي
كهربائي تركيبات وله خبرة
طويلة بذلك وله خبرة
باصلاح وصيانة المكينات
والغسالات ، محمد حسن
كامل سيد ، ١ ش سكة
دمهور ، ميدان الجامع ،
مصر الجديدة ، القاهرة ،
ج.م.ع

يطلب العمل باحدى
دول الخليج العربي
كهربائي تركيبات وله خبرة
طويلة بذلك وله خبرة
باصلاح وصيانة المكينات
والغسالات ، محمد حسن
كامل سيد ، ١ ش سكة
دمهور ، ميدان الجامع ،
مصر الجديدة ، القاهرة ،
ج.م.ع

يطلب العمل باحدى
دول الخليج العربي
كهربائي تركيبات وله خبرة
طويلة بذلك وله خبرة
باصلاح وصيانة المكينات
والغسالات ، محمد حسن
كامل سيد ، ١ ش سكة
دمهور ، ميدان الجامع ،
مصر الجديدة ، القاهرة ،
ج.م.ع

يطلب العمل باحدى
دول الخليج العربي
كهربائي تركيبات وله خبرة
طويلة بذلك وله خبرة
باصلاح وصيانة المكينات
والغسالات ، محمد حسن
كامل سيد ، ١ ش سكة
دمهور ، ميدان الجامع ،
مصر الجديدة ، القاهرة ،
ج.م.ع

حاصل على دبلوم تجارة
تخصص محاسبة له خبرة
بمحاسبة الشركات ويوجد
الطابعة باللغتين والتكليس
يرغب العمل نصف دوايم
بعد الظهر للمراجعة ت :
٥٦٢٠٤٢٨ فتحي

يطلب العمل محاسب
نصف دوايم مسائي لدى
احدى الشركات التجارية .
للمراجعة ت / ٥٦٢٢٩٧٥
محمد .

حاصل على دبلوم ثانوي
تجاري ويجيد الطابعة
باللغتين العربية
والانجليزية ونه المام
بالانجليزية يرغب العمل
باحدى دول الخليج
العربي .

عبدالمقصود عبدالعزيز عيد
٢٤ حارة صانج - ش
العديوية الوسطاني -
بولاق أبو العلا - القاهرة
ج.م.ع

يرغب العمل بعد الظهر
لديه اجازة قيادة خاصة
ولديه سيارة ومعرفة
بمناطق الكويت ، للمراجعة
ت / ٨٤٠٧٨٣/٤ - ٢٥٩
داخلي ، ٣٦٠ بسمام
صباحا .

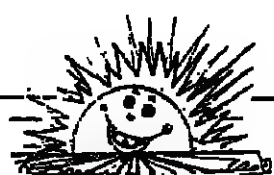
للبيع طوابع عربية
واجبية كل مجموعة ١٠٠
طابع المراجعة من الساعة
٨ صباحا الى الساعة
الواحدة ظهرا -
ت : ٢٥٢١٠٦٦
عبدالحسن .

يطلب العمل باحدى
دول الخليج العربي كمحرر
صحفي له خبرة «٥٥»
سنوات بهذا المجال وحاصل
على بكالوريوس الاعلام
تخصص صحافة - مدني
صالح محمد - مصر - بني
سوف - ش المدينة
بالعمرواي

يطلب العمل لدى احدى
دول الخليج العربي باي
عمل مناسب سائق او دهان
بالمواد الدهنية او اي عمل
اخر .

شيخ ادريس - مغازة
توت باردو/ تونس
العاصمة - الجمهورية
التونسية

حاصل على دبلوم
المعلمين وله خبرة اكثر من
«٥٥» سنوات بهنة
التدريس يطلب العمل
باحدى دول الخليج
العربي .
فرج - ج.م.ع - طنطا -
شارع كفر صمام - حارة
نور الدين «١١»



عَلَى الْإِسْلَامِ

— الو .. صباح الخير
— اي نعم .. وياك
— أخوك .. مضحي سليمان من
الروميّة — بودي لو تتحدثون عن
جملة من الامور الهامة ..
— غير .. تقضل
— اولاً .. موضوع الباصات ..
يعني طرق النقل الجماعي ..
— ماذا بها ؟؟

— سواك هذه الباصات اعلمهم
من المتخوفين فهم يتوقفون فجأة
وفي أي مكان ما يعيق حركة
المرور وربما يسبب الحوادث
الواحدة والغريب أنهم لا يراعي
الواحد «فيهم» الخطوط
الأرضية، وأشارت المرء وقد
أبلغت عن أكثر من سائق يتجاوز
القوانين وفي كل مرة كانت
أقوالها لا تؤخذ على محمل الجد
على اعتبار أنني مجردة أنسان
عادي يعني مفروض أن يكون
البلغ يحمل في المرور ..
— معهم كل ..

حكم الخديوي الموصلي في لندن «١٩٠٤» قائلا ما
قول مشهور «إذا لم يكن كذلك انقطع مجلدي قبل
من كل الناس» رغم التهاون المشهود بما هي

أحد - شهدت الطريقة التي
سود بها التكنولوجيا الرقمية
في الشؤون المالية في باتكينج
A - وهو أول معرض دولي
مؤتمر للتكنولوجيا والخدمات
الخدمات عقد في باريس كان

الابوي بمصر :
 قالت المراتن :
 ماذا ستصنع به ؟؟
 قال جحا :
 اقد هذا الطفل لعنسي ، ولكل
 اءءة نكما نصفه .
 سكتت اءءاءها ، لكن الاخرى
 روخت قائلة : لقد سءت لها
 بءءة ... فلا تقنع هذا الطفل ...
 بالذء عرء جحا من تكون الام
 الحقيقفة فاعاء الطفل للمرأة

سِينَمَا الاحمدي
«الحدود»
سِينَمَا الفحيحيل الشتوي
«غضب الحليم»
سِينَمَا الجهراء
«العقاب»
سِينَمَا غزناطة
«انا انالي استاهل»
سِينَمَا الصليخات
«ضربة افغمي»
سِينَمَا الجليب
«حرب القار»
سِينَمَا سيارات الاحمدي
«ولكن شيئا ما يبقى»
سِينَمَا الصيفي
«الطائرة المفقودة»
سِينَمَا الفحيحيل الصيفي
«الرجل السكير»

سِينَمَا الاندلسي
عادل امام - شريعتا - غلبي
بالك من عثاك
سِينَمَا المسائية
جورج كلدي - سالي ان هانوس
«سفينة الموت»
سِينَمَا الحمراء
دمجيل كاناديا - راج بيار -
راجيف كابور - الزركن
محمد الهولي - مادلين خوري
«عودة البطل»
وليم برجر - سام ياكسو
«الزعيم الحديدي»
سِينَمَا السيارات
فريد شومي - بعالي زايد
«قضية ام احمد»
سِينَمَا الفردوس
دمجيل كاناديا - راج بيار راجيف
كاسي - الزركن

☆ **القارئ عدنان كيالى-**
عمان- الأردن
 - موضوع لا يصلح للنشر في
 «صباح الخير» حولناه الى قسم
 اخر .. تابع صفحة التحقيقات
 وبخصوص انضمامك الى اصدقاء
 صباح الخير اهلا بك .. وعليك
 ترميدنا بمعلومات وصور عن مدينة
 جرش ونحن في الخدمة ..

☆ **الآنسة رباب توفيق-**
السلالمية :
 - اليباس دائما يقود الى دمار
 النفس البشرية .. حاولي ان تكوني
 واثقة من نفسك .. اولاً قبل ان
 تعدي وقتك لآخرين ..
 موضوع مقدمو بنشره بعد ايام
 تابعي صباح الخير ..

☆ **السيدة ترميدة- الجيزة :**
 - يعني كانتك هذا انت تترهين
 الرجال جميعاً .. ومعناه انك تطلقين
 صفات التسميم من خلال تجربة
 واحدة .. واحدة هذا «خذا» ..

هناك من الرجال من هم قسوة
الشبهات ولا تتسمي ان اولادك
سيكونوا في المستقبل القريب من
الرجال.. فهل ستريهم ايضا ؟

★ ★ السيدة أم الخير -
الربانية:

وعندني عتاك يا أم الخير.. اسلك
أم الخير.. ومعنى ذلك ان تكوني
خيرة كل الجميع.

لداعي إطلاقاً لاساوة الآخرين عن
طريق التشهير بهم.. اصفي في
الصحن المودة والحب والانسانية
شككنا به !!

☆ السيدة توحيدة - الجبراء :
- معنى كلامك هذا أنك تتركين
الرجال جميعاً. ومعناه أنك تطلقين
صفات التعميم من خلال تحريرة
ناشئة. وهذه «خطأ» ..

— سباق السيارات
الثاني عشر وسط الثلج
والجليد تمتع هذا العام
بشباب سويسري خلال
الفترة ٣-٦ يناير في
المنطقة الفرنسية من
جبال الالب .
فقد هبطت الحرارة الى
٣٠ درجة مئوية تحت

- ستارة سالسون موديل ١٩٣٣ في الضباب

١٠٠ ١٠١
 ١٠٢ ١٠٣
 ١٠٤ ١٠٥
 ١٠٦ ١٠٧
 ١٠٨ ١٠٩
 ١١٠ ١١١
 ١١٢ ١١٣
 ١١٤ ١١٥
 ١١٦ ١١٧
 ١١٨ ١١٩
 ١٢٠ ١٢١
 ١٢٢ ١٢٣
 ١٢٤ ١٢٥
 ١٢٦ ١٢٧
 ١٢٨ ١٢٩
 ١٣٠ ١٣١
 ١٣٢ ١٣٣
 ١٣٤ ١٣٥
 ١٣٦ ١٣٧
 ١٣٨ ١٣٩
 ١٤٠ ١٤١
 ١٤٢ ١٤٣
 ١٤٤ ١٤٥
 ١٤٦ ١٤٧
 ١٤٨ ١٤٩
 ١٥٠ ١٥١
 ١٥٢ ١٥٣
 ١٥٤ ١٥٥
 ١٥٦ ١٥٧
 ١٥٨ ١٥٩
 ١٦٠ ١٦١
 ١٦٢ ١٦٣
 ١٦٤ ١٦٥
 ١٦٦ ١٦٧
 ١٦٨ ١٦٩
 ١٧٠ ١٧١
 ١٧٢ ١٧٣
 ١٧٤ ١٧٥
 ١٧٦ ١٧٧
 ١٧٨ ١٧٩
 ١٨٠ ١٨١
 ١٨٢ ١٨٣
 ١٨٤ ١٨٥
 ١٨٦ ١٨٧
 ١٨٨ ١٨٩
 ١٩٠ ١٩١
 ١٩٢ ١٩٣
 ١٩٤ ١٩٥
 ١٩٦ ١٩٧
 ١٩٨ ١٩٩
 ٢٠٠ ٢٠١
 ٢٠٢ ٢٠٣
 ٢٠٤ ٢٠٥
 ٢٠٦ ٢٠٧
 ٢٠٨ ٢٠٩
 ٢١٠ ٢١١
 ٢١٢ ٢١٣
 ٢١٤ ٢١٥
 ٢١٦ ٢١٧
 ٢١٨ ٢١٩
 ٢٢٠ ٢٢١
 ٢٢٢ ٢٢٣
 ٢٢٤ ٢٢٥
 ٢٢٦ ٢٢٧
 ٢٢٨ ٢٢٩
 ٢٣٠ ٢٣١
 ٢٣٢ ٢٣٣
 ٢٣٤ ٢٣٥
 ٢٣٦ ٢٣٧
 ٢٣٨ ٢٣٩
 ٢٤٠ ٢٤١
 ٢٤٢ ٢٤٣
 ٢٤٤ ٢٤٥
 ٢٤٦ ٢٤٧
 ٢٤٨ ٢٤٩
 ٢٥٠ ٢٥١
 ٢٥٢ ٢٥٣
 ٢٥٤ ٢٥٥
 ٢٥٦ ٢٥٧
 ٢٥٨ ٢٥٩
 ٢٦٠ ٢٦١
 ٢٦٢ ٢٦٣
 ٢٦٤ ٢٦٥
 ٢٦٦ ٢٦٧
 ٢٦٨ ٢٦٩
 ٢٧٠ ٢٧١
 ٢٧٢ ٢٧٣
 ٢٧٤ ٢٧٥
 ٢٧٦ ٢٧٧
 ٢٧٨ ٢٧٩
 ٢٨٠ ٢٨١
 ٢٨٢ ٢٨٣
 ٢٨٤ ٢٨٥
 ٢٨٦ ٢٨٧
 ٢٨٨ ٢٨٩
 ٢٩٠ ٢٩١
 ٢٩٢ ٢٩٣
 ٢٩٤ ٢٩٥
 ٢٩٦ ٢٩٧
 ٢٩٨ ٢٩٩
 ٣٠٠ ٣٠١
 ٣٠٢ ٣٠٣
 ٣٠٤ ٣٠٥
 ٣٠٦ ٣٠٧
 ٣٠٨ ٣٠٩
 ٣١٠ ٣١١
 ٣١٢ ٣١٣
 ٣١٤ ٣١٥
 ٣١٦ ٣١٧
 ٣١٨ ٣١٩
 ٣٢٠ ٣٢١
 ٣٢٢ ٣٢٣
 ٣٢٤ ٣٢٥
 ٣٢٦ ٣٢٧
 ٣٢٨ ٣٢٩
 ٣٣٠ ٣٣١
 ٣٣٢ ٣٣٣
 ٣٣٤ ٣٣٥
 ٣٣٦ ٣٣٧
 ٣٣٨ ٣٣٩
 ٣٤٠ ٣٤١
 ٣٤٢ ٣٤٣
 ٣٤٤ ٣٤٥
 ٣٤٦ ٣٤٧
 ٣٤٨ ٣٤٩
 ٣٥٠ ٣٥١
 ٣٥٢ ٣٥٣
 ٣٥٤ ٣٥٥
 ٣٥٦ ٣٥٧
 ٣٥٨ ٣٥٩
 ٣٦٠ ٣٦١
 ٣٦٢ ٣٦٣
 ٣٦٤ ٣٦٥
 ٣٦٦ ٣٦٧
 ٣٦٨ ٣٦٩
 ٣٧٠ ٣٧١
 ٣٧٢ ٣٧٣
 ٣٧٤ ٣٧٥
 ٣٧٦ ٣٧٧
 ٣٧٨ ٣٧٩
 ٣٨٠ ٣٨١
 ٣٨٢ ٣٨٣
 ٣٨٤ ٣٨٥
 ٣٨٦ ٣٨٧
 ٣٨٨ ٣٨٩
 ٣٩٠ ٣٩١
 ٣٩٢ ٣٩٣
 ٣٩٤ ٣٩٥
 ٣٩٦ ٣٩٧
 ٣٩٨ ٣٩٩
 ٤٠٠ ٤٠١
 ٤٠٢ ٤٠٣
 ٤٠٤ ٤٠٥
 ٤٠٦ ٤٠٧
 ٤٠٨ ٤٠٩
 ٤١٠ ٤١١
 ٤١٢ ٤١٣
 ٤١٤ ٤١٥
 ٤١٦ ٤١٧
 ٤١٨ ٤١٩
 ٤٢٠ ٤٢١
 ٤٢٢ ٤٢٣
 ٤٢٤ ٤٢٥
 ٤٢٦ ٤٢٧
 ٤٢٨ ٤٢٩
 ٤٣٠ ٤٣١
 ٤٣٢ ٤٣٣
 ٤٣٤ ٤٣٥
 ٤٣٦ ٤٣٧
 ٤٣٨ ٤٣٩
 ٤٤٠ ٤٤١
 ٤٤٢ ٤٤٣
 ٤٤٤ ٤٤٥
 ٤٤٦ ٤٤٧
 ٤٤٨ ٤٤٩
 ٤٥٠ ٤٥١
 ٤٥٢ ٤٥٣
 ٤٥٤ ٤٥٥
 ٤٥٦ ٤٥٧
 ٤٥٨ ٤٥٩
 ٤٦٠ ٤٦١
 ٤٦٢ ٤٦٣
 ٤٦٤ ٤٦٥
 ٤٦٦ ٤٦٧
 ٤٦٨ ٤٦٩
 ٤٧٠ ٤٧١
 ٤٧٢ ٤٧٣
 ٤٧٤ ٤٧٥
 ٤٧٦ ٤٧٧
 ٤٧٨ ٤٧٩
 ٤٨٠ ٤٨١
 ٤٨٢ ٤٨٣
 ٤٨٤ ٤٨٥
 ٤٨٦ ٤٨٧
 ٤٨٨ ٤٨٩
 ٤٩٠ ٤٩١
 ٤٩٢ ٤٩٣
 ٤٩٤ ٤٩٥
 ٤٩٦ ٤٩٧
 ٤٩٨ ٤٩٩
 ٥٠٠ ٥٠١
 ٥٠٢ ٥٠٣
 ٥٠٤ ٥٠٥
 ٥٠٦ ٥٠٧
 ٥٠٨ ٥٠٩
 ٥١٠ ٥١١
 ٥١٢ ٥١٣
 ٥١٤ ٥١٥
 ٥١٦ ٥١٧
 ٥١٨ ٥١٩
 ٥٢٠ ٥٢١
 ٥٢٢ ٥٢٣
 ٥٢٤ ٥٢٥
 ٥٢٦ ٥٢٧
 ٥٢٨ ٥٢٩
 ٥٣٠ ٥٣١
 ٥٣٢ ٥٣٣
 ٥٣٤ ٥٣٥
 ٥٣٦ ٥٣٧
 ٥٣٨ ٥٣٩
 ٥٤٠ ٥٤١
 ٥٤٢ ٥٤٣
 ٥٤٤ ٥٤٥
 ٥٤٦ ٥٤٧
 ٥٤٨ ٥٤٩
 ٥٥٠ ٥٥١
 ٥٥٢ ٥٥٣
 ٥٥

قصة قصيرة
الأخوة المنزليين

مؤفة كما الماتت تسعد
 راعيا
 وشأنه انتصاره تتوج عادة من
 رجل شي وامن كما كاشف دسيسة
 عتقد ان الله لم تصد تسع فاسد
 الناس ولم يهد سربها الدافية غرود
 في الحاسي
 اما زوجها نكار يسكون انما هنا
 وخرجه يوما من المنزل لدافية
 الواجبات والواجبات والواجبات
 وكثيرا ما كان يورده ربي مساجيد
 « ليقت تعني بيت ربي احتفال
 خارجة »
 وخيم صواب الانسان المذنب ان
 غادة انفصلت عن زوجها رحن
 جوفها عندما سمعت به ذلث
 جوده فحشي عنفها حش
 فصي احد افترضا ان يتبع يوما
 تعني تقري نفسا في كل
 ضامة عاجلية وتحت الحلات
 اكثر من كانت تفعل وهي نقاة
 وتخر فاسين مبهج ففقه تعين
 وبرقن على كل موسيقى وهي
 تنسم بوجوه الجميع ليسقي في
 عنهم غادة النجاة الدائمة
 التائق
 .. انها انطلقت !!

ريم الرفاعي

كانت غادة شغل نساء المدينة
والغافل فلا حديث يسيل له لاهل
ولا عاتية تلرب لها افئدة ان
حتى ان شهورها في المنطقة الصخرية
جاءت جعلت نساء شخصيات خرافية من
سلاسل الدم الازرق .. لم تكن غادة
في الحقيقة هي غفاة عادية
متوسلة الجوال استمدت نفوذها من
وضوحها الاجتماعي وورعيتها
ومعرفتها واتقانها المسرفة وكانت
تسلط بطوات مختلفة منصبة
على المجتمع من كل جزء من جسمها كان
الوقت ما هي تدوس باقدامها الارض
وكأن لسان لها يقول « يا ارض
احفظي ما عليك ؟ »
ولها شرعت انها تصطحبها الى
مجمعات النساء الهيبتهات لتكون
سيدة مجتمع تليق برجل شر كما
كان جميع الاضواء والاصوات
سلطة عليها في داخل البيت
وخارجه .
كانت الفتيات الضيقات الاتق قد
سجدن على ما آت اليه من صيت
وشهرة حتى بن يذبن بشخصيتها
وتفكر انهن في افئدة ان يكن لها
ذيولا واتباعا للبعدين ولو بجزء بسيط
من بريق شهرتها .. وعندما تسري
عليه ، كانت تكرم عليها باسماء

5

[Faint, illegible handwritten notes]

في الان في العقد الخامس أي
النتخابات الأمريكية الأخيرة وحسب

ان :
:
:

سباق للسيارات القديمة



بسيارة هيسانو بويزا للصيادين عند منعطف وسط الثلج والجليد

سياترون
موديل
1912
ويست
عاصمه
تاجية

موسم
۱۹۲۴
وسط
عامه
تجیه

الاجفر .. لكن محكم
السيارات القديمة التي
شاركت في السباق بقيت
في حائل جديدة ..
والتي هي السيارات مسج
نمطه اشبه الشمس
مع ان نقا سباق حيا
وعلاوة على ذلك
جديدة ..

سباق السيارات
الثاني عشر وسط الثلج
والجليد تمتع هذا العام
بشياء سيبري خلال
الفترة ٣-١ يناير في
المنطقة الفرنسية من
جبال الالب ..
فقد هبط الحرارة الى
٣٠ درجة مئوية تحت

سيارة سالسون موديل ١٩٣٣ في الضباب



الأهرام
العدد ١٠٠٠٠
الطبعة ١٠٠٠٠

الأصدقاء يكتبون

قصة قصيرة

الأصدقاء الهزينة

بالريموت كونترول

كتب لها ذات مرة يقول :

.. اريد ان اعرف سببا واحدا وجيها ومقتضا كان وراء ابتعادنا ، وفراقنا ، وفراقنا ..

وقالت له - معاذة :

- في الابداء لهفة وشوق .. فعدنا نمارس هذه المهمة ولو مرة واحدة حتى يتجدد الحب ..

وجاء رده :

لو اضيت عمري كله بالقرب منك لن يزيدني الاقتراب الا اشتمالا وحبا وشوقا ..

عليك ان تعلمي يا حلوة الرش ان الاقتراب من عاكك هو الشوق بعينه .. فلا تحلينني بشقه الحب عندك داخل كباني ونفسي .. انها رحلة قاتلة !!

هناك من الرجال من هم فوق الشهوات ولا تهمسنى ان اولادك سيكثروا في المستقبل القريب من الرجال... فهل ستريهم اينذا ؟

★ السيد ادم الخير — الزاوية: وبعدني معك يا ادم الخير... اسمك ادم الخير... ومعنى ذلك ان تكوني خيرة مع الجميع

دا عي مطلقا للامساءه لا اخرين عن طريق التثوير بهم... اصفي نفسي الصغ الموده والعجب والانسانيه كيف كدد ما له !!

هناك من الرجال من هم فوق الشهوات ولا تهمسنى ان اولادك سيكثروا في المستقبل القريب من الرجال... فهل ستريهم اينذا ؟

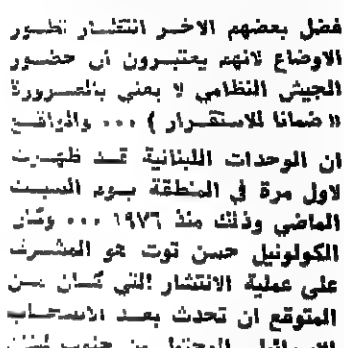
★ السيد ادم الخير — الزاوية: وبعدني معك يا ادم الخير... اسمك ادم الخير... ومعنى ذلك ان تكوني خيرة مع الجميع

دا عي مطلقا للامساءه لا اخرين عن طريق التثوير بهم... اصفي نفسي الصغ الموده والعجب والانسانيه كيف كدد ما له !!

**علاقانا جيدة ومتوازنة مع الخليج
واليمن دولة نفطية قروية**

٨٥/٢١ جين
روي للسياجيل
سين. مكتب والمخاضات
خلف اليد في قرب المظفر
٤٤٢٦٤٢ - ٤٤

عن الكائنات "الطبيعية" في الجسد
تؤكد على أن تشخيص سادس مع
سعودية وسارة وإي إسماعيل في
المرضى المتألمين من مرضي على الأواء
الطبيعية. إن الكائنات الطبيعية
ون" على جوانب من تشخيص سادس
التي تأتي من كل من: سادس مع
زهران والكجيني، في إسماعيل سادس
العبد من حسي إلى إسماعيل سادس
على تشخيص جديد مع نظريتين على
أ. سادس مع جاد إلى سادس على
تشخيص جديد في تشخيص سادس على
أ. سادس مع جاد إلى سادس على

[illegible]

وَأَمَّا شَيْءٌ مِمَّا يَبْغِيهِ — أَهْلُ الْمَدِينَةِ — فَهُمْ أُغْنِيَهُمْ عَنْهَا وَنَسَوْنَهَا ۖ وَهِيَ كَالْمُنَىٰ ۖ هِيَ إِذَا دُعِيَ إِلَيْهَا فَلْتَنَفَسَ ۚ هِيَ كَالْحَبْلِ إِذَا دُعِيَ إِلَيْهِ فَلْيَنْصَحْ ۚ إِنَّكَ أَنتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ ۚ

[illegible]

فضل بعضهم الآخر انتشار ظهور
الأمراض لأنهم يعتبرون أن حضور
الجيش النظامي يعني بالضرورة
« ضمان الاستقرار »... والواقع
أن الوحدات اللبنانية قد ظهرت
لأول مرة في المنطقة بיום السبت
العاشري وذلك منذ ١٩٦٧. وكان
الكولنيل حسين توت يجر المشركين
على عملية الانتشار التي كان من
المتوقع أن تحدث بعد انسحاب
القوات الإسرائيلية من جنوب لبنان.

للبيع
من بئر، ابواب سوق مسان
بشاع تونس بضائع لكافة الاعمال
التجارية هاتف: ٢٥٤٦٨١٧

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

إعلانة للمباعدة البرمجي

قياس

المرء

سواء الصفا

للمختار البطلان
درست لری آرایید
جهد
بفایان صنعت اسبابه
ساخته HARO
المعروفه بالیوده
والثابته
تولید بجز از ایران
الذیه مقابل
اسنک التیاری
سزائین
٤٤٤٧٢٥-٤٤٨٩٠٦

مجلس المحرم وعزم

التحارية

التي تترك
تحت اليد
ولا تستمر

٧٤٧١٩ / ٧٢٣٨٦ / ٧٤٧١٩

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

في طريقنا نرى مبنى المدرسة

[illegible][illegible][illegible]

المفددة من التكنولوجيا الاميركية
الى الاتحاد السوفياتي .
* في ٦ يناير وصل وفد تجاري
امريكي برئاسة وكيل وزارة التجارة
الى الولايات المتحدة ليؤيد اوله الى
موسكو لاجراء محادثات تستغرق
اسبوعا وتهدف لزيادة حجم
التبادل التجاري الاميركي -
السوفياتي .
* في ٧ يناير اعلنت وكالة الفضاء
والطيران الاميركية في واشنطن ان
الولايات المتحدة ستقترح على
السوفيات القيام بتجارب فضائية

کیریانو ود نکطاش یسرزان تقدماً فی مفاوضات قبرص



● اسیر و کبریائو

يلقى القبارصة اليونانيين والأتراك
على السواء أملا كبيرة على اجتماع
الحسيني القادم بين الرئيس
القبرصي كبريانو وزعيم القبارصة
الأتراك رؤوف دنكاشاش الذي أعلن
قبل فترة عن قيام جمهورية قبرص
التركية -عبري- الحين بان هناك
أما في أن يتمكن الزعيمان من إنقاذ
ما يمكن إنقاذه من وحدة الجزيرة ،
كما ويظهر أن التغييرات الجذرية
التي أجراها الرئيس القبرصي على
حكومته مؤخرا واستبعد منها عددا
من العناصر المستهدفة ، على أنه
محاولة منه للتخلي عن قوى الضغط
والتصحر بديعية أكبر في لقاءه
القادم مع دنكاشاش . ومن الوزراء
الذين استبعدوا من الحكومة
القبرصية أولئك الذين يحظون بدعم
الحزب الشيوعي «كل» الذي يتمتع
ببوره بدعم أكثر من ثلث الناخبين
القبارصة . والتحقيق أن ما فعله
كبريانو مع الشيوعيين هو نفس ما
فعله ميتران معهم ، حيث استلهم
ما طالب به قبل أن يقرر الاستفتاء
من خدامته التي لم يعدم بحاجة
لها . ومن المعروف أن كبريانو سبق
أن شكل من حزب «كل» الشيوعي
تحالف بعد أن اتضح له بان
حزبه لن يحوز على أكثر من خمس
عدد الأصوات ، ليعبد بأبعد ذلك
مرحلة خلافا حول عمل القضايا التي

● اسحاق راہین

« عن الديلي تكفراف »

عقد. مجلس الوزراء الاسرائيلي
جلسة استمرت ست ساعات ونصف
لمناقشة خطة رابين وزير الدفاع
بشأن الانسحاب على مراحل من
لبنان . واتاه الاجتماع ظهر
خلافات شديدة بين الوزراء ، وذلك
حين وصف اريئيل الوزير بلا وزارة
وزیر الدفاع السابق خطة رابين
بانها مغامرة . وبينما رافق هذا

وفي جنيف، وكذلك في موسكو
وواشنطن، وصفت المحادثات بأنها
مبدئية وبأنها أبطأ، وقد استمرض
الجانباين موضوع الهجرة، وبخاصة
هجرة اليهود السوفيات، ويمكن
بعض الدبلوماسيين الغربيين بأنه في
حالة حدوث انسراج فصيلي في
العلاقات بين الدولتين العظيمين،
فإن المتصل أن يسودي ذلك إلى
زيادة عدد المهاجرين السوفيات،
ولكن ليس إلى الحد الذي يحمل
النقادين الأميركيين يتوقعون عن
توجيه انتقاداتهم.

وبالإضافة إلى هذا، يقول
دبلوماسيا غربي أن السوفيات لا
يبدو أنهم مستعدون للاستجابة إلى
تدبيرات رغبات الأميركيين، وعلى
العكس من ذلك يقول دبلوماسيا
غربي أن زيادة حجم التبادل
التجاري بين الولايات المتحدة
والصين يؤدي إلى القضاء على أية
محاولة سوفياتية لتلبية الرغبات
الأمريكية.

ويسود الاعتقاد بأن زيادة حجم التبادل التجاري والتكنولوجي بين الصين والولايات المتحدة من شأنها إثارة قلق ، وربما غضب ، الاتحاد السوفياتي ، من المحتمل أن يؤدي التعاون الاسري - الصيني في المجال التكنولوجي إلى تحديث الجبهة الاسيية في الصين ، ومهما يكن من امر ، فإن حدوث انفراج في العلاقات بين الدوليتين العظيمين يتوقف على عدم غلبة السوفيات في القيام بمغامرة كترك التي حدثت في افغانستان في عام ١٩٧٩ .

● جورج شولتز

ذهب وزير الخارجية الأميركية جيمس شولتز الى صيفيف للاشراك في محادثات الحد من التسليح مع نظيره السوفياتي اندريه غروميكو. وفي اليوم الثاني، المضي اعلم ان المحادثات كانت ناجحة الى حد ما. وبعد اربع عشرة ساعة من الاجتماعات قال شولتز وغروميكو ان بينهما صوب تبادل قريبا بحادثات الحد الاسلحة الفضائية والنووية (الاستراتيجية وموسطة المدى) بهدف الحد من وتخفيف ترسانتها. وفي النهاية اذلتها. وهكذا بعد تقاطع اسفر ثلاثة عشر شهرا بسبب مقاطعة موسكو عادت الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي الى الحالة من جديد.

ويبدو ان كل جانب قد تخلى عن شيء، ما للوصول الى هذه المادة . فقد تخلت موسكو عن اصرارها على ضرورة وقف البرنامج حرب التوكايف الاميركي كخطوة اولى للبدء في المفاوضات . ووافقت ادارة ريغان على ادراج البرنامج في المفاوضات بالرغم اصرارها السابق على انه غير قابل للتفاوض .

وهكذا سدرج اسلحة الفضاء لاول مرة في جدول الاعمال . وسيتيح بحث مبادرة الدفاع الاستراتيجية الامريكية ، التي تحظى باهمية خاصة في موسكو ، للولايات المتحدة ان تعبر بقوة عن قلقها مما وصفه شولتز بتاكل معاهدة الصواريخ المضادة . وهذه اشارة واضحة لخلل الاتحاد السوفياتي بتلك المعاهدة .

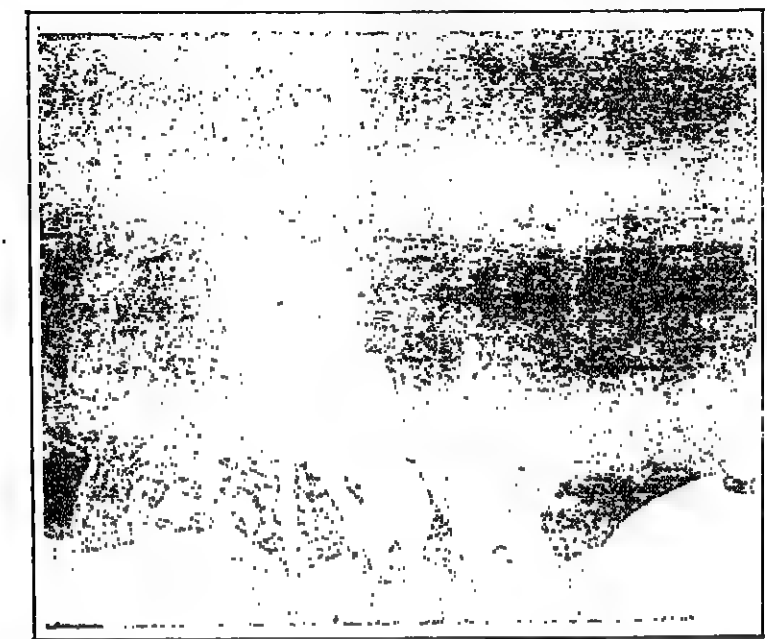
وإبواب الانعاش إلى محادثات السلعة
الغذاء ستكون ذات مفاوضات حول
السواجح الاستراتيجية المتوسطة
والعقد،
والمعروف انه لم يجر أي تحرّك في
مفاوضات الحد من السلعة بين
الشرق والغرب منذ عُزْو الاتحاد
السوفييتي لفاكسانس في عام ١٩٩٤
ولكن العمال وخطوط الاتّاج
تكن متوقّعة .
فقول هناك أي اصل ان في ان
الحدود الاوروبية تيرت ؟ ان رسلان
استأنف المفاوضات ليس بسبب
مخاوف السلام ولكن لانّ يشر
الحدود انهم يريدون التنازل قد
عدل ميزان السلعة . ويبدو ان
السوفيات الذين يساقون كثيرا تقدم
الولايات المتحدة القننى قد وجدا
مخافة حازرا يدفعهم من اجل عقد
مخفة .



● اندریه غرومیگو

البايا شنودة الثالث ، بابا
الكنيسة القبطية في مصر ،
وأخر شخصية تدخل
السجن بامر من الرئيس
الراحل انور السادات ،
ظهر لأول مرة امام الجمهور
منذ الاقراج عنه ، يوم ٧
يناير ١٩٨٥ . وكانت
المناسبة ذكرى مولد
السيخ . وقد اعتقل به في
كاتدرائية سان مارك
بالقاهرة ، بحضور الف
الاقباط الذين جاؤوا ليهنئوا
زعيم كنيسيتهم .

② بین کتب و قریباً ۱۰۰۰۰۰۰



● البابا شنودة إنشاء قداس عيد الميلاد لتكنيسة القبطية ، بعد الافراج عنه .

السيناتورا واردين في يد عوفي
جنوب افريقيا الى القضاء على التمييز العنصري

— وجه السيفاتور ادوارد كيندي
الذي كان يقيم بزيارة الى جنوب
افريقيا انذار المسؤولين
الاقليميين فيها مؤكدا على ضرورة
التصديق باذخار املاحت على شتى
السياسات ... كان كيندي يتحدث
امام ساسة من رجال الاعمال
الجنوبيين في جوهانسبرج ... وقد
ذكرنا ادوارد بما قاله اخوه الرئيس
الساكن الولايات المتحدة جون
كيندي عندما قال سنة ١٩٦٦ ان
من ينعون حصول ثورة بيضاء
سيهاون حثيا في قيام ثورة
دموية ...

ادوارد فقد ذكر المجلس
عناظر المشرق والفوضى الا انه
خلفا لما كان متوقعا له يدع الى
عدم توظيف رؤوس اموال امريكية في
جنوب افريقيا وانه احتفظ بامكانه
التيقن بتوصيات تنوع حول هذا
الموضوع من الامم المتحدة ...

المصنوع بعد انتهاء زيارته... وكانت ست منظمات تضم رجال الأعمال والتجار الذين يمثلون ٨٠٪ من سوق الثقل قد نشرت رأيا معاديا للحركة المناهضة ضد توليد رؤوس الأموال الأمريكية في البلاد وطالبت الحكومة بضرورة إجراء بعض الإصلاحات السياسية كإشراكه الإيجابية في النزوك في المؤسسات السياسية بما في ذلك حتى الانتخاب ووضع حد للأعمال المخصصة للسكان والتقلات الأجنبية للسكان وتمكين الجميع من الانتخاب لجنوب أفريقيا وتكوين نقابات مستقلة وحررة... وقد أخذ السبيلتور ادوارد كيندي

قد التقى سيدينا ماسانوسيس
 بعد فدادة نقابين يوم يبعث
 سحق في نهاية الزمان المأسى ... وفي
 نفس الوقت شاهد سواي مائة
 من الحاضرين الذين ارتفعوا إلى «مملكة»
 سواي: جيب ازياء «عريق» في
 الشوارع، زيار، الميكاتور
 الشوارع، الأزياء التي ارتفع بيرون
 إلى قمة البرارة تركت على أن افاد
 يرتد - نفس ازياء، سواي
 مخدرة - استنفاد، التفاحيات
 الرامية، الخافدة ... حتى أن بعض
 الزوجات كالتصايف ... من الجيب
 على افادته أن يبعث أن منتجب
 ازياء ... يمكن أن يكون جسرا
 قد صعد إلى الأمانة ...

تصويبات التي تراجعت إلى جانب
أن جوته، رغم التأييد الإمبريالي
والدعم من قبل كبار علماء
العلوم، مرر بمرحلة «تذبذب»
في أفكاره، فبدأ بالتمسك
بشيء أقرب إلى الحقيقة
العلمية، لكنه لم يجرى مع
الأساس الذي كانت عليه أفكاره
التي كانت، بعبارة واحدة
«تأخرات».

وأما في التأييد أو القبول
الذي حصل من بعض القاصرين
الذين هم من كبار علماء
العلوم، فإنه لم يكن أكثر
من تأخر عليه، بل لم يستطع
أن يبرز شيئا من أفكاره
التي كانت، بعبارة واحدة
«تأخرات».

افغانستان في مباحثه : في
 الحزب العسكري الخارجي . وفي
 الحزب الذي اثار في ...
 بعضي سوفييتي وخوضوا
 صدامات ضد القوات افغان . في
 يتكون القوات العسكري من
 بهدف الانقاذ هناك حيث
 كارمال الذي جاء به السوفييت
 السلطة
 وقتل القائد افغان على
 في القوات السوفييتية
 يبقى في افغانستان . في
 الاتحاد السوفييتي ضد
 السوفيات وجوهية افغان
 على موقف الدخول العسكري
 الخارجي في الشؤون
 والوصول على مباحثه
 استناب اعمال الدخول
 ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥

قال باريك كارمال الزعيم الأفغاني
أمام حشد من السياسيين ببنافسة
الذكور العشرين لتأسيس حزب
النشء الديمقراطي : إن القوات
الروسية لن تبقى في أفغانستان إلى
الابد . وقال ان الاتحاد السوفياتي
وأفغانستان يقيمان علاقات أخوية
خالصة بقوله على التناوب والمتناهم
المتبادل ،
وأضاف كارمال : «لننا : نحن باستان
كبير للساعات في أيديها الاتحاد
السوفياتي لنينا باعذر» هذه
الساعات نشهدوا الحظالة على
الاستقلال وحده الأراضي
الأفغانية » .
وكانت القوات السوفياتية قد
تحركت إلى أفغانستان في ديسمبر
من العام ١٩٧٩ . إلى جولة من
الحكومة السوفياتية : إن جولة

١. عن الديلمي تكفراة

● **تَوَارِثُ سُوْفِيَّيَّةٍ فِي أَمْدٍ . سَبَابِ**

هكذا من الأهل

شؤون عربية ودولية

اسرائيل تدعو بريطانيا للمساعدة في نقل الفلاشا الأمم المتحدة تنفي اتهامات أشيوية بأنها متورطة

وقالت مصادر وزارة الخارجية البريطانية ان السفير نقل الى الوزير البريطاني تصورات الحكومة الاسرائيلية في هذا الشأن. وذكرت مصادر دبلوماسية قريبة من السفير طلب مساعدة بريطانيا في إيجاد السبل الكفيلة لتحرير من تبقى من يهود الفلاشا في اثيوبيا الكيان الصهيوني.

وقالت المصادر ان مباحثات السفير الاسرائيلي مع الوزير البريطاني هي جزء من مساعي تذكير الحكومة الاسرائيلية في هذا الصدد مع عدد من الدول الغربية بما في ذلك الولايات المتحدة.

الأمم المتحدة - جنيف - الوكالات - نفت المفوضية العليا لأمم المتحدة لشؤون اللاجئين هذا امس اتهامات أشيوية بأنها متورطة في عملية نقل آلاف اليهود اثيوبيين من السودان الى اسرائيل.

وكانت بعثة أشيوية لدى الأمم المتحدة في جنيف قد وجهت اتهامات صريحة الى المفوضية بهذا الصدد. وقالت ان ترتيبات نقل اليهود من السودان التي تشرف عليها المفوضية في السودان لاستقبال اليهود اثيوبيين المعروفين باسم الفلاشا.

وقالت انه لدى وصول هؤلاء اليهود قذائف كانوا ينقلون الى مراكز قريبة حيث تقوم سيارات ركاب وشاحنة بنقلهم الى المخيمات.

واضافت ان مسؤولا كبيرا من المفوضية اشرف شخصيا على الوضع في مخيم القضاير بشرق السودان. ووصفت البعثة في بيان لها العملية التي اطلق عليها اسم عملية موسى بأنها فضيحة دولية وترسيت في مرتبة الطغف والصعالي والتهمة الولايات المتحدة ايضا بالتورط فيها. وذكرت ان وفدا من وزارة الخارجية الاميركية زار السودان في بداية العملية لضمان سيرها بشكل سليم.

وقالت ان الدور الذي لعبته حكومتها السودان واسرائيل والولايات المتحدة لم يكن مفاجئا. متبا كيان دور المنظمة الدولية التي تولت رعاية هؤلاء الاثيوبيين. وقالت ان نقل هؤلاء الاثيوبيين تم

في غضون ذلك نفت وكالة اخرى في جنيف هي اللجنة الحكومية للهجرة اس اي ايضا اي علاقة لها بعملية نقل الفلاشا الذين وصفتهم بأنهم مجموعة خاصة للغاية.

وقال ناطق باسم الوكالة ان هناك منظمات عديدة تعمل في السودان يمكن ان تكون قد مدت يد العون لمساعدة اسرائيل في العملية.

وفي غضون ذلك نفت وكالة اخرى في جنيف هي اللجنة الحكومية للهجرة اس اي ايضا اي علاقة لها بعملية نقل الفلاشا الذين وصفتهم بأنهم مجموعة خاصة للغاية.

وقال ناطق باسم الوكالة ان هناك منظمات عديدة تعمل في السودان يمكن ان تكون قد مدت يد العون لمساعدة اسرائيل في العملية.

مبارك في اليونان اليوم وسط اجراءات أمنية مشددة

اراضيه. وقال ان وجهات نظرها متفقة ايضا فيما يتعلق بالمشكلة الفلسطينية التي يجب ان تسوى في إطار يكفل الحق للشعب الفلسطيني ولجميع شعوب المنطقة في الحياة داخل حدود امته.

وترى اثينا ايضا شائها في ذلك شأن القاهرة ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني.

هذا وقد اتخذت اجراءات امن مشددة في اثينا حيث جند أكثر من ٢٠٠٠ من رجال البوليس اليوناني بهذه المناسبة الى جانب الحرس الخاص للرئيس المصري. ولم يمانع عن ساعة وصول الرئيس مبارك الى اثينا لأسباب أمنية.

عرفات عاد لتونس وللمرة الثانية خلال ٢٤ ساعة

عاد السيد ياسر عرفات الى تونس بعد زيارة قصيرة للجزائر التي خلالها التقى مع الرئيس الجزائري محمد بن بوعزيز. ورافق عرفات في زيارته امس ويراقت الشخ السالاح وفد برلاني فلسطيني يزور الجزائر.

وتتوالى مباحثات الوفد البرلاني الفلسطيني الذي يضم من بين اعضاءه السيد خالد الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح - ومسؤول العلاقات الخارجية للجنس الفلسطيني وخاصة ما يتعلق بالقضية الفلسطينية وسبل دعم كفاح الشعب الفلسطيني في نطاق الحركة البرلمانية العربية والدولية.

اصابة فلسطيني برصاص مستوطنين تشديد القيود على تنقلات سكان القطاع والضفة

القدس المحتلة - الوكالات - اصيب مواطن فلسطيني من قرية بالقرب من مدينة جنين بشمال الضفة الغربية المحتلة بباري ناري في ساقه اطلقها مستوطن يهودي من مستوطنة «خانيث» المجاورة. وقالت وكالة الانباء الاسرائيلية ان الحادث وقع اثنا شجار بين اثنين من سكان المستوطنة كانا مسلحين برشاشين وعدد من المواطنين العرب في المنطقة. ووافقت ان المستوطنين حاولوا اختطاف بعض الافغان لحمل الرعاع على الاذلاء

بمعلومات عن بعض الشباب الفلسطيني في المنطقة.

نقل الفلاشا مؤامرة صهيونية

القدس - ا ف ب - قال الحزب التقدمي لليهود والعرب من اجل السلام ان عملية موسى لنقل اليهود الاثيوبيين الى فلسطين المحتلة ليست الا مؤامرة صهيونية تهدف الى القضاء على التقلبات القومية للشعب الفلسطيني.

واكد الحزب التقدمي في بيان نشرته صحيفة الجفر الفلسطينية ان هذه المؤامرة تتضمن احصار اليهود الاجانب بهدف طويعهم في الاراضي المحتلة بنية منع عودة الشعب الفلسطيني الى اراضيها وانكار حقه في تقرير المصير.

وقدود مصرية من ناحية اخرى افادت التقارير ان السلطات المصرية العاملة على نقطة العبور في مدينة رفح المصرية قد منعت منذ يوم امس الاول جميع ابناء الضفة الغربية الذين يحملون جوازات سفر اردنية من زيارة مصر عن طريق سيناء وطلبت منهم التوجه عبر الاردن اذا ما رغبوا في زيارة جمهورية مصر العربية.

وهذا اول اجراء تتخذه السلطات المصرية مع مواطني الضفة الغربية منذ ابرام اتفاقية الطح المفرد مع اسرائيل عام ١٩٧٩ حيث وافقت هذه السلطات بعدم ابرام هذه الاتفاقية على زيارة مواطني الضفة الغربية لمر عبر سيناء.

ويذكر ان الادارة المصرية كانت مسؤولة عن شؤون قطاع غزة منذ حرب فلسطين عام ١٩٤٨ وحتى احتلال فلسطين خلال العدوان الاسرائيلي عام ١٩٦٧.

ويخضع طلب قطاع غزة حتى الان لاطقة الاقتصادية المصرية وخاصة طلبة شهادة الثانوية العامة والجامعات العليا في القطاع.

وما زال بناء القطاع ينعون وتلقى سفر بحرية وهي القوات التي يلقى حاجتها صواريخ لا مثل لها عند دخولهم لقطاع غزة وتحت مصر التي تصدر لهم جوازات السفر لا تسمح لهم بالدخول اليها الا بآذن مسبق اذا كان حاملو البطاقات معينين في المهنيين أو الضباط العسكريين أو السفراء في ذلك كانت وتلك السفيرة المصرية.

زيد. خليل محمد سلامة، احمد مندني زماني، علاء محمد بدر الافرنجي،

الدرجة السابعة

برنامج الجوازات
الدرجة السادسة

عثمان الدود عثمان، احمد محمد علي تليانة، مبرق صفوق الهدي، الدكتور عوض السيد، عبدالعزيز عبدالعزيز خليل،

الدرجة السابعة

احمد ابراهيم علي حسين، رجب عبيد حسن،

الدرجة الثالثة

عبدع محمد مصطفى،

الامم المتحدة
الدرجة الثالثة

فارغيز جورج، سناء محمد احمد السيد،

الدرجة السادسة

زكي،

الدرجة السابعة

كامل عبدالوهاب محمد حسن، بلات شاذر لان،

الدرجة السابعة

كلمة الشرطة

الدرجة الرابعة

فرج علي صالح،

مهناعن جهود لعودة العلاقات مع سورية قدومي يدعولتحرك عربي مشترك وعقد القمة المعارضون يعلنون عن قيام جبهة وطنية تضم أعضاء اللجنة التنفيذية السابقين والفاهوم

نشر في الشارقة ان منظمات التحالف الوطني الفلسطيني تواصل حوارها مع الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وعدد من الشخصيات الفلسطينية لايضاح فكرة انشاء جبهة وطنية عريضة ضمن اطار منظمة التحرير الفلسطينية دون ان تكون بدلا عنها. وأشار الى ان هناك مواقف من الجبهة الشعبية وتوجها جديا لاتخاذها وقال ان المكتب السياسي للجبهة الشعبية سيعقد اجتماعا يوم غد الخميس يكون موضوع الجبهة العريضة على جدول اعماله. واكد ان الجبهة لن تكون بديلا لمنظمة التحرير الفلسطينية وستكون قيادتها بقيادة الفعلية للمنظمة وهي اسامة القيادة العقلية منذ دخول المنظمات الفلسطينية الى منظمة التحرير وتضم الاناء العاميين وعضاء اللجنة التنفيذية ورئيس المجلس الوطني كما انها المسؤولة تاريخيا عن كل القضايا المصرية.

وقال ابو كوكب ان منظمة التحرير تقوم على ركيزتين هما اطرها والجبهة والكفاح المسلح. وترفع قدرى اعلان قيام الجبهة الوطنية الموحدة خلال الاسابيع القليلة المقبلة.

لا خطة للاقتتالات وحول الاءاء عن وجود عدد لدى التحالف الوطني اغتيال عدد من القيادات الفلسطينية الموالية لياسر عرفات قال قدرى لا صحة لهذه الاءاء واسلوب اغتيالات يلجا اليه

مباحثات يمنية فلسطينية على صعيد اخر اجتمع السيد عبدالكريم القرشي نائب رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الشعب التأسيسي في الجمهورية العربية اليمنية امس مع السيد سليم الزعنون نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الذي يزور صنعاء حاليا. ويتم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول انعقاد الدورة القادمة لمجلس الاتحاد البرلماني العربي التي ستعقد في عدن.

اليهودية تهدد حكومة العدو بالانقصاص الكنيست يصوت اليوم على التعديل المقترح

قال معلقون سياسيون ان محاولة من جانب احزاب دينية لتغيير قانون تعريف من هو اليهودي تهدد بانقسام الحكومة الاسرائيلية واضعاف دعم اليهود الاثيوبيين في اسرائيل. وتنتج اسرائيل تقضي «قانون العودة الاسرائيلي» المواطنة تلقائيا لأي شخص يولد من ام يهودية او يتحول الى اليهودية. ويظهر اليوم على الكنيست تعديل اقترحه تحالف جماعات دينية من شانه تغيير القانون والاعتراف فقط بعمليات التحول الى اليهودية التي يشارها حاخامو الطائفة الأرثوذكسية. وتضمن اليهودية ثلاث حركات رئيسية هي التقليدية والمحافظة والاصلاحية. وقال حاخام ولف كلمان زعيم حركة اميركية اليهود المحافظين ليس هناك شك في ذهني من ان عدة الوف من الشبان والفتيات في اميركا الذين اصبحوا يهودا بالتحويل الى المحافظة والاصلاحية سيكتسبون مرة ثانية بشان الحضور الى هنا. ويقتصد شمعون بيريز رئيس الوزراء ان القضية ليست مجرد الهجرة الى اسرائيل وقال في الاونة الاخيرة ان المشكلة امامنا هي كيفية

عدم تقسيم الشعب اليهودي انما يجب ان نظل مختلفين طائفا ولكن متدينين. واعترف بيريز الذي يمارش الاقتراح المذكور بشان التعديل الحاسم للحكومة بان احدا لا يعرف من الذي سيفوز. ويؤكد عدد اليهود المحافظين والاصلاحيين عدد اليهود التقليديين بكثير غير ان حاخام الحركتين ليس لهم اقامة رسمية بمباشرة اليرجات او اقامة الشاشر الجاثية هنا. ويعطى اليهود التقليديون بقوة سياسية حيث اتت اربع جماعات منهم مشتركة في الحكومة الائتلافية المكونة من تسعة احزاب. وتامل هذه الجماعات بطرح التعديل هذا الاسرع في ان الاحزاب الرئيسية ستعطيها مساندتها بدلا من المعارضة باغصاها. وقدمت المنظمة الصهيونية الاميركية للسيدات -هداسا- في الاونة الاخيرة الى بيريز قرارا يمارش اي تغيير في قانون العودة - وحدثت ان التعديل سيرفض العلاقة بين اسرائيل واليهود في الخارج للخطر. وتناشد بيريز السياسيين من اليهود التقليديين تاجيل تصويت مبدئي في

خليجيات

اجتمع الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبتترول امس بالوفد الكويتي لتكنولوجيا الغاز برئاسة السيد هازن ويهيلم لونغفا سفير الكويت لدى الدولة وصرح السفير الكويتي بأنه تم خلال هذا الاجتماع استعراض العلاقات الطيبة والتعاون المثمر بين قطر والكويت والوسائل الكفيلة بامكانية زيادة حجم التعاون مستقبلا.

وزير المالية اجتمع بوفد التكنولوجيا الكويتي

استقبل الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء امس أعضاء المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي الذي يعقد اجتماعاته في البلاد. وقد اكد في المقابلة على ان هذه الاجتماعات وما سيتخلى عنها من قرارات وتوصيات ستساهم مساهمة فعالة في النهوض بالمستوى التعليمي للدول العربية الخليجية كما تباه الى الدور الذي تضطلع به جامعات دول المنطقة لرواكة التطور العلمي في العالم.

وزير الخارجية اجتمع بنظيره البريطاني

اجتمع السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية امس مع السيد ريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية الذي يزور البلاد حاليا.

وتناولت المباحثات اخر تطورات الوضع في منطقة الخليج والحرب العراقية الايرانية وامكانية اسهام المجموعة العربية في إيجاد تسوية سلمية لشكلة الشرق الاوسط بالانضمام الى سبل دعم التعاون الثنائي بين البلدين في النواحي الاقتصادية والثقافية والتجارية.

الامارات

بحث اوجه التعاون القضائي مع موريتانيا

استقبل السيد عبدالله حميد المزوربي وزير العدل امس معظوظ ولد المراهيد وزير العدل الموريتاني.

وتم خلال المقابلة بحث اوجه التعاون مع موريتانيا في مجال القضاء كما تم التعرف على طيبة الانظمة القضائية المعمول بها في البلدين.

وزير العمل اجتمع بالسفير المغربي

اجتمع السيد خلفان الربوبي وزير العمل والشؤون الاجتماعية امس مع السيد عبدالمعز التتوي الشكوري سفير المملكة المغربية لدى الدولة. وتم خلال الاجتماع استعراض بعض القضايا المتعلقة بقضايا العمل والعاملين في البلدين.

الكندي استقبل القائم بالاعمال الصيني

اجتمع السيد يعقوب الكندي وكيل وزارة الخارجية بالوكالة امس مع السيد شاو ميونغ قائم بالاعمال بجمهورية الصين الشعبية لدى الدولة.

وقدم المسؤول الصيني اوراق اعتماده ككاتب بعمال مؤقتة لسفارة جمهورية الصين الشعبية بفرض الاشراف على اجراءات انشاء وفتح السفارة ولحين ترشيح السفير الصيني.

الاستئناف يؤكد اعدام قتل سعيد خبيسي

ايدت محكمة استئناف عجمان امس الحكم الابتدائي الصادر باعدام الهنديان جاويد اقبال ومحمد مابر لقتلهما المواطن سعيد خبيسي. ويرفع حكم المحكمة الى النيابة العامة في ابوظبي خلال ٢٠ يوما تهديدا للاحكام الاعلانية العليا وفقا لنص المادة ٣٠ من قانون تنظيم حالات واجراءات الطعن بالنقض.

وكان المتهمان قد قتلوا مخدم اول واعندوا بالضرب على مخدم الثاني والاعتداء على زوجته وسرقتها وادعيا ان جرائهم كانت بهدف الحصول على جوازي سفرهما من الكفيلين ومغادرة البلد.

مجلس الامة

(تمة المنشور على ص ٥)

بعض الشخصيات .. لذا ارجو الاهتمام بكل القضايا الدبلوماسية، ودعا الى تقليص السفارات حرصا على توفير واجبات المصالحات الكافية لحفظ حقوقهم في سفير الامارات في باريس، وما حدث المأزق كاتمة وجود عدد من شياطين على منها ١١ ويبرر مبادئ الدولة والحق التي تؤكد على ضرورة الاهتمام باوضاع الدبلوماسيين.

وقال: انني ارجو ان يكون سفير الكويت في الكويت من ذوي الكفاءة والقدرة على العمل، وان يكون له دور في تعزيز العلاقات بين الكويت والكويتيين في دولهم.

وقال لاسان ان هناك دبلوماسيين يعملون في الكويت فقط لانجاز بعض المصالحات التجارية، وبعدها لا يبقى طلبة الفهم وعادل الجراح لسنوات طويلة في حين ان البلاد تزخر بالخريجين المؤهلين.

الرئيس الدبلوماسي: رجاء عدم التفرغ لاشخاص

خلف العنزي: هؤلاء يشكلون الكوكت .. ولكنهم يتقاعسون في اداء واجبههم. وقال ان مسؤول المركز الاسلامي في لندن يعمل بالسفارة الكويتية وهو مصري، مع احترامي للاداءة المسببة، وهل اختيار هذا الشخص نتيجة عدم وجود ابناءنا نحن نطالب دائما بمراسلتهم وانصافهم، وعلمية وضع السلك الدبلوماسي بحاجة الى اعادة نظر، امنا ان يؤخذ بكاملا يكون عملا ونهناجا جيدا لمصلحة هذا البلد.

هكذا منه الأصل

شؤون عربية ودولية

اسرائيل اعلنت: ولبنان كثف اتصالاته لمواجهة انسحابات مفاجئة وقمع مذباج بيريز ينعي التحالف الاسرائيلي كتابي وكراي يشدد على الانسحاب غير شُرط

اعلن رئيس وزراء العدو شعبون بيريز ان القوات الاسرائيلية ستخرج من لبنان صيف هذا العام فيما اعرب وزير خارجية العدو اسحاق شامير عن اعتقاده بان هذا الانسحاب لن يضمن الحماية للمستوطنات الصهيونية في شمال فلسطين، في غضون ذلك بدأ لبنان بالاستعداد لمواجهة اثر هذا الانسحاب ومنع وقوع مذبحة ثانية وحرب اهلية واكد ان ما يهيمه هو الانسحاب دون شروط.

رأى العدو نسب لبيروز كزليان تبعية لبنان الكاملة لسورية في ما يتعلق من حل من أي مسألة تواجهها الميادين اللبنانية بعد اتجاه مبعوثيها الى بيروت. وأضاف بيريز لقتل هذا القرار من جانب واحد دون النظر بعين الاعتبار الى اللبنانيين لانه لم يعد هناك الكثير من الامور التي يجب مناقشتها مع المسؤولين في بيروت.

وزعم بيريز ان بعض المسؤولين في لبنان هم ضحية سورية اما الآخرون فيكونون عداوة شديدة تجاه اسرائيل لانهم اتوا الى بيروت معها اي ترتيبات مستحيلة.

واعترف بيريز بان هناك خطر وقوع مذبحة ثانية بالانسحاب الاسرائيلي بوصف القرار الاسرائيلي بأنه اعلان الشريان وذكر بيريز ان قرار الانسحاب من لبنان تجاوز الخلفيات السياسية بين الاحزاب الكوئنة لحكومة الوحدة الوطنية وأضاف ان الانسحاب من لبنان ليس قضية حزب انه امر يسيئ جميع الاسرائيليين كما صرح رئيس الحكومة بيريز لصحيفة هآرتس الاسرائيلية عقب اجتماع الحكومة الاسرائيلية بان هذا الشكك سيكون اخر شئ يفسد هذه الجهود الاسرائيلية في لبنان وسيستغل الانسحاب في الغرباء الخليل على اكثر وجه ويهدد بشن اعتداءات اذا ما تبين ان هناك عودة للفدائيين للجانب من ناحية اخرى اعرب نائب رئيس الوزراء شامير الذي عارضه هو وخمس اخرون من الكيكون قرار الانسحاب عن قلقه ومخاوفه.

وبالبحر راديو العدو ان الموقف الاسرائيلي يتعين ان يرتكز على قاعدتين: تأميم سلامة الجليل والجليل من جنوب لبنان في اقرب وقت ممكن واضاف ان قرار

الانسحاب يأخذ في الاعتبار واحدة فقط من القاعدتين ولم يأخذ بالحسبان الاخرى.

وقال ان تصويت بعض وزراء الفيدوك لصالح الانسحاب يعني ان حزبنا اخذ في حساباته الاعتبارات القومية فقط بينما يوضح التصويت المتجانس لوزراء حزب العمل انهم التزموا بنظام الحزب.

وعاب شامير على خطة الانسحاب باعتقادها انها ستطرد سلامة امن المستوطنات اللبنانية واكد انه سيمثل قادري جهده لضمان قبل الانسحاب من لبنان ما من شأنه التأكيد على سلامة المستوطنات.

وقال نائب رئيس وزراء العدو بيان الشريط الذي سيتم تنقيحه لبيشيات لحد سيكون اوسع من الشريط الذي كانت تتواجد به دولة حداثا سابقا.

في غضون ذلك قالت صحيفة العدو ان الجنود الاسرائيليين في لبنان بدأوا ايسي يتفككوا بنشاطهم العسكري استعدادا للانسحاب وقد هدد رئيس اركان العدو موسي ليفي بشن اعتداءات جديدة اذا عاد الفدائيين للجانب.

مفاوضات معقدة طويلة من جهة اخرى وصف مساعد الامين العام للام المتحدة بيران اوركهاتر مفاوضات المتفاوضين بين لبنان واسرائيل بأنها طويلة ومعقدة وقال ادى وصوله الى بيروت من فلسطين المحتلة انه لا يحصل اية مقترحات حول المفاوضات وقال ان دور الامم المتحدة هو المساعدة فقط وتقديم بعض المقترحات احبذا واضمح اوركهاتر ان سيمد الى فلسطين المحتلة ثمانية ثور اتواء بمقاتلات مع المسؤولين اللبنانيين.

واشار الى ان المفاوضات ستستأنف لكنه لم يحدد موعدا لذلك موضعا ان تحديد مثل هذا الموعد يرتبط بعوامل اخرى.

وقال ان مسألة انتشار القوات الدولية في اية منطقة لبنانية هو مسألة لبنانية.

وصف اوركهاتر قرار اسرائيل بالانسحاب المرحلي بأنه تطور مهم يخبرنا ان اسامه بالقرار في ساحة متاخرة عن الاول.

وقال انه سيشارك المنطقة في نهاية هذا الاسبوع لمقابلة ادين عام الامم المتحدة شامير بيريز في كويبرا الاثنين المقبل في لندن لاطلاعه على نتائج جلسته.

رودود فعل لبنانية في غضون ذلك اعلن رئيس لبنان السيد رشيد كرامي ان بلاده من خروج اسرائيل دوريا فيها اعان رئيس حركة امل نبيه بري انه يمكن الحديث بار الانسحاب الاسرائيلي عندئذ هذا القرار موضع التقدير انه اكد ان ما يهم لبنان هو ايقاف غير المشروط وقاتل بان مة لبنان لاتزال هي الورقة الحزينة بيد لبنان.

اما الرئيس اللبناني الاسبق اسحاق عيسى فقال بان اسباب الانسحاب ليس قرارا ايا بل فرض على اسرائيل تطوطة المقاومة اللبنانية والتكثف ان القرار ليس الا لاهل ولا لخدمة اسرائيل امام الرأي العام اللبناني ودعا الى وقف كل تعاد اسرائيل واداميركا وقال ان خيانتا من العدو الاسرائيلي هو لمقاومة اللبنانيين.

وصفت صحيفة الر قرار الاسرائيلي بأنه امر مؤقت واشارت الى ان القرار هو اول واخطر قرار من وقد يكون مدخلا لمرحلة التفاوضية بينما اوضحت صحيفة الر ان الاطباع العام هو ان الجيب ساق وان القرار يهدف لوجبان والامم المتحدة امام امر.

كما حذرت صحيفة الر من مشروع وخطة الانسحاب التي تروى اهلية وانتقدت صحيفة الر الكتيبة السياسية اميركا ان التي اجبت جميع على حذر.

الجميع على اخرى وكالة الانباء الكوييتية اعلامية مطلعة في بيروت قولها بان يرى ان خطة

صحيفة تونسية: اعتقال موفد بهمة ضد قادة منظمة التحرير

تونس - ق ن ا - اعلنت سلطات الامن التونسية القبض على شخص يشتبه بأنه كان ينوي القيام باغتيالات ضد مسؤولين فلسطينيين يقيمون في تونس حيث مقر منظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت صحيفة الصباح التونسية الصادرة اسمى ان سلطات الامن تكثفت من القاء القبض على شخص كان يحاول الدخول الى تونس عن طريق مطار تونس - قرطاج الدولي في الاسبوع الماضي بواسطة جواز سفر مزور وعلى اخر رحلة وصلت المطار في ساعة مبكرة صباحا.

ولم تتحدد الصحيفة هوية هذا الشخص ولكنها قالت انه شخص خطر وانه موفد في مهمة تصفية وقد خصصت الصحيفة مقالها الاتصالي للتدقيق بهذا الحادث مؤكدة ان الاعتقال السياسي لا يمكن ان يقدم اي حل لاية قضية اضافة الى انه يعتبر اسلوبا متدنيا من اساليب الممارسة السياسية.

تل ابيب: احباط محاولات تسلل فدايين بجوازات سفر اسرائيلية

القدس - ق ن ا - كشف ضباط البوليس الاسرائيلي القاب عن ان كوندوز فلسطينيين حاولوا في عدة حالات وقت مؤخر - دخول فلسطين حامين بجوازات سفر اسرائيلية مزورة طبعت في لبنان ولا يمكن تمييزها عن وثائق السفر التي تمنحها وزارة الداخلية الاسرائيلية.

وقال بيان لوزارة الداخلية الاسرائيلية ان سلطات الامن قد اكتشفت محاولات تسلل فدايين بجوازات سفر اسرائيلية مزورة طبعت في لبنان ولا يمكن تمييزها عن وثائق السفر التي تمنحها وزارة الداخلية الاسرائيلية.

وقال بيان لوزارة الداخلية الاسرائيلية ان سلطات الامن قد اكتشفت محاولات تسلل فدايين بجوازات سفر اسرائيلية مزورة طبعت في لبنان ولا يمكن تمييزها عن وثائق السفر التي تمنحها وزارة الداخلية الاسرائيلية.

اسرائيل اعترفت بمقتل ضابط كبير وشهدت بحرق ٣ قرى ٨ قتلى وجرحى لحزب واصلين واعداهم غنيسين بنشاجيس جنوبيين

في بلدة الظبية قد قتل برصاص جنوبيين. وان هذا الهجوم ان محاولة دقيل برصاص اخر من النبطية نشلت ثلثا فخرت قوة ناسقة في سيارة عقب خرجة منها غير ان زرعته رايته احتياجا بجرح.

في غضون ذلك قالت جبهة الفدائيين ان قوات الفدائيين في المنطقة الشمالية الغربية من جنوب لبنان اعطيت يوم عشرة في الساعة السادسة والنصف من صباح يوم الاثنين ١٠٠ شخص فقلوا السجون الصهيونية داخل فلسطين المحتلة لاستجوابهم حول عملية يوم الاثنين ووجهت قوات الاحتلال انذارا بحق القرى الثلاث اذا لم يتم تسليم الفدائيين الذين فجروا العيون قبل مساء اليوم «المن» واعرب السكان عن مخاوفهم من قيام قوات الاحتلال بارتكاب مجزرة ضدهم لانتقام من ضلارتها.

واشنطن تعترف ضمينا

(تمة المنشور على ص ١) انذرية اساسا لدا وعلى ان تمنع ما اسماء بان اسرائيل على أي انسحاب من الاراضي العربية المحتلة. هذا واكد المسؤول اميركي ان واشنطن مستعدة لاستئناف دورها كشريك كابل للبيت من السلام في الشرق الاوسط عندما تجد الاطراف المعنية نفسها مستعدة للتفاوض.

واضح المتحدث ان بلاده حثت الاطراف السوفياتية على ضرورة اطلاق موقف بناء للقرار على حلول سلمية للمشاكل الاقليمية.

واكد مجددا التزام الولايات المتحدة ببيادة الرئيس ريفان السلام في الشرق الاوسط مشيرا في الوقت نفسه الى ضرورة انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان.

في حوار انقسم

(تمة المنشور على ص ١) لا لية لتدبير الدستور واكد سمور ان لدى الحكومة في اترك العاضر اية نية - كما يدعي البعض - لتعديل اي نص من نصوص الدستور ووضح سمور ان تتفق بعض مراد الدستور او بؤده امر قد نطقت الدستور نفسه وفق ما جاء بالادة ١٧٤ منه.

وقد تطرق الحديث الى موضوع الاصلاح الاداري حيث انه سمور ولي العهد الى المخاطبات التي يلجأ اليها البعض حول هذا الموضوع ووضح انه لا يخاف من ان يفسد بعض صور الانحراف وهذه يتكفل القانون بواجبها وماذا من حيث الانحراف في حكمه ولكن القضية العامة التي تحتاج الى كتابات الجهد وتداول وحسب وموضوعي هي قضية رفع مستوى اداء الجهاز الاداري لتتسبب طموحات المجتمع الكويتي المتطور.

واكد سمور الشيخ سعد السديان ان الحكومة ترحب بكل ما ينشر ويقتصر في هذا المجال من اراء موضوعية كما

الغريعلن عن معارك جزائرية مع اوليساريو ويتهم الجزائر ضمنا قضا طائرة و ٧٣ قتيلا وجرحا

الرباط - ق ن ا - كشف المغرب عن معارك جزائرية حيث يقيم المغرب عددا من معارك للجبهة دون ماله المتوقع ان يتم خلال اسبوعين.

وذكر تقصيري هو الثاني من نواير عن وزارة الداخلية استمرت طوم السبت وانها كانت اقرب من الى الحرب النظامية منها في المعارك.

والبيان ان دبابات روسية الصنع اطلقت في المعارك وان حجم البوليساريو المعركة بلغ ثلاثة اكر.

وتشعر خريطة المعركة الى ان الامر ان البيان ان صاروخا من نوع م ر قد تسبب في اسقاط طائرة الجزائرية عند منطقة - الحبس - ويستعد ان الهجوم استهدف اعاقه بناء الجدار الامني الرابع الذي يحكم

الغريعلن عن معارك جزائرية مع اوليساريو ويتهم الجزائر ضمنا قضا طائرة و ٧٣ قتيلا وجرحا

الرباط - ق ن ا - كشف المغرب عن معارك جزائرية حيث يقيم المغرب عددا من معارك للجبهة دون ماله المتوقع ان يتم خلال اسبوعين.

وذكر تقصيري هو الثاني من نواير عن وزارة الداخلية استمرت طوم السبت وانها كانت اقرب من الى الحرب النظامية منها في المعارك.

والبيان ان دبابات روسية الصنع اطلقت في المعارك وان حجم البوليساريو المعركة بلغ ثلاثة اكر.

وتشعر خريطة المعركة الى ان الامر ان البيان ان صاروخا من نوع م ر قد تسبب في اسقاط طائرة الجزائرية عند منطقة - الحبس - ويستعد ان الهجوم استهدف اعاقه بناء الجدار الامني الرابع الذي يحكم

روما تطلب تدخل الجيش لمواجهة الثلج واستراليا تكافح حرائق الصيف؟؟

باريس - ق ن ا - اعلنت مصادر وزارة الدفاع الفرنسية ان الجنرال جانو لكار رئيس اركان القوات المسلحة الفرنسية سيقيم بزيارة لبيروت خلال الايام القليلة القادمة.

واشارت هذه المصادر الى انه لعلقة لهذه الزيارة بمقتل اثنين من افراد القوة العسكرية الفرنسية في بيروت لان زيارة الجنرال لكار لالمامة اللبنانية كانت مقررة منذ فترة طويلة.

وذكر مراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان زيارة المسؤول الفرنسي لبيروت تأتي اثر الاتصال الهاتفي الذي جرى في مطلع الشهر الحالي بين الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والرئيس اللبناني الامين الجميل حيث سيتمت الجنرال لكار مع المسؤولين اللبنانيين طبيعة المسألة التي يمكن ان تقدمها فرنسا لزيادة فاعلية مشاركة قوات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان.

روما تطلب تدخل الجيش لمواجهة الثلج واستراليا تكافح حرائق الصيف؟؟

باريس - ق ن ا - اعلنت مصادر وزارة الدفاع الفرنسية ان الجنرال جانو لكار رئيس اركان القوات المسلحة الفرنسية سيقيم بزيارة لبيروت خلال الايام القليلة القادمة.

واشارت هذه المصادر الى انه لعلقة لهذه الزيارة بمقتل اثنين من افراد القوة العسكرية الفرنسية في بيروت لان زيارة الجنرال لكار لالمامة اللبنانية كانت مقررة منذ فترة طويلة.

وذكر مراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان زيارة المسؤول الفرنسي لبيروت تأتي اثر الاتصال الهاتفي الذي جرى في مطلع الشهر الحالي بين الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والرئيس اللبناني الامين الجميل حيث سيتمت الجنرال لكار مع المسؤولين اللبنانيين طبيعة المسألة التي يمكن ان تقدمها فرنسا لزيادة فاعلية مشاركة قوات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان.

الغريعلن عن معارك جزائرية مع اوليساريو ويتهم الجزائر ضمنا قضا طائرة و ٧٣ قتيلا وجرحا

الرباط - ق ن ا - كشف المغرب عن معارك جزائرية حيث يقيم المغرب عددا من معارك للجبهة دون ماله المتوقع ان يتم خلال اسبوعين.

وذكر تقصيري هو الثاني من نواير عن وزارة الداخلية استمرت طوم السبت وانها كانت اقرب من الى الحرب النظامية منها في المعارك.

والبيان ان دبابات روسية الصنع اطلقت في المعارك وان حجم البوليساريو المعركة بلغ ثلاثة اكر.

وتشعر خريطة المعركة الى ان الامر ان البيان ان صاروخا من نوع م ر قد تسبب في اسقاط طائرة الجزائرية عند منطقة - الحبس - ويستعد ان الهجوم استهدف اعاقه بناء الجدار الامني الرابع الذي يحكم

روما تطلب تدخل الجيش لمواجهة الثلج واستراليا تكافح حرائق الصيف؟؟

باريس - ق ن ا - اعلنت مصادر وزارة الدفاع الفرنسية ان الجنرال جانو لكار رئيس اركان القوات المسلحة الفرنسية سيقيم بزيارة لبيروت خلال الايام القليلة القادمة.

واشارت هذه المصادر الى انه لعلقة لهذه الزيارة بمقتل اثنين من افراد القوة العسكرية الفرنسية في بيروت لان زيارة الجنرال لكار لالمامة اللبنانية كانت مقررة منذ فترة طويلة.

وذكر مراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان زيارة المسؤول الفرنسي لبيروت تأتي اثر الاتصال الهاتفي الذي جرى في مطلع الشهر الحالي بين الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والرئيس اللبناني الامين الجميل حيث سيتمت الجنرال لكار مع المسؤولين اللبنانيين طبيعة المسألة التي يمكن ان تقدمها فرنسا لزيادة فاعلية مشاركة قوات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان.

روما تطلب تدخل الجيش لمواجهة الثلج واستراليا تكافح حرائق الصيف؟؟

باريس - ق ن ا - اعلنت مصادر وزارة الدفاع الفرنسية ان الجنرال جانو لكار رئيس اركان القوات المسلحة الفرنسية سيقيم بزيارة لبيروت خلال الايام القليلة القادمة.

واشارت هذه المصادر الى انه لعلقة لهذه الزيارة بمقتل اثنين من افراد القوة العسكرية الفرنسية في بيروت لان زيارة الجنرال لكار لالمامة اللبنانية كانت مقررة منذ فترة طويلة.

وذكر مراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان زيارة المسؤول الفرنسي لبيروت تأتي اثر الاتصال الهاتفي الذي جرى في مطلع الشهر الحالي بين الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والرئيس اللبناني الامين الجميل حيث سيتمت الجنرال لكار مع المسؤولين اللبنانيين طبيعة المسألة التي يمكن ان تقدمها فرنسا لزيادة فاعلية مشاركة قوات الطوارئ الدولية في جنوب لبنان.

هكذا من الأهل

فهد الاحمد .. احد اهم ثلاث

شخصيات رياضية عالمية لعام ١٩٨٤

اقام رئيس الوزراء ووزير الداخلية التونسي محمد مزالي بصفته رئيسا للجنة الاولمبية مساء امس احتفالا كبيرا تم خلاله منح رئيس اللجنة الاولمبية ورئيس اتحاد كرة القدم في الكويت الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح ونائب رئيس اللجنة الاولمبية العالمية لويس غيراندو من ساحل العاج والاداري الاول الاميركي بيتر ايسروث ميداليات ذهبية اثر اختارهم من قبل اللجنة الاولمبية التونسية كاهم ثلاث شخصيات رياضية عالمية للعام الماضي ١٩٨٤ .

وخصصت صحيفة - لاسيوس - التونسية الرسمية الناطقة بالفرنسية في عددها الصادر امس مساحة كبيرة للحديث عن تأثير الشيخ فهد الاحمد في الميدان الرياضي .

وكان الشيخ فهد قد وصل الى العاصمة التونسية مساء امس الاول وكان في استقباله وزير الدفاع والكاتب العام للجنة الاولمبية التونسية صلاح الدين بالي وعدد كبير من اركان الرياضة في تونس بالإضافة الى أسرة السفارة الكويتية وعلى رأسهم السفير مجرب احمد احمد .

والتقى الشيخ فهد قبل ظهر امس مع كل من رئيس الوزراء ووزير الداخلية محمد مزالي ووزير الدفاع صلاح الدين بالي ووزير الشباب والرياضة محمد كريم .

وتم خلال هذه اللقاءات استعراض علاقات التعاون الثنائي بين الكويت وتونس على الصعيد الرياضي وضرورة تطويرها وتنشيتها .

اليوم كاتمة والكويت

في مباراة هامة لكرة اليد



عبدان الفاي - الكويت



محمد الرشاد - كاتمة

شوطها الاول . والنتيجة النهائية ١-٠ .

تعب دورا هاما في الشوط الثاني .

اليوموك يفوز على السالية بالبطانة ١/٢

في اول مباريات الدرجة الاولى للكرة الطائرة حقق اليوموك اول فوز له على السالية بنتيجة ١/٢ . وكانت نتائج الشوط ١٥/٩ ، ١٥/١٠ ، ١٣/١٥ .

يعمل اليوموك على اول تقنين له في الدور .

منتخب اليد كله شباب

اسم تحت الموافقة على اسماء لاعبي منتخب كرة اليد لتصفيت بطولة العالم والى العام تؤكد بان ٩٠٪ من اللاعبين المختارين من الشباب الجدد والذماء الجديدة

الاجتماع السنوي والتلاؤن لمجلس ادارة النادي العربي

تشكيل وفد العربي لمقابلة الريان في

قطر ضمن بطولة دول مجلس التعاون



عبد الرحمن الدولة رئيس وفد العربي الى قطر

عقد مجلس ادارة النادي العربي اجتماعه الموافق ١٥/٢/٨٠ ، ضمن الرياض اجتماعا في الخامسة لولة كاس مجلس التعاون لدول الخليج العربية ويتكون الوفد من الماضي حضره كل من ابراهيم شهاب نائب الرئيس عبدالرحمن الدولة امين السر العام وجبير الجلاهمة المدير الداخلي للنادي وعبدالله بن معمر امين السر المساعد بالإضافة لاعضاء عيسى الاستاذ وسالم مبارك وشعلان الشعلان وعبدالعزیز الرومي والدكتور يعقوب حياتي بينما تخلف عن الحضور رئيس النادي احمد عبدالصمد لسفره خارج البلاد .

ومقرر مقام بعد وقد افتتح الجلسة ابراهيم شهاب نائب الرئيس مرحبا بالحضور ثم بدأ المجلس بطرح الموضوعات المطروحة لجدول الاعمال واتخذ بشأنها مختلف القرارات والتوصيات التالية :

١- وافق المجلس على تسمية مندوب النادي العربي عبدالرزاق معمر في حضور الجمعية العمومية العادية للاحتفال الكويتي للجودو والمقرر عقد امس يوم الاحد الموافق ١٥/٢/٨٠ .

٢- اطلع المجلس على كتاب الاتحاد الكويتي للعبة الهواة رقم ٧٣ بتاريخ ١٩٨٥/١/١٢ بشأن اعتماد الجمعية العمومية العادية ووافق المجلس على تسمية مندوب النادي عبدالعزیز الرومي لحضور هذا الاجتماع المقرر عقده مساء يوم الاحد الموافق ١٥/٢/٨٠ .

٣- قرر المجلس تشكيل الوفد الاداري والرياضي المسافر الى دولة قطر الشقيقة خلال الشهر الحالي من اجل اقامة مباراة كرة القدم للدرجة الاولى بين فريق النادي وفريق نادي الريان القطري يوم

اعلام مارتينا يجتاح «مانويلا»

لتفوز ببطولة ١٥٠ ألف دولار

وامسححة الاولى في العالم التشكيلة المكونة من مارتينا نقراتيلها في عالم التنس وذلك اس ببطولة واشنطن المفتوحة التي يبلغ مجموع جوائزها ١٥٠ ألف دولار بعد تغلبها على الالمانية مانويلا مارتينا في المباراة النهائية للبطولة بالنتيجة ٦/٢ ، ٦/٣ .

وهذه البطولة رقم ١٠٠ التي تقام في مدينة مانتا في فرنسا بمشاركة ١١ لاعبا من ١١ دولة .

اما الفوز بها في بطولة الزوجي حيث مع لاعبة «لاجي جي فرنانديز» بورتوريكو ببطولة

وقد قطر لاعبا القوي يصل الي باريس

عادر الدوحة صباح امس وفد دولة قطر لالعب التنس مارتينا مارتينا لباريس للمشاركة في بطولة العالم للملعبات المزدوجة في ملعب «الفرانك» التي تبدأ هناك يوم السبت القادم وتستمر يومين .

في دوري كرة السلة للدرجة الاولى

هل يفرد القادسية بالصدارة .. أم يوقفه الكويت

الجهراء والساحل في لقاء من جانب واحد .. والفحاحيل والي متكافئان

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

الساحل والساحل

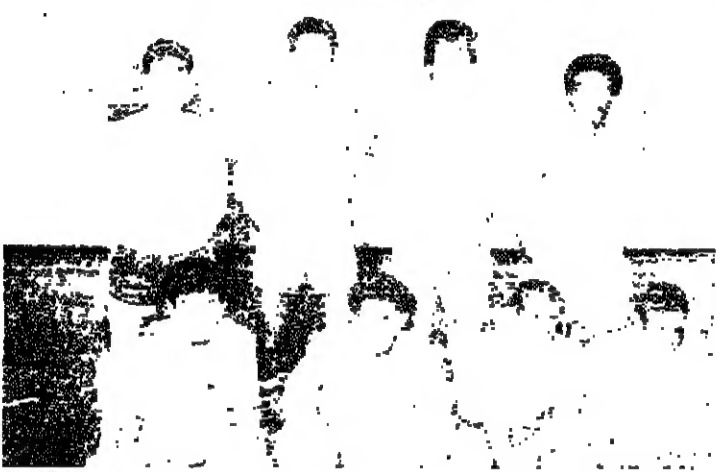
الساحل والساحل



فريق القادسية



فريق الكويت



فريق الجهراء

لا تبيد وعلى العموم ان يكون اللقاء خاليا من الازالة والحجاسة والندبة حيث انه لقاء بين قطبي كرة السلة : الكويت والقادسية ويضم الفريقان نخبة كبيرة من نجوم اللعبة الذين يمثلون المنتخب الوطني امثال شبيب ، وغسان ، المعصور ، ويوسف الماجد ، وفيصل بورسلي وسعود الربيع ، وحسين

● ضمن مباريات الدوري العام لكرة السلة للدرجة الاولى في القسم الثاني يلتقي في تمام الساعة الرابعة من مساء اليوم فريقا الجهراء والساحل وذلك على صالة ثانوية كيفان ويأتي هذا اللقاء من جانب واحد وهو لصالح الجهراء الذي يفوق فريق الساحل من جميع النواحي حيث ان فريق الساحل حديث ويشارك في الدوري لأول مرة اما الجهراء فهو يحتل المركز الرابع ويمتيز بفريق متكامل ومستواه جيد ولديه عدد من نجوم اللعبة امثال سعود مطلق وفيصل صالح واحمد السعد ، وعيسى سعد ، ووليد السدي ، وعلى العموم سيكون هذا اللقاء من صالح الجهراء .

لقاء الكويت والقادسية

يحدد مصير الدوري

وفي اللقاء الثاني وعلى نفس الصالة يلتقي قطبا كرة السلة الكويت والقادسية في لقاء حاسم وجهازي سيحدد مصير الدوري حيث انه في حالة فوز القادسية فانه سيستمر الدوري بدون منافس ويقيم الكويت في المركز الثاني اذا فاز على كاتمة في مباراته القادمة .

وسيقى القادسية يتصدر الدوري حتى ولو خسر امام كاتمة في لقاءه المقبل امامه .

يلعب القادسية بكامل نجومه الذين يتفوقون بطول القامة امثال يوسف الماجد وفيصل بورسلي ووليد السعد وعبدان عبداللطيف بالإضافة الى سعود الربيع وحسين بودهوم الذين يجيدان التصويب من القادسية احتياط لا يقل مستواه عن اللاعبين الاساسيين وهو لا يمتد على لاعبين معينين اما الكويت فيعتمد على التشابك الناجح عبدالسلام شبيب وغسان المعصور حيث انهما العمود الرئيسي للفريق وهما باستمرار يقودان الفريق الى الفوز كما يمتاز عبدالسلام عن بقية الفريق في هجماته التي في معظمها تخترق

الدفاع اما غسان المعصور والذي يعتمد عليه الفريق في التصويب من مسافات بعيدة فيتمتع كذلك باختراق الدفاع وبمهارة اللاعب هاشم السيد الذي برز خلال هذا الموسم ويشارك في التصويب من بعيد وايضا الدخول للسلالة خلال الدفاعين لكن قصر قامته لا تساعده على اختراق الدفاع ويعيب الكويت قصر قامته

حمد عيسى الرجيب يقول في اجتماع

وزراء الشباب بمجلس التعاون :

الشباب اساس التقدم .. ومشعل المستقبل

في تحقيق النهضة والطموحات لدول المجلس

بدأت بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية صباح امس اعمال الاجتماع الثالث لوزراء الشباب والرياضة بدول المجلس والتي تستمر يومين .

والقى حمد عيسى الرجيب وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتي ورئيس الدورة الحالية كلمة اصر فيها الى ان هذا الاجتماع يعتبر تجسيدا للوحدة الخليجية وتأكيدا لالتزام دول المجلس بشبابها باعتباره اساس التقدم ومشعل في تحقيق النهضة والطموحات التي تتطلع اليها دول المجلس .

واكد ان الجهود المشتركة في المجال الشبابي الخليجي هي تأكيد للوحدة العربية المرحوة وتحقيق لاهداف جامعة الدول العربية .. مشيرا الى ان التجارب العملية اثبتت مساهمة دول المجلس في كل قضايا الشباب العربي بصفة عامة مؤكدة لامله وتطلعاته وطموحاته .

فوز الساحل على اليوموك لتحته ١٩

سنة بكرة اليد ٢١/٢١

فاز فريق نادي الساحل لكرة اليد تحت ١٩ سنة على فريق نادي اليوموك ٢١/٢١ وكانت نتيجة الشوط الاول ٨/١٣ لصالح الساحل برز من لاعبي اليوموك احمد عبدالرزاق وفيصل صالح ومن الساحل طارق خناجي وسالم هزاع واحد فهد .

ملاحظات رياضية على هامش لقاء ولي العهد برؤساء التحرير

لقاء ولي العهد برؤساء التحرير

في لقاء سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء رؤساء تحرير الصحف دار البحث والتفكير حول الامور والمسائل التي تهم هذه الصفحة . لقد تطرق رؤساء التحرير الى ما يدور داخل اللجنة الاولمبية والى التجاوزات المالية التي تثار حولها الجدل ، مما ترك الساحة الرياضية تيمع بالفوضى وعدم الطمأنينة .

ولا سبيل الى الانتكار بان هناك تجاوزات في اوجه الصرف والاتفاق سواء كان ذلك يعلم رئيس الاتحاد ورضاه ، او من دون علمه . ان ذلك لا يغير من واقع الامر شيئا ، لان التجاوزات خرجت مكتوبة من وزارة الشؤون الى الاتحاد . وقد تسرب التقرير من الاتحاد الى الصحف ، وهذا دليل على ان ما جاء في تقرير وزارة الشؤون هو صحيح ، لان وزارة الشؤون طرف حكومي وتقع عليها مسؤولية الافراف والمتابعة في كل ما يتصل بالشؤون الرياضية من ارسدة وانشطة مختلفة . وما دام ان الحكومة معنية بالتجاوزات الحاصلة في اللجنة الاولمبية من خلال وزارة الشؤون فان عليها ان تتابع الشوط الى النهاية وتقوم بتشكيل لجنة تحقيق تضع الامور في نصابها ، وتقطع الطريق على دابر الاقاول والاشاعات التي اضرت كثيرا بسمعة الجسم والحرمة الرياضية في البلاد .

ان المبالغ التي جرى لحظها في تقرير وزارة الشؤون واعتبرت « تجاوزات » تبلغ مئات الاف من الدنانير . وهذه المبالغ هي اموال عامة وتتطلب تحديدا دقيقا لقنوات اوجه الصرف التي ذهبت في سبيلها . ولعل الدور الذي مارسته الصحافة عندما نشرت وعلمت على التقرير الذي وصلها انما كان ذلك يدخل في نطاق اختصاصاتها ، باعتبارها اداة رقابية في نظام ديموقراطي يعتد بالموضوعة المطلقة ، اسلوبا في الحوار والمناقشة .

ان ما طرحته الصحافة يتعلق بقضية عامة ، حيث تدور اسئلة بين الناس وفي الدواوين حول طرق صرف الاموال والمخصصات من تجاوزات اعترف بها رؤساء الاندية أنفسهم ، فضلا عن وزارة الشؤون وديوان المحاسبة . من اجل ذلك طالبنا بتشكيل لجنة تحقيق على امل اعطاء كل ذي حق حقه ، بعيدا عن التشنجات والمزايدات والمهاترات .

فالقضية المطروحة تمس صرحا وطنيا كبيرا ، وهي ليست تتعلق بشخص او افراد . وهذا بالضبط ما تطرقت اليه الصحافة من خلال ادراكها ووعيها لمسؤولياتها .

« العميد »

كانت الجولة الاولى لبطولة المغفور له الشيخ صباح السالم الصباح الخاصة بالفوز للشرخ مشيرة للغاية فقد جرت جولات كثيرة ساحة في الفريق «ا» لعب على نعمة بدفاع الفرس على الطريقة الايطالية مضحيا باحداها وغاشرا بالمباراة الثانية ضد راشد ممتاز .

اما المفاجاة الكبيرة للجولة الاولى في الفريق الاول فقد كانت خسارة اللاعب ناصر الراشد صاحب الوضع

الافضل امام الدكتور اتوني ركوش ولكن بدلا من الفوز فقد قام بالتسليم للدكتور ركوش باسر وقت ممكن وقد اهدى الدكتور افضل دفاعا موفرا اكبر عدد من قطعته مسكيا بزمام المبادرة اما الفائز بالمركز الاول ببطولة الكويت الرابعة يارد ميروكوبي فقد استمر في تعزيز

مركزه مع احتفاله بالمباراة حتى فاز على منافسه وبالنسبة للاعبين الكويت عبدالوهاب العثمان ومعتز الاستاذ فقد لعبا جولة رائعة وتكنا من الوصول الى وضع الفوز وذلك في شوط اللعب حيث فاز عبدالوهاب على منافسه بكل سهولة وايضا منصور الاستاذ فاز على منافسه بعد لعبة رائعة وكانت نتائج فريق «ب» حصول ١٩ لاعبا على نقطة واحدة وتعادل لاعبين وخسارة ١٩ لاعبا على فريق «ب» فقد حصل ٢٣ لاعبا على

● في دوري تحت ١٩ سنة لكرة اليد تصاد امس كاتمة والتضامن ٢٢/٢٢ ، والعربي مع خيطان ١٩/١٩ ، والقادسية مع الصليخات ٢٥/٢٥ ، وبذلك أصبحت فرق السالية وكاتمة والتضامن في صدارة الدوري والمنافسة على البطولة .

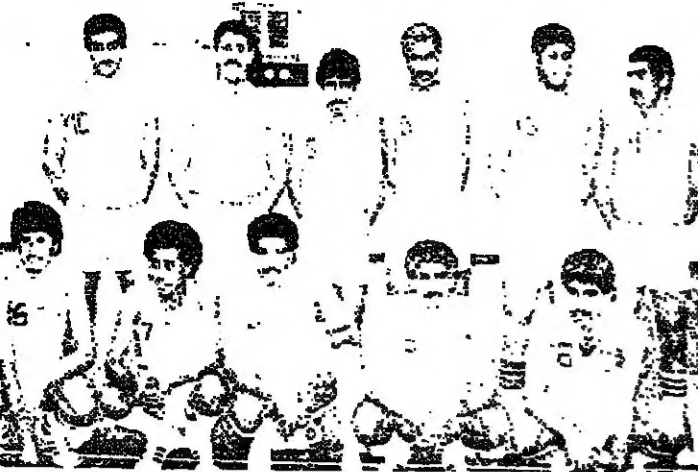
ضمن نهائيات منطقة الجهراء التعليمية

فوز ثانوية ابن طفيل في القدم

وثانوية الجهراء في كرة السلة

ابورجيلة يتفاوض مع احد اندية دبي

ذكرت جريدة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس الاول بان مدرب المرمك السابق في كرة القدم محمود ابورجيلة والذي كان قد قدم استقالته منذ ٣ ايام فقط قد وصل الى دبي منذ يومين وقد احاطه اياه فيها بمرية بالغة حيث كان قد غادر القاهرة في سرية ودون علم ناديه .



فريق الكويت تأثر بنجاح فوزي

المشاركة مع الفريق الاول .
فريق في تطور مستمر وكانت اخر
مباراة له مع كاظمة خير دليل على
ذلك وهو يلعب كرة جماعية ولديه
عدة طرق يجيدها في الدفاع
والهجوم ولكن ينقصه عامل الخبرة
التي سيكتسبها مع الوقت .

البرموك
مستواه هابط وله في المسابقة ٥
سنوات دون تقدم ولاويته من كبار
النسب وهو يحتاج الى تغيير ودفع
الناشئين خاصة ان النادي لديه
قاعدة جيدة .

الصليبيات
اصبح لفرز هذا العام فائلك توقع له
مستوى جيد خاصة بعد ان تعادل في
اول مباراة بالدوري مع القادسية
بعدها هبط مستوى الفريق حتى انه
انسحب امام الساحل وعلى ملعبه .
هذا عرض سريع لمستوى الفرق كل
على حدة وذلك من خلال مباريات
الاسبوع الماضي .
وهذا العرض يكشف حقيقة هذه
الفرق وما لديها من مشاكل يسهل
حلها اذا كانت النية متوفرة .



فريق كاظمة كاد يهزم من الساحل

تحليل عن الأسبوع الاول والثاني لمباريات القسم الثاني لدوري كرة اليد

المراكز كما هي ولكن عروض السالمية وكاظمة اهتزت

خيطنان يتقدم بخطى ثابتة نحو المقدمة

هبط مستوى الكويت ، والعزيب ابتعد عن الخطر

فوزين بشارق هدف واحد مع العربي
والشباب ولذلك ستكون مهيته
معية في الدور الثاني .

الكويت هبط مستواه
فريق الكويت بدأت الشيفرة تدب
في صفوف لاعبيه واذا كان مساعد
الريدي الكبير الاعبين سنا فسوف
يعتزل ولا يبلغ ان قلت هو افضل
الاعبين لياقة حتى الان ولكن هناك
لاعبين مستواه قد تجد والفريق
بحاجة الى دماء جديدة خاصة
حارس المرمى وقد خسر امام خيطنان
وكاد ان يهزم امام الفحيحيل وفاز
بشارق هدف واحد بفضل الخبرة
فقط !

القادسية جاءت
صوته اخرج
القادسية يتقدم من المنافسة لاول
مرة وخلال مباريات الدور الاول خسر
العديد من النقاط وتأثر بسبب غياب
بعض اللاعبين الاساسيين ولكن بدأ
مستواه الان يتطور وتشكيله اخذ في
التألق والفاعلية ولكن بعد فوات
الآوان وهو يحتل المركز السادس
واصبح بعيدا عن صراع المواجهة
واتوقع له انتصارات في المباريات
القادمة ومستوى افضل من الدور
الاول .



فريق خيطنان يتقدم بثبات



فيصل مثل ناشئ صاعد

كافئة من التقلب على خطة دفاع
الساحل واذا كان قد فاز بالمباراة
٢١/٢٤ فذلك بسبب ضياع زميل
جزء وتضويات اكية من لاعبي
الساحل .

في هذا يمكن القول ان مستوى
كاظمة والسالمية خلال الاسبوعين
الماضين ليس بالمستوى المطلوب
خاصة ان امامها فرقا قوية ما زالت
في الطريق .

خيطنان يتقدم
في هذا يمكن القول ان مستوى
كاظمة والسالمية خلال الاسبوعين
الماضين ليس بالمستوى المطلوب
خاصة ان امامها فرقا قوية ما زالت
في الطريق .

النصر لم يدخل
الاختبار الحقيقي
النصر لعب مباراة واحدة مع
الساحل ورغم فوزه ٢٢/٢٧ ان
هذه النتيجة ليست في صالحه ولا
قادرون على ذلك .

تدل على تقدم مستواه حيث دخل
مره ٢٢ هدفا من لاعبي ناشئين
وبداية الاختبار الحقيقي للنصر هي
مباراته القادمة مع خيطنان يوم
السبت القادم وفريق النصر حقق
النتيجة ٢٢/٢٧

واصل نادي برشلونة صدارته
للدوري الاسباني لكرة القدم في
اسبوعه العشرين وفاز بكبير من
النقاط من نادي ريال مدريد الذي
يأتي في المركز الثاني خاصة بعد
فوزه هذا الاسبوع على نادي ايلش
بعد هائل من الاهداف وصل الاربعة
مقابل لا شيء واسفرت بقاءه مباريات
البطولة عن النتائج التالية :

تبادل نادي موبس وريال سوشيداد
بهدفين لكل منهما في مباراة جاءت
سريرة وقوية من الطرفين ، وفي
مباراة اخرى فوزه فاز نادي التيتكو
مدريد على نادي بيتش اشيلية
بهدفين مقابل لا شيء وتبادل نادي
بلنسية واساسونا باثلاثين دون
اهداف كما تعادل فريقا ايدوكليس
واسانيول برشلونة دون اهداف
واما نادي التيتكو بلباو فقد حقق
هذا الاسبوع نتيجة طيبة وذلك
بفوزه باربعة اهداف مقابل هدف
واحد امام نادي ملقه وحقق نادي
سرفسك اهم المفاجآت هذا
الاسبوع وذلك بفوزه على خيخون
بهدفين مقابل لا شيء .

واسفرت اخر مباريات الاسبوع التي
كانت بين بلد الوليد وريال مدريد
عن التعادل بهدف لكل منهما وبهذه
النتيجة يأتي نادي برشلونة في المركز
الاول وببرصيد ٢٢ نقطة يليه نادي
ريال مدريد وبرصيد ٢٥ نقطة اما
نادي التيتكو مدريد حامل اللقب من
العام الماضي فيأتي في المركز الثالث
وبرصيد ٢٢ نقطة ثم بلنسية في
المركز الرابع وبرصيد ٢٢ نقطة
ويأتي نادي ايلش في ذيل القائمة
وبرصيد ١٢ نقطة فقط .

لا تغيير في المراكز
حتى نهاية الاسبوع الثاني ما زالت
الفرق على ترتيبها والتي جاءت بعد
انتهاء مباريات القسم الاول ،
فكاظمة يحتل المركز الاول والسالمية
في المركز الثاني وخيطنان الثالث ،
وهي الفرق التي اصبح من المؤكد
منافستها على بطولة الدوري .

اهتزت عروض
كاظمة والسالمية
لا حزن ان مستوى الاداء الفني
للسالمية وكاظمة قد تأثر عن
مباريات الدور الاول - السالمية
تبادل مع التضامن باعبوية بعد ان
كان الفوز اقرب للتضامن وببرمية
جزء تعادل السالمية واقتضى نقطة
من التضامن ! وفي مباراة التتبية
امام البرموك لم يكن في المستوى
المعهود وخرج فائزا بشارق بشارق
الاهداف وسبق ان ذكرنا ان الالعب
الفردية اخذت الطابع الرئيسي
للاداء ، والسالمية لديه عناصر يمكن
من خلالها اجراء العديد من الخطط
الهجومية والتشكيلات واللاعبين
قادرون على ذلك .

وكاظمة ايضا كاد ان يفتقد نقطتي
مباراته امام ناشئ نادي الساحل
وظل هزولما امامه حتى قبل نهاية
المباراة ٢٠ دقائق !!
ويبدو السبب لعدم تمكن هجوم
التضامن والنصر .

واصل نادي برشلونة صدارته
للدوري الاسباني لكرة القدم في
اسبوعه العشرين وفاز بكبير من
النقاط من نادي ريال مدريد الذي
يأتي في المركز الثاني خاصة بعد
فوزه هذا الاسبوع على نادي ايلش
بعد هائل من الاهداف وصل الاربعة
مقابل لا شيء واسفرت بقاءه مباريات
البطولة عن النتائج التالية :

تبادل نادي موبس وريال سوشيداد
بهدفين لكل منهما في مباراة جاءت
سريرة وقوية من الطرفين ، وفي
مباراة اخرى فوزه فاز نادي التيتكو
مدريد على نادي بيتش اشيلية
بهدفين مقابل لا شيء وتبادل نادي
بلنسية واساسونا باثلاثين دون
اهداف كما تعادل فريقا ايدوكليس
واسانيول برشلونة دون اهداف
واما نادي التيتكو بلباو فقد حقق
هذا الاسبوع نتيجة طيبة وذلك
بفوزه باربعة اهداف مقابل هدف
واحد امام نادي ملقه وحقق نادي
سرفسك اهم المفاجآت هذا
الاسبوع وذلك بفوزه على خيخون
بهدفين مقابل لا شيء .

واسفرت اخر مباريات الاسبوع التي
كانت بين بلد الوليد وريال مدريد
عن التعادل بهدف لكل منهما وبهذه
النتيجة يأتي نادي برشلونة في المركز
الاول وببرصيد ٢٢ نقطة يليه نادي
ريال مدريد وبرصيد ٢٥ نقطة اما
نادي التيتكو مدريد حامل اللقب من
العام الماضي فيأتي في المركز الثالث
وبرصيد ٢٢ نقطة ثم بلنسية في
المركز الرابع وبرصيد ٢٢ نقطة
ويأتي نادي ايلش في ذيل القائمة
وبرصيد ١٢ نقطة فقط .

واصل نادي برشلونة صدارته
للدوري الاسباني لكرة القدم في
اسبوعه العشرين وفاز بكبير من
النقاط من نادي ريال مدريد الذي
يأتي في المركز الثاني خاصة بعد
فوزه هذا الاسبوع على نادي ايلش
بعد هائل من الاهداف وصل الاربعة
مقابل لا شيء واسفرت بقاءه مباريات
البطولة عن النتائج التالية :

قرارات لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم

إيقاف العدواني والفليج ٨ مباريات

في حالة استئناف الدوري

عقد مجلس إدارة الاتحاد
الكويتي لكرة القدم اجتماعا في
السادسة من مساء يوم الخميس
الماضي لمناقشة واقرار ما يتلاق
بشأن لجنة المسابقات وقد حضر
الاجتماع كل من رئيس لجنة
المسابقات ناصر محمد المير
والجنة محمد عثمان وفهد
الطريقي عشوا لجنة المسابقات
بالاضافة الى عبدالرحمن البكر
سكرتير لجنة الحكم وزكريا
ابراهيم النحاس مقرر اللجنة .

وقد عرضت الموضوعات المدرجة
على جدول الأعمال واتخذت
بشأنها القرارات التالية :
اولا : عرض تقرير المباراة رقم
٤٨٥ لمسابقة الدوري العام بين
فريقي الشباب والفحيحيل والتي
اقيمت يوم السبت الموافق
١٩٨٥/٢/٥ على ملعب شركة
النفط وما تضمنته التقرير من
احداث شغب وتعد بالضرب على
حكم المباراة وبعد المناقشة
تقرر :

— إيقاف اللاعب وليد الفليج
المباريات الرسمية الست التالية
من مباريات المسابقة المسجل لها
اللاعب المذكور بالاضافة الى
المباريات نتيجة الطرد من
الملب ولا يحق له الاشتراك في
اية مباراة قبل انتهاء مدة
العقوبة المذكورة .

إيقاف اللاعب محمد العدواني
المباريات الرسمية الست التالية
من مباريات المسابقة المسجل لها
اللاعب المذكور بالاضافة الى
المباريات نتيجة الطرد من
الملب ولا يحق له الاشتراك في
اية مباراة قبل انتهاء مدة
العقوبة المذكورة .

رفع الامر الى مجلس ادارة
الاتحاد لاتخاذ ما يراه مناسباً .
ثانيا : اعيد عرض تقرير المباراة
رقم ٤٠٢ لمسابقة تحت ١٥ سنة
بين فريقي نادي الكويت
والبرموك التي اقيمت يوم
١٩٨٤/١٢/١٤ وكذلك كتاب
احتجاج نادي النصر الرياضي
المؤرخ ب ١٩٨٥/١/٣ بخصوص
عدم احضار بطاقات اللاعبين في
المباراة يوم ١٩٨٥/١/٣ سابقة
تحت ١٧ سنة بين فريقي نادي
التضامن والنصر .

التجربة الاولى لابطال الكويت في ألعاب القوى بباريس

خمس لاعبين يمثلون الكويت داخل الملاعب المغلقة لأول مرة



طارق الفرحان

٨٨٠٠ ، ١٥٠٠ ، ٢٠ آلاف متر ٣٠ كم
مشي ، ٨٠٠ ح ، ٨٠٠ ح ، الوثب العالي ،
الوثب الطويل ، دفع الجلة .
نظام البطولة
تقام البطولة على سلة بالاس دي
سيورتي في باريس وهي مغلقة
وبها دفعة شاملة ويحتوي مضمار
المسلة على ٦ طارات وتسمح ارضية
الجرى باستخدام الاحذية ذات
المسامير وتقام مسابقات المضمار
على طريقة التصفيات بينما تقام
مسابقات الميدان على طريقة
التأهيل .

وفد فلسطيني للفريق الى باريس غدا



● محمد موسى .. سيشارك بسباق
٣ آلاف متر
برئاسة نيل مبروك رئيس الاتحاد
الفلسطيني للفريق واللاعب محمد
موسى الذي سيشارك بسباق ٣ آلاف
متر .



خالد حنين

بعد ان اكّد د . بريو نايبول رئيس
الاتحاد الدولي على اهمية مشاركة
الكويت في بطولة العالم الاولى
للمسابقات الرياضية التي
تتبعها الكويت بعد استضافتها
البطولة الاسيوية الخامسة ونجاحها
في الجانبين التنظيمي والفني .
د لاعبين يمثلون منتخب
الكويت
قرر مجلس ادارة الاتحاد ان يشارك
بوفد يضم العناصر الممتدة حاليا
للمشاركة دوليا لاحكامك مع ابطال
العالم استعدادا لبطولة جاكارتا
المقيلة ، والوفد برئاسة علي سلطان
المرزوقي عضو مجلس ادارة الاتحاد
وحزرة عباس مدريا وخمسة لاعبين
هم : خالد خليفة ، ٨٨٠٠ ،
٨٨٠٠ ، ٨٨٠٠ ، ٨٨٠٠ ، ٨٨٠٠ ،
طارق الفرحان الوثب العالي ،
عبدالله سرور دفع الجلة ، كما يحضر
البطولة خمسة مدربين كويتيين قبل
حضورهم الدورة الدراسية التي
ستقام في برنهام بانجلترا من ٢٢
حتى ٣٠ الجاري بعد موافقة الاتحاد
الجديدة للدورة المقبلة في الاسبوع
الاخير من الشهر الجاري .

واشترك منتخبنا ببطولة العالم
المغلقة بعد بمثابة التجربة الاولى
لابطال الكويت ولم يطمع احد في
تحقيق مراكز متقدمة في مسابقات
البطولة ولكن الهدف من المشاركة
التأهيل المشترك مع ابطال العالم
واثبات الوجود على الصعيد الدولي

واشترك منتخبنا ببطولة العالم
المغلقة بعد بمثابة التجربة الاولى
لابطال الكويت ولم يطمع احد في
تحقيق مراكز متقدمة في مسابقات
البطولة ولكن الهدف من المشاركة
التأهيل المشترك مع ابطال العالم
واثبات الوجود على الصعيد الدولي

ايفرتون يعاود صدارته

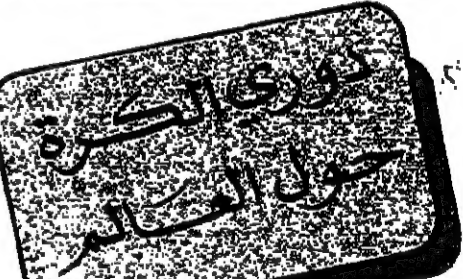
للدوري الانجليزي

على الوجه التالي :
المولودية الودية ٤٢ نقطة من ١٨
مباراة ، النادي القطري ٤١ نقطة
١٧ مباراة ، المغرب الفاسي ٤١
نقطة من ١٨ مباراة ، الوداد
البيضاوي ٣٩ نقطة من ١٧ مباراة ،
الجيش الملكي ٣٨ نقطة من ١٧
مباراة ، النادي الكناسي ٣٨ نقطة
من ١٨ مباراة .

واصل نادي برشلونة صدارته
للدوري الاسباني لكرة القدم في
اسبوعه العشرين وفاز بكبير من
النقاط من نادي ريال مدريد الذي
يأتي في المركز الثاني خاصة بعد
فوزه هذا الاسبوع على نادي ايلش
بعد هائل من الاهداف وصل الاربعة
مقابل لا شيء واسفرت بقاءه مباريات
البطولة عن النتائج التالية :

تبادل نادي موبس وريال سوشيداد
بهدفين لكل منهما في مباراة جاءت
سريرة وقوية من الطرفين ، وفي
مباراة اخرى فوزه فاز نادي التيتكو
مدريد على نادي بيتش اشيلية
بهدفين مقابل لا شيء وتبادل نادي
بلنسية واساسونا باثلاثين دون
اهداف كما تعادل فريقا ايدوكليس
واسانيول برشلونة دون اهداف
واما نادي التيتكو بلباو فقد حقق
هذا الاسبوع نتيجة طيبة وذلك
بفوزه باربعة اهداف مقابل هدف
واحد امام نادي ملقه وحقق نادي
سرفسك اهم المفاجآت هذا
الاسبوع وذلك بفوزه على خيخون
بهدفين مقابل لا شيء .

واصل نادي برشلونة صدارته
للدوري الاسباني لكرة القدم في
اسبوعه العشرين وفاز بكبير من
النقاط من نادي ريال مدريد الذي
يأتي في المركز الثاني خاصة بعد
فوزه هذا الاسبوع على نادي ايلش
بعد هائل من الاهداف وصل الاربعة
مقابل لا شيء واسفرت بقاءه مباريات
البطولة عن النتائج التالية :



نادي الكويت

بعد ان قدم نادي ايفرتون عرضا
متواضعا في السابيع القليلة الماضية
لتنج من استعادة قوته وتتمكن هذا
الاسبوع من الفوز على نادي
نيوكاسل باربعة اهداف مقابل لا
شيء ، وظل مخطئا بصدارة الدوري
الانجليزي في كرة القدم والاسبوع
الماضي على التوالي . قام الحارس
ستيفالي سوتال في الذود عن مرماه
بكل بسالة وكذك ذلك المدافع
الاسكتلندي ركلينسف وذلك في
مواجهة الهجمات القوية لفريق
نيوكاسل .. اما نادي توتنهام
والذي كان متريما على الصدارة في
الاسبوع القليلة الماضية فقد تعادل
هذا الاسبوع مع نادي كوينز بارك
رينجرز بالرغم من عودة ارجنتيني
اردليس وغلين هادل نجم وسط
المنتخب الانجليزي ونزل الى "رون
اكتسون" مدرب نادي مانشستر
يونايته فكان في اوج نموه هذا
الاسبوع بعد هزيمة فريقه امام نادي
كوفورتا بهدف مقابل لا شيء ، ولم
تلقح محاولات الثلاثي اولسون -
ستراخن - برازيل في احراز هدف
التعادل .

نجم مانشستر براين روبسون يتزق
في كفته وقد تاجلت ٥ من مباريات
هذا الاسبوع بسبب سوء الاحوال
الجوية .

فيريونا .. ما زال في الصدارة
بالرغم من هزيمته
بني فريق فيريونا هذا الاسبوع
بالهزيمة الاولى في هذا الموسم امام
نادي ايفيليو "ديان" بهدفين مقابل
هدف واحد وبالرغم من هذه الهزيمة
الا انه ما زال متريما على صدارة
دوري التاجم وترجع هذه الهزيمة
الى غياب نجميه لامين وجالدرييس
بسبب الاصابة اما مباراة نادي
اليفورتس ولزيت فقد اجلت بسبب
سقوط الثلوج بكثرة واما نادي

